Özel Pazar Sayfaları

Portre/ Figen Özdenak Başbakanın gardrobu ondan soruluyor... Leyla İpekçi konuştu. ***21. sayfada***

Yaşam/ Atilla Dorsay Sadri Belgin... Ve de biz Türkler Rana Pirinççioğlu Turizm patlaması "eğer" e bağlı. ***7. sayfada***

Gezinti/ Haliç'in kuzey yakası... Faruk Pekin yazdı. ***8. sayfada***

Başarı Öyküsü/ Neşe Erdok Bir tablosu 1.5 milyar ediyor... Ayşegül Meriç yazdı. ***10. Sayfada***

Otomobil/ Peugeot 206 Oto Haber ekibi hazırladı. ***11. Sayfada***

Dünyada Pazar/ Yıldız Yağcı Yeni Delhi'den, Kamil Erdoğdu Pekin'den, Dilek Zaptçıoğlu Berlin'den, Selim Altan Atina'dan yazdı... ***17. Sayfada***

Bilim/ Daha çok yosun, ve balık... Arif Çağlar hazırladı. ***19. sayfada***

Dostlarımız/ Kedinin efendisi olamazsınız... Mehmet Altun hazırladı. ***20. sayfada***

*B*ugün *V*e *H*er *P*azar *G*azetenizle *B*irlikte

Haydi Sinemaya

Öğrencilere
Yeni Yüzyıl İndirimi.

14. Uluslararası İstanbul Film Festivali başladı. Festival boyunca Yeni Yüzyıl okuyan bütün öğrenciler her filmi 100 bin lira yerine 75 bin lira ödeyerek izleyecek.

Yanda gördüğünüz tarihli kupon, sadece 2 Nisan Pazar günü, tek bir kişi ve tek bir seans için geçerlidir. Sinema kapısında bilet alan bütün öğrenciler, gişeye kuponlarını verdikleri takdirde yüzde 25 indirimden yararlanacaktır.

Sinema 100 yaşında

Öğrencilere yüzde 25 ek indirim
2 Nisan 1995

14. Uluslararası İstanbul Film Festivali Sponsoru

İSTANBUL BORSASI

İyi Seyirler Diler.

YENİ YÜZYIL

2 NİSAN 1995
PAZAR

YIL:1 SAYI:108
12.000 TL

■ Yeni Yüzyıl Gaziosmanpaşa olaylarının tartışıldığı Bakanlar Kurulu'nun çok gizli tutanaklarını açıklıyor

Çiller önüne geleni suçladı

Çiller'in iddiaları

1. Emniyet güçlerince vatandaşa ateş açılmıştır
2. Polisi dışlayıp askeri alkışlayarak, sıkıyönetim ilan ettirmeye çalışıyorlar
3. RP Lideri'nin "Gümrük Birliği'ne giriyoruz İslamiyet elden gidiyor" beyanları olayların gelişmesine ortam hazırladı
4. Olayların tertiplenmesinde Yunanistan'ın rol aldığı kanaatindeyim
5. PKK, Hizbullah, İBDA-C ve Dev-Sol başlangıcından beri bu olayların içinde

Bakanlar ne demişti?

- ***Nihat Matkap*** *(Eski Çalışma Bakanı)*: **Polis jopu ile yaralanan çok kişi var**
- ***B. Sami Daçe*** *(Devlet Bakanı)*: **Olaylarda polisler de yaralandı**
- ***Ayvaz Gökdemir*** *(Devlet Bakanı)*: **Polisleri görevden almamak lazım**
- ***Mehmet Dönen*** *(Eski Ticaret Bakanı)*: **Olayların amacını kestiremedim**
- ***Timurçin Saraç*** *(Eski Kültür Bakanı)*: **Olayların fazla büyütülmemesi gerekir**

15 mart günü yapılan toplantıda Başbakan Gaziosmanpaşa olaylarında hemen hemen herkesin parmağı olduğunu iddia etti. Çiller'e göre Necmettin Erbakan, Yunanistan, polis, aşırı sol ve şeriatçı örgütler olayların çıkmasından ve büyümesinden sorumlu.

Çiller'in, olayların Türkiye'nin gümrük birliğine girmesini istemeyenler ile demokrasiyi askıya almak isteyenlerce çıkarıldığını anlattığı toplantıda, bakanlar da özellikle polisin tutumu konusunda birbirine zıt açıklamalarda bulundular. ● *Sedat Bozkurt'un' haberi 5. Sayfada*

Harekat tamam da...

Kuzey Irak harekatı bütün Türkiye'ye temel sorunları unuttumuş gibi bir hava var. Oysa Hazine nin iç borçlanmada rahatlaması dışında temel ekonomik göstergeler hiç de iç açıcı değil. Kuzey İrak harekatıyla birlikte gelecek ek yükler neredeyse fısıltıyla konuşuluyor. İşadamı Rahmi Koç Kuzey Irak'tan bir an önce çekilme gereğini vurgularken, Kıbrıs'ın ekonomik yükünü hatırlatmadan edemedi. Demokratikleşme de sürekli olarak görünmeyen duvarlara çarpıp duruyor. Gümrük birliği için ne yapıldığı hiç anlaşılmıyor. Siyasette ise CHP'li bakanların değişmesiyle herşey yoluna girmiş gibi davranılıyor. Türkiye birkaç ay önce yoğun biçimde yaşadığı erken seçim havasından çıktı. Şu anda beklenen 1996'ya kadar DYP-CHP koalisyonunun hükümet etmesi. Ama artık bu kritik dönemde gerçekten "hükümet etmesi", idare etmesi değil.

YENİ YÜZYIL

Matine, suare İstanbul

HAMDİ KURT

Uluslararası İstanbul Film Festival'i dün başladı. Festival boyunca 150'ye yakın seçkin film, üç sinemada gösteriliyor. Beyoğlu'nda dünden itibaren artık daha farklı, daha canlı, daha ışıklı bir hava var. Avrupa yakasında Fitaş salonlarında ve Emek Sineması'nda gösterilecek festival filmleri, Anadolu yakasında da Reka Sineması'nda izleyicilerin karşısına çıkıyor.

● ***Bu pazar hangi film hangi sinemada... Bugünün en iyilerini Atilla Dorsay yazdı. 24. Sayfada***

Sınav Rehberi

Üniversite Adayları! ÖSS'den Korkmayın

- *ÖSS'95 de neler değişti?*
- *ÖSS barajını kolayca nasıl aşarsınız?*
- *ÖSS'de yüksek puan almanın yolları*
- *Zamanlama taktiğiniz ne olmalı?*
- *Sınav öncesinde neler yapmalısınız?*
- *Sınavda 'ateraj' sağlamanın püf noktaları*

Uğur Dershanesi-Yeni Yüzyıl işbirliğiyle
Yarın Yeni Yüzyıl'ın ÖSS Rehberi'nde

PAZARTESİ DOSYASI

Kuzey Irak

Savaş, petrol, aşiretler üçgeninde 100 yıldır dünyanın en sıcak bölgesi

Kuzey Irak, Çelik Harekatı, etnik kimlik, terör ve Batılı güçler arasında nereye doğru gidiyor?

Koray Düzgören'in incelemesi yarın Yeni Yüzyıl'da

PKK iki gazeteciyi kaçırdı

Fatih Sarıbaş- Reuter Ajansı'nda foto muhabiri.

■ İki yabancı ajansın Türk muhabirleri, Nusaybin yakınlarında durdurularak dağlık bölgeye götürüldü

AFP muhabiri Kadri Gürsel ve Reuter muhabiri Fatih Sarıbaş önceki gece Nusaybin ilçesi yakınlarında kaçırıldı. Taksi şoförü, arabayı silahlı militanların durdurduğunu söyledi. PKK eylemi üstlendi. ● *3. Sayfada*

PKK'ya içte ve dışta darbe

Kuzey Irak'taki operasyona katılan Tümgeneral Doğan Temel " Bölücü terör örgütünün girtlağı sıkıldı.Bir daha bu örgütün bir araya gelmesi ve toparlanması çok güçtür" dedi. Bu arada Genelkurmay, TBMM Milli Savunma Komisyonu üyelerine brifing verdi. Yurtiçinde ise 18 militan yakalandı. ● *2. Sayfada*

İnönü diplomasi turunda

Dışişleri Bakanı Erdal İnönü, Kuzey Irak harekatı diplomasisi için yarın Almanya, ABD ve Fransa'yı kapsayan sekiz günlük bir geziye çıkıyor. İnönü, 3 Nisan'da Almanya'ya, 4-6 Nisan'da da ABD'ye gidecek. İnönü dün Mısır ve Suriye Dışişleri Bakanları ile bir telefon görüşmesi yaptı. ● *2. Sayfada*

● ***Financial Times'ın yorumu / Türkiye harekatı finanse etmekte zorlanabilir! 2. Sayfada***

Cem Boyner muhalefetsiz başkan

Yeni Demokrasi Hareketi'nin Ankara da yapılan ilk genel kongresinde, Cem Boyner'in farklı grupların önde gelen isimlerinden oluşturduğu listedekiler, hiç fire vermeden 50 kişilik Genel Yönetim Kurulu'na seçildi. GYK'ya seçilenlerin çoğunu İstanbullular oluşturdu.

İstanbul İl Başkanı Haluk Dinçer'i destekleyen ve Demokratik Platform adıyla Cem Boyner'in listesine alternatif liste çıkaran, çoğunluğu İstanbul Kadıköy teşkilatına bağlı grup ise, bazı adaylara oy verilmemesini istedi, ancak başarı sağlayamadı. ● *6. Sayfada*

Çiller yardım istedi

Çiller, bazı muhalif DYP'lilerin kendisine yönelik eleştirilerle dolu bir deklarasyon hazırladığını söyledi. Bakanlardan yardım isteyen Çiller "Bunlardan, sizin benden önce haberiniz olmalı" dedi.

Başbakan Çiller, DYP'li bakanlara "Sıkıntılarımı sizinle paylaşmak durumundayım. Artık benim fiziki gücüm kalmadı" diye dert yandı. ● *5. Sayfada*

Bahar ve ayrılık

Can Dündar

Bahar, alıp başını gitmelerin mevsimidir.

Sebepsiz yere bazen...

Önünü ardını hesaplamadan... Hesapsız, kitapsız çekip gitmelerin mevsimidir bahar...

Bir bakarsınız kekik kokulu bir nisan sabahı koparıp alıverir sizi hayattan... Çiçek açmış bir kiraz ağacının hayaliyle yollara düşersiniz.

Demir alır gönlünüzün limanındaki gemiler... Açılır gidersiniz...

Aradığınız belki yüzülmemiş denizlerdir, belki keşfedilmemiş sevdalar, belki hiç yazılmamış satırlar...

Yüzmenin, sevmenin, yazmanın heyecanıyla coşarsınız.

Dünyaya sırtınızı dönüp yürürken, o yaşanmamışlıkların izini sürersiniz kuytularda... Ve çoğu zaman kendinizle karşılaşırsınız umulmadık bir köşebaşında...

Elele tutuşur yürürsünüz içindeki çocukla...

O'nu büyütmekten korkarak...

* * *

Önünde bir nisan sağanağı varsa, geriye dönüp bakası gelmez insanın...

Oysa fotoğrafları henüz tazedir dünün ayazlı gecelerinin... Kışı birlikte aştığınız dostluklar sımsıcak durur yüreğinizde... Sadakatin ve yerleşikliğin güvenli kolları huzur vaadeder ardınız sıra...

Gel gör ki baharın kokusu dayanılmazdır. Ilık bir rüzgar ruhunuzdaki isyanı okşar. "Hadi sokağa" diye bağıran sirenler çalar içinizden... Derinliklerinizde tutuşturulmayı bekleyen alevler kıvılcımlanır. Kalbinizden havalanan güvercinlere şaşakalırsınız.

Sanki gitmek sadakattir; kalmaksa ihanet...

100 günü aşkındır bu köşede Yeni Yüzyıl haftasonlarında birlikte olduk sizlerle...

Güldük çoğu zaman ya da kızdık öfke dolu sözcüklerde... Mahzunlaştığımız da oldu, çocuklaştığımız kadar...

Yeni sözler söyleme derdine düştük, eskiye sırtımızı dönmeden...

Zorlu bir kışı, kırık dökük satırları ufalayıp ateşleyerek geçirdik.

Yeni bir yüzyılın silüeti gülümsedi siz sayfaları çevirdikçe... "Ha doğdu, ha doğacak" denilen gazete, yeni kızlar, yeni oğlanlar doğurdu yeni doğacak bir yüzyıl için...

Sonra nisan geldi...

Sokakta direnilmesi imkansız bir çimen kokusu... İçinin bir yerinde yuvadan erken ayrılmanın, sokakta hırpalanmanın korkusu...

Lakin bahara söz geçirmek ne mümkün...

Bir kez çiy düşmeye görsün kış mahmuru bedenlere...

...Coşkuları dizginleyebilene aşkolsun...

* * *

Bu yüzden izin istiyorum sizlerden... Bu köşe (kış köşesi) baharla buharlaşıyor.

Geriye bakınca hüzünleniyorum elbet...

Çünkü geride güzel bir doğuma ortak olmanın tatlı heyecanı var. Ve paylaşılmış köşelerde benzer duyarlılıklar... Ve sımsıcak dostluklar...

Ama önümsıra yüzülmemiş denizlerden iyot kokuları çarpıyor burnuma... Yeni Yüzyıl'ın ilham verdiği baharlar çağırıyor.

Şimdi gitmek sadakattir, kalmaksa ihanet...

O yüzden bir an önce kanatları takıp, uçmakta yarar var... Yeni baharlarda, yepyeni bahar şarkıları söyleyebilmek için...

Hep beraber...

PKK muhabir kaçırdı

Cizre-Nusaybin karayolunda AFP muhabiri Kadri Gürsel ve Reuters'in foto muhabiri Fatih Sarıbaş silahlı kişilerce kaçırıldı. ARGK, muhabirlerin misafir ettiklerini, güvenliklerinin sağlanacağını duyurdu.

Diyarbakır- AFP ve Reuters ajanslarından iki muhabir, önceki gece Mardin'in Nusaybin ilçesi yakınlarında, PKK tarafından kaçırıldı.

Dün bir açıklama yapan PKK'nin silahlı örgütü ARGK, AFP muhabiri Kadri Gürsel ile Reuters'dan Fatih Sarıbaş'ın misafirleri olduğunu duyurdu. Açıklamada, "Sağlıkları yerindedir ve her şart altında güvenliklerinin sağlanmasına çalışılmaktadır" dendi.

ARGK olayı şöyle açıkladı: "Yol ve kimlik kontrolleri sırasında gazeteci olduklarını söyleyen muhabirlerin konumlarının tesbiti gerektiği için üstten bilgi alınmaya çalışıldı. Fakat bu durum gerçekleşmeden TC askerlerinin müdahalesi gerçekleşti. Can güvenlikleri gereği bu iki kişi alınmıştır."

Gazetecilerin seyahat ettiği aracın şoförü, kaçırma olayının gece saat 21.30 sularında gerçekleştiğini belirterek, şunları söyledi:

"AFP'den Kadri Gürsel ile Reuters'den Fatih Sarıbaş'ı önceki gün Habur Sınır kapısı'ndan alarak Diyarbakır'a getiriyordum. Nusaybin ilçesi yakınlarındaki Turgutlu Jandarma Karakolu önünde kimlik kontrolü yapıldı. Hareket ettikten bir süre sonra Nezirhan tesisleri yakınında, 10 kadar aracın durduğunu gördük. Trafik kazası olduğunu sanarak biz de durduk. Elinde uzun namlulu silah olan birisi aracın yanına gelip, Kürtçe, ışıkları söndürmemizi istedi. Işığı söndürünce 5-6 silahlı adam daha çıktı. Bizleri bir yere topladılar. Bu sırada Gürsel ve Sarıbaş, gazeteci olduklarını söyledi. Telsizle görüşüp iki gazeteci bulduklarını bildirdiler. Daha sonra bizlere 'Herkes aracına binip hızla uzaklaşsın. Gazeteciler eşyalarını alıp bizimle gelecek' dediler."

Şoför, daha sonra silahlı kişilerin Fatih Sarıbaş ile Kadri Gürsel'i yanlarına alarak hızla dağlık kesime doğru gittiklerini, kendisinin de dönerek olayı Jandarma Karakolu'na bildirdiğini söyledi. **(aa)**

Almanya: Askeri harekat çözüm değil

Almanya Dışişleri Bakanı Kinkel, Türkiye'yi Kürt sorununu zor kullanmadan çözmeye çağırdı. Kinkel, Türkiye'ye yardımcı olmak istediklerini, İnönü ile görüşmesine de böyle yaklaşacağını söyledi.

Ahmet Özay

Berlin/Bonn- Almanya Dışişleri Bakanı Klaus Kinkel, Türkiye'yi Kürt sorununu zor kullanmadan çözmeye çağırdı. "Türkiye'nin iç güvenliğine verdiği önemi ve insanları anlıyoruz, ama askeri harekatlar sorunları çözemez" dedi.

Kinkel, Dışişleri Bakanı Erdal İnönü'nün Almanya ziyaretiyle ilgili olarak da şu değerlendirmeyi yaptı: "Türkiye'nin zor durumda olduğu bu dönemde Almanya, yardımcı olmak zorundadır. Türk meslekdaşımla görüşmelerim bu yönde olacak."

Kinkel, Kuzey Irak harekatının kendisi bilgilendirilmeden gerçekleşmesinden duyduğu rahatsızlığı da dile getirdi. Türkiye'nin Irak'tan çıkması gerektiğini bir kez daha tekrarladı. Harekatın sürdüğü her gün, Türkiye'nin siyasi zararlarını arttırıp gümrük birliğini zora sokmaktadır" dedi.

Kinkel'in rahatsızlıklarından biri de Türklerin kendi ülkesinde saldırılara kurban olması. Kinkel, parlamentodaki konuşmasında da bu konuya değindi: "Türklere karşı iki hafta 95 kundaklama eylemi gerçekleştirildi. Eğer benim yurt gezilerimde geçtiğimiz yıllarda geri dönüp Mölln ve Solingen konusunda ne düşünüyorsunuz denirse... Siz Alman Dışişleri Bakanı olarak ne cevap verirsiniz? Kendim öldürülen Türk çocukların ve büyüklerinin cesetleri ile Türkiye'ye gittim, toprağa verdim... Ben tüm bu meseleleri bir bütün olarak görüyorum. Dışişleri bakanı olarak, belki bunlar Türkiye ile kıyaslanacak gibi değil ama önce kendi evimizi yoluna koyalım. En azından dışarıda dikkatli olalım."

Almanya'nın Kürtlere otonomi verilmesi ve Kürt sorununu uluslararası kuruluşlara götürme hazırlıkları yaptığı bildiriliyor. Muhalefetteki Sosyal Demokratlar da aynı yönde talepleri her fırsatta dile getiriyor.

Başbakan Helmut Kohl'e yakın politikacılardan Türk-Alman Parlamenterler Komisyonu Başkanı Thomas Kossenday Türkiye'nin Güneydoğu'da güvenli bir sınıra ihtiyacı olduğu hususunu anlayışla karşıladıklarını belirterek, BM ve AGIT konusundaki haberleri "böyle bir şey için somut neden göremiyorum. Türk Hükümeti Güneydoğu Anadolu'da güvenli bir ortam gerçekleşmezse, sorun uluslararası nitelik kazanacaktır" dedi.

Sorunu Kuzey Irak'taki "güvenli bölgeden" kaynaklanan bir sorun olarak gören Kossenday "Bölgede otorite boşluğu var. Güvenli bölgeyi oluşturanlar sorumluluk üstlenmek zorundalar. Güvenli bölgeden yana olanlar sadece bu bölgedeki insanların güvenliklerini değil, bu bölgeden dışarı yapılan saldırılara da aynı duyarlılığı göstermek zorundalar" diye konuştu.

Sosyal Demokrat Parti dış politika sözcülerinden Carsten Voigt, Kuzey Irak politikalarını şöyle açıklıyor:

"Biz PKK'nın terör örgütü olduğu konusunda Kinkel ile görüş birliği içindeyiz. Bana göre, sorunun çözümü için üç şeye dikkat edilmesi gerekiyor. Kuzey Irak'da BM'nin rolü arttırılmalı. BM nezdinde harekete geçmeliyiz. BM'nin orada düzenli varlığı tesis edilmeli. Bu, sanırım Türkiye'nin de ilgisi dahilindedir. Böylece silahlı grupların faaliyetleri mümkün olmaz. Ayrıca, farklı Kürt gruplarıyla görüşmeler sürdürülmeli. Barzani zaten önümüzdeki günlerde Almanya'ya gelecek. Almanya da, Celal Talabani ve Mesud Barzani'yi desteklemeli. Bu grupların arasında sorunlar giderilebilirse Kürtlere kültürel otonomi verilebilir. Kürtler de kendi okullarında dillerini öğrenebilirler. Kürtlere otonomi verilmesi gerilimin giderilmesine etki edecektir."

Hep yeni.

Yeni bir otomobiliniz olsa... O yeni otomobil hep ilk günkü gibi yeni kalsa... Toyota sahipleri bir otomobilin nasıl hep "ilk günkü gibi yeni" kalacağını iyi bilir! Onlar, dünya kalitesinde bir otomobil kullanmanın yanısıra, Toyota Kalite Teknolojisi'nden destek alan Toyota Plaza'lardaki satış sonrası hizmetlerden de yararlanır. İşte bu yüzdendir ki, yeni bir Toyota yıllar yılı ilk günkü gibi, hep aynı performansta, aynı sağlamlıkta, aynı kalitede kalır... yani hep yeni kalır! Çünkü Toyota, yalnızca üretimde değil, satış ve satış sonrası hizmetlerde de kalitenin bölünmez bir bütün olduğuna inanır! Toyota Corolla'yı "Dünyanın Birinci Tercihi" yapan da işte bu kalite anlayışıdır. Toyota'da kalite bölünmez bir bütündür!

TOYOTA SA
TOYOTA OTOMOTİV SAN. VE TİC. A.Ş.

TOYOTA
Kalite hayatınızı değiştirir!

■ Tümgeneral Doğan Temel:

PKK'nın gırtlağı sıkıldı

Darkaraca- Türk Silahlı Kuvvetleri'nin PKK'ya karşı Kuzey Irak'ta gerçekleştirdiği "Çelik Harekat"ı başarıyla sürüyor. Bölgede hakimiyeti sağlayan askeri birlikler, bölücü terör örgütünün Kuzey Irak'tan Türkiye'ye geçiş yolu olan Sindi Boğazı, Parak, Kasrok, Sinat, Dereşişon bölgesini teröristlerden temizledi.

Yapılan aramalarda, Parak bölgesinde dün 15 teröristin daha cesedi bulundu.

Bölgedeki birliklerin komutanı Tümgeneral Doğan Temel, yaptığı açıklamada "Bölücü terör örgütü yurtiçinde nasıl çökertildiyse, Kuzey Irak'taki yuvalarında temizlenecek ve yurtdışında da çökertilecektir. Bir daha bu örgütün bir araya gelmesi ve toparlanması çok güçtür" dedi.

Türk Silahlı Kuvvetleri'nin hakimiyeti sağladığını ve örgütün lojistik destek unsurlarının da ortadan kaldırdığını söyleyen Tümgeneral Temel, "Böylelikle bölücü terör örgütünün gırtlağının sıkılmış olduğunu" kaydetti. Tümgeneral Temel, "Çelik harekatı, çökmek üzere olan terör örgütüne vurulan ağır darbelerden biridir" diye konuştu.

Harekatla, teröristlerin bahar aylarında Kuzey Irak'tan Türkiye'ye sızarak gerçekleştirmesi muhtemel saldırıların önüne geçildiğine dikkat çeken Tümgeneral Temel, bölgede kalan çok az sayıdaki terörist gruplarının da büyük bir psikolojik çöküntü içerisinde olduğunu bildirdi.

Tümgeneral Temel, şunları söyledi:

"Türk devleti bölge için hem ekonomik, hem de askeri önlemler almaktadır. Bu önlemler mutlaka iyi sonuçlar getirecektir. Bölge halkı refaha kavuştukça, terör zaten destek bulamayacak ve bu iş bitecektir. Biz asker olarak aldığımız görevi yapıyoruz. Bize ne zaman 'dön' derlerse o zaman döneceğiz."

Genelkurmay'da brifing

Genelkurmay Başkanlığı, TBMM Milli Savunma Komisyonu üyelerine Kuzey Irak'daki Çelik Harekatı'na ilişkin brifing verdi. Somali'de BM komutanlığı da yapan Genelkurmay Başkanlığı Harekat Daire Başkanı Korgeneral Çevik Bir ve 20 üst düzey komutanın hazır bulunduğu brifingde harekatın PKK'yı darmadağın ettiği belirtildi.

Komutanlar, Türk basının operasyonu doğru biçimde kamuoyuna aktardığını, yabancı basının ise olayları çarpıttığını söyledi.

Bu arada, Diyarbakır ve Muş'ta, çok sayıda öldürme, yaralama ve kundaklama eylemlerine katılan 18 terörist yakalandı.

Almanya'da bir grup PKK'lı dün Düsseldorf kentinde gösteri düzenledi. Gösteride, Almanya'dan sınırdışı edilmelerin durdurulması istendi ve Türkiye'nin Kuzey Irak harekatı aleyhinde sloganlar atıldı. Gösteri sırasında muhtemel şiddet olaylarını engellemek üzere Alman polisi, bin kişilik bir güvenlik gücü görevlendirdi.

Polis, dağıttığı el ilanlarında göstericilerin şiddete başvurmamalarını istedi. Gösteri olaysız sona erdi. **(aa, yy)**

■ Çetin, ordunun hedefine ulaştığında döneceğini söyledi

Batı baskısı yersiz

İstanbul- CHP Genel Başkanı, Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Hikmet Çetin, Türkiye'nin Kuzey Irak'da sürdürülen harekattaki kendi güvenliğinin gerektirdiği kararları almak zorunda olduğunu belirterek, "Avrupa'nın bu konuda yaptığı eleştiriler haksızdır" dedi.

Çetin, Hürriyet, Milliyet ve Sabah gazetelerini ziyaret ederek, üst düzey yöneticileri ve köşe yazarlarıyla görüştü. Çetin, ziyaretleri öncesinde ve sonrasında gazetecilerin sorularını cevapladı. Çetin, Türk ordusunun 15 gün içinde Kuzey Irak'tan çıkacağı yolundaki haberler üzerine şöyle dedi:

"Kim söylemiş onu. Kuzey Irak'ta kalma diye bir niyetimiz yok. Ordu'nun ne zaman geleceği, hedeflerine ulaşmaya bağlı. Ne güvenlik güçleri, ne Silahlı Kuvvetler orada kalmak için gitmedi. Bu nedenle, ne zaman gelir bilemem. Ama en kısa zamanda gelmesi, hem Silahlı Kuvvetler'in, hem de Türkiye'nin amacıdır."

Çetin, Irak Devlet Başkanı Saddam Hüseyin ile sorunun çözümü için bir görüşme yapılıp yapılmayacağı şeklindeki soruyu ise şöyle cevapladı:

"Konuyu ele almadık. Böyle bir soru sormayın. Konu şu: Irak yönetimi var, o yönetimin kim olduğu benim ya da Türkiye'nin meselesi değil. Orada yönetimde kimin olacağı benim sorunum değil. Bu nedenle, benim veya Türkiye'nin bu yöneticiyle bir tavır içine girmesi mümkün değil. Irak yönetimine sunduğumuz kesin çözüm, Kuzey Irak harekatı çözümüdür. Irak'ta kesin çözüm, bu ülkenin BM kararlarına uyması ve ambargonun kalkmasıdır. O zaman Irak durulur, kendisini toplar, toprakları üzerinde egemenliğini kurar ve hakimiyetini kullanmış olur."

Çetin, Sabah gazetesini de ziyaret etti ve yazarlarıyla konuştu.

Bunların yapılması halinde şimdiki terör sorunlarının yaşanmayacağını anlatan Çetin, Türkiye ile Iran arasında da geçmiş yıllarda benzer nedenle sorunlar yaşandığına dikkati çekti.

Dışişleri Bakanlığı döneminde Iran Dışişleri Bakanı ile görüşerek diplomatik yollardan çözüme ulaşıldığını vurgulayan Çetin "Bu sorunlar, Kuzey Irak'ta otorite boşluğundan kaynaklanıyor. Otorite sağlanınca düzelir" diye konuştu.

Çetin, Avrupa'nın harekatla ilgili baskılarının yerinde olmadığını söyledi. "Bu konu, bana göre Türkiye'nin en haklı olduğu konudur" diyen Çetin, harekatın yapılmasına neden olan sorunun ortaya çıkmasında, Türkiye'nin hiçbir katkısı olmadığını kaydetti.

Körfez Savaşı sırasında Türkiye'nin, Irak ve Kuveyt ile hiçbir sorunu olmadığı halde BM ile birlikte hareket ettiğine işaret eden Çetin, şöyle konuştu:

"Olaydan sonra Türkiye, komşusu Irak ile başbaşa kalmıştır. Türkiye bundan sonra siyasi, ekonomik ve güvenlik alanında birçok sorunla karşı karşıya kalmıştır. Yani bu nedenle Türkiye, kendisinin dahil olmadığı bu durum karşısında yine kendi güvenliğinin gerektirdiği kararları almak zorundadır. O bakımdan Avrupa'nın bu konuda yaptığı eleştiriler haksızdır."

Türkiye'nin Kuzey Irak'da kalmak gibi bir niyeti olmadığını tekrarlayan Çetin, harekat sırasında sivil halka ve sivil hedeflere herhangi bir şekilde zarar gelmemesi için gerekli özenin gösterildiğini belirtti.

Sohbet sırasında bir gazetecinin "Irak Devlet Başkanı Saddam Hüseyin'in Türk askerlerince öldürüldüğünü" söylemesi üzerine Çetin, değişmeyen bir yüz ifadesiyle, bu konu hakkında bilgisi olmadığını söyledi.

Gazetecilerin bunun 1 Nisan şakası olduğunu söylemesi üzerine Çetin, "Ben de yememiştim zaten" dedi. "Başbakan Çiller'in, Murat Karayalçın'ı Atina'da özel bir görevle görevlendirdiği söyleniyor, doğru mu" sorusu üzerine Çetin, "Bu konuda bilgim yok. Bu da mı 1 Nisan şakası" cevabını verdi.

Çetin, daha sonra partisinin Maltepe örgütünün açılışını yaptı, konuşmasında CHP'nin bir misyon, bir iddia partisi olduğunu belirterek, "Türkiye'nin gelecekteki umudu CHP'dir" dedi.

İnönü'nün diplomasi turu

Ankara- Dışişleri Bakanı Erdal İnönü, Kuzey Irak harekatı diplomasisi için yarın Almanya, ABD ve Fransa'yı kapsayan sekiz günlük bir tura çıkıyor.

İnönü, 3 Nisan'da Almanya'ya, 6 Nisan'da da ABD'ye gidecek. İki ülkenin dışişleri bakanlarıyla görüşecek olan İnönü, temaslarını tamamladıktan sonra Paris'e geçecek.

İnönü, Paris'te parlamento ve hükümet çevreleriyle görüşecek, ardından da Fransa'nın Saint Maxim kentinde yapılacak Akdeniz Forumu'na katılacak. İnönü, bu toplantıya katılan bazı ülkelerin dışişleri bakanlarıyla ikili görüşmelerde bulunacak.

İnönü'nün Fransa Dışişleri Bakanı Alain Juppe'nin yanısıra, Yunan meslektaşı Karolos Papulyas ile de biraraya gelmesi bekleniyor.

İnönü, Almanya, ABD ve Fransa ziyaretlerinin amacının bu ülkelerdeki Kuzey Irak operasyonuyla ilgili yanlış anlamaları düzeltmeye yönelik olduğunu belirtmişti.

Telefon diplomasisi

Dışişleri Bakanı Erdal İnönü, Kuzey Irak'ta yürütülen operasyonla ilgili olarak Mısır ve Suriye Dışişleri Bakanları ile birer telefon görüşmesi yaptı.

Dışişleri kaynaklarının verdiği bilgiye göre, İnönü, Cuma günü Mısır meslektaşı Amr Musa, dün de Suriyeli meslektaşı Faruk el-Şara'yı telefonla arayarak, harekatın amaç ve kapsamı hakkında kendilerine bilgi verdi.

Dışişleri Bakanı İnönü'nün, Irak Dışişleri Bakanı Ali Ekber Velayeti'yi de aradığı, ancak bir yurtdışı gezisinde bulunan Velayeti ile temas kuramadığı öğrenildi.

Türkiye, finansmanda zorlanacak

■ Financial Times'a göre, harekat devam ederse enflasyon yükselecek

Avrupalı bankacılar ve mali analistler, Silahlı Kuvvetleri'n Kuzey Irak'ta uzun süre kalmasının, Türkiye'nin finansman kaynaklarını zorlayacağını belirtti. 31 Mart tarihli Financial Times'ta John Barham imzasıyla yer alan haberde, operasyonun Türkiye'ye maliyetinin ayda 1 milyar dolar olmasının beklendiği vurgulanarak, buna rağmen Türk hükümetinin bölgeden ne zaman geri çekileceği konusunda hiçbir açıklama yapmadığına dikkat çekildi.

Haberde İstanbullu bir bankacının, Türkiye'nin bu maliyete Mayıs ayına kadar katlanabileceğini, operasyonun devam etmesi halinde, şu anda düşme eğilimiinde olan enflasyonun tekrar yükselerek, ekonomiye daha farklı külfetler getirebileceği görüşüne de yer verildi.

Ayrıca, bu sene Türkiye'ye 500 milyon dolarlık yardım taahhüdünde bulunan yabancı bankaların, Türkiye'nin 11.4 milyar dolarlık borcunu finanse edebilmek için en azından 2-2.5 milyar dolarlık bir finansman kaynağı yaratması gerektiğine dikkat çektiği belirtildi.

Başbakan Tansu Çiller'in Başdanışmanı Emre Gönensay'ın ise, Türkiye'nin böyle bir yükün altından kalkmakta zorlanacağını ve ABD gibi diğer dost ülkelerin Türkiye'ye yardımcı olması gerektiğini söylediği vurgulandı. **(Financial Times)**

Gönensay, insan haklarını da görüştü

Washington - Başbakanlık Başdanışmanı Büyükelçi Emre Gönensay, Washington'da, ABD Dışişleri Bakanı'nın İnsan Hakları konularından sorumlu yardımcısı John Shattuck ile de görüştü.

Gönensay'ın Shattuck ile görüşmesinden, Avrupa ve Kanada İşlerinden Sorumlu Dışişleri Bakan Yardımcısı Richard Holbrooke, çok kısa olarak, düzenlediği basın toplantısı sırasında söz etmişti.

Edinilen bilgilere göre, görüşme, Gönensay'ın Dışişleri Bakanı Warren Christopher ile biraraya gelmesinin hemen ardından gerçekleşti. Görüşme talebinin, Amerikan tarafından geldiği belirtildi.

Shattuck'un, görüşmede, demokratikleşme reformları ve insan hakları konularındaki iyileştirmelerin erken gerçekleştirilmesine ilişkin arzu ve düşüncelerini ilettiği belirtildi. Shattuck'un, "Bu konularda bize yardımcı olun" dediği ve PKK'nın bir terör örgütü olduğunun altını özellikle çizdiği kaydedildi.

Shattuck'un yönettiği birim, ABD Dışişleri Bakanlığı'nın yıllık insan hakları raporlarını hazırlıyor.

Öte yandan, Washington Times gazetesi, Büyükelçi Emre Gönensay ile bir söyleşi yaptı.

Söyleşide, "Terörle mücadele amacıyla ve ihtiyaç olduğu için Kuzey Irak'tayız" diyen Gönensay, terörist sızmalara karşı bölgenin güvenliğini sağlayacak bir çözüm bulunması için Türkiye'nin, müttefikleriyle masabaşına oturmaya hazır olduğunu belirtti.

Gönensay, ABD yetkilileriyle temaslarında, özel bir çözüm önerisinde bulunmadığının da altını çizdi ve Kuzey Irak'ta yaşananların sorumluluğunun Çekiç Güç içinde yer alan ülkelere ait olduğunu söyledi.

Emre Gönensay, dört ABD bakanlık yardımcısı tarafından 11-12 Nisan tarihlerinde Ankara'da yapılacak temaslar sırasında, konunun daha kapsamlı ele alınabileceğini de belirtti. **(aa- Kasım Cindemir)**

ABD'den bir tasarı daha

Washington- 104'üncü yasama dönemi çalışmalarına birkaç ay önce başlamasından bu yana, Amerikan Kongresi'ne sunulan Türkiye aleyhtarı tasarıların sayısı 7'ye ulaştı. Rum-Yunan lobisinden John Porter, "Kuzey Irak operasyonu'nu kınama" karar tasarısını Temsilciler Meclisi'nde sundu. Tasarıda, Başkan Bill Clinton'dan harekatın kınanması isteniyor. Porter, ABD'nin operasyon konusunu BM Güvenlik Konseyi'nin gündemine getirmesini istedi. John Porter, Clairborne Pell tarafından bir süre önce Senato'da sunulan karar tasarısından farklı olarak, Avrupa Parlamentosu'na, gümrük birliği anlaşmasını onaylamaması çağrısında bulunulması maddesini ekledi. (aa)

Murat Birsel'in İzlenimleri

1 Nisan

1 Nisan şakası olarak size ne yapıldı bilemiyorum. Benim favorim hala 1992'de Los Angeles Uluslararası Havalanı yakınında, iniş pisti boyunca uzanan parkta, inen uçaktaki yolcuların göreceği şekilde dev bir "Şikago'ya Hoşgeldiniz" panosunun asılması...

TIRNAK İÇİNDE

Bir ihmal yüzünden bir çivi kaybolur. Bir çivi yüzünden bir nal kaybolur. Bir nal yüzünden bir bacak kaybolur. Bir bacak yüzünden bir at kaybolur. Bir at yüzünden bir savaş kaybolur. Bir savaş yüzünden memleket kaybolur.
Japon Atasözü

Afrika'da fil nasıl avlanır?

Matematikçiler Afrika'ya gider, fil olmayan herşeyi bir kenara atar, kalanlardan bir tanesini yakalarlar. Usta matematikçiler, bu işlemi yapmadan evvel Afrika'da en az bir fil bulunduğunu ispat etmeye çalışacaklardır. Matematik profesörleri bu ispatı mutlaka yapar ve fili yakalama işini doktora talebelerine bırakır.

Bilgisayarcılar şu modeli kurar:
1. Afrika'ya git.
2. En güney noktayı bul.
3. Ufku tarayarak kuzeye ilerleyecek şekilde etaplarla kıtayı katet.
4. Her etapta:
a. Gördüğün hayvanı yakala.
b. Yakalanan her hayvanı, bilinen fil verisi ile karşılaştır.
c. Yakalanan hayvan, fil verisi ile çakışınca dur.

Uzman bilgisayarcılar programın bitmesi için Kahire'ye bir fil koymayı ihmal etmezler.

Makina lisanı kullanan bilgisayarcılar bu işi dörtayak üzerinde ilerleyerek yaparlar.

Mühendisler Afrika'ya giderler, yakaladıkları her gri hayvanı alıp tartarlar. Bu tartmalar sırasında bir hayvanın ağırlığı, kitapta okudukları fil ağırlığının yüzde 15 aşağısında veya yukarısında çıktığında dururlar.

Ekonomistler fil avlamazlar, yeteri kadar ücret verildiğinde fillerin kendi kendilerini avlayacaklarına inanırlar.

İstatistikçiler (n) kere gördükleri ilk hayvanı yakalar ve fil derler.

Danışmanlar fil avlamazlar, büyük çoğunluğu zaten hayatta hiç birşey avlamamıştır, ancak insanlara nasıl avlanacağını anlatarak saat başına ücret alırlar.

Sistem danışmanları griyilen şapkalarla, kurşunların rengi arasındaki bağlantıyı ölçüp bunun fil öldürme stratejisindeki etkinliğini belirler, ancak birisinin onlara fili tanımlaması gerekir.

Politikacılar fil avlamaz, ama sizin avladığınız filleri seçmeni ile paylaşmak için herşeyi yapar.

Avukatlar fil avlamazlar, fil sürülerinin etrafında dolaşırlar ve kendi aralarında, hangi filin hangi sürüye ait olduğuna dair sonsuza dek tartışırlar.

Patronlar fil avına çıkmak için çok uğraşırlar, ancak bütün çalışanlar bunu engellemek üzere organize olmuştur. Patron ava çıktığında müdürler, patron etrafta fil göremesin diye, bütün filleri önceden avlamak için herşeyi yaparlar. Eğer patron kazara bir fil görürse:
a. Herkes keskin gözlerinden dolayı patronu tebrik eder.
b. Bir daha bu olay yaşanmasın diye personel sayısı arttırılır.

Satış personeli fil avlamaz, ama avlamadığı filleri av mevsimi başlamadan iki gün evvel satışa çıkararak yaşar.

Bilgisayar program satıcıları ellerine geçen ilk şeyi sevkeder ve fil diye fatura keser.

Bilgisayar alet satıcıları tavşan yakalar, griye boyar ve desktop fili diye satar.

Allahtan bizde olmadı

Bizde olsaydı herhalde ortalık yıkılır, kimbilir ne kadar çok yorum yapılırdı. Beyaz Saray sözcüsü Michael McCurry, Başkan Clinton'un, (büyük olasılıkla Sinn Fein'in lideri Gerry Adams'ın ABD seyahati ile ilgili konuşmak için) İngiliz Başbakanı John Major'u dört gün boyunca telefonla arayıp konuşamamasını şöyle açıkladı: Bağlamadılar... **(Newsweek 27 Mart)**

Zeka Testi

Emrehan Halıcı'nın bu sorusu, bir tür "Bakalım zekanız mantığınızı ne kadar iyi kullanıyor" sorusu...

Aşağıdaki cümlelerden sadece biri doğru, hangisi?
a. Bu cümlelerden sadece 1'i yanlış.
b. Bu cümlelerden sadece 2'si yanlış.
c. Bu cümlelerden sadece 3'ü yanlış.
d. Bu cümlelerden sadece 4'ü yanlış.
e. Bu cümlelerin 5'i de yanlış.

Bu memlekete gelinmez mi?

Bizim için olumsuz, turistler için olumlu bir tablo var ki başlı başına reklam... 1 dolarla şu ülkelerin parasından kaç tane satın alır?

	20 Mart 95	Bir yıl ev
Fas	495.29	518.
Arjantin	0.94	0.
Hindistan	28.42	27.
Japonya	85.75	102.
İngiltere	0.61	0.
Fransa	4.76	5.
Almanya	1.33	1.
Yunanistan	206.40	225.
İspanya	123.85	133.
Mısır	2.73	2.
İsrail	2.52	2.
Türkiye	37.037.00	19.608.

Beyazıt Meydanı*1930*

FOTO-BELLEK *Emin Nedret İşli*

Cumhuriyet döneminde Şehremaneti, İstanbul'un imarı için büyük tasarılar hazırlayıp onları hayata geçirmiştir. Bu projelerin öncüsü Belediye Başkanı Ali Haydar (Yuluğ) Bey'dir. İşte bu projelerden halkın "Haydar Bey Havuzu" dediği Beyazıt Havuzunu, Osman Ergin şöyle hikaye etmektedir: "Şehirde Terkos suyu kesilmiş bulunduğu yahut havaların don olduğu zamanlarda, yangın çıkarsa istifade edilmek ve şehri büyük bir felaketten kurtarmak maksadı ile Beyazıt Meydanı'nda, yer altında büyük bir depo yapılarak daima su ile dolu bulundurulması ve suyun terkostan para ile alınmayıp denizden Marmara sahilinde demir borularla ve tazyikli bir surette depoya çıkarılmasının çok faydalı olacağı anlaşılarak 1923'de 24 bin lira sarfı ile inşaat ve tesisat yapılmış ve deniz suyu getirilmiştir. Deponun üstünde mermer kenarlı ve mermer fıskiyeli büyük bir havuz yapılarak, trili ufaklı elli fıskiyeden türlü türlü şekillerde ve dört metre yükseklikte sular fışkırtılıp, İstanbul halkının pek mahrum bulundukları bir akar su manzarası gösterilmek istenmiş ve bu tesisat yapılmıştır."

Beyazıt Meydanı*1995* Ş.A.T

■ Süryani, Ermeni ve Aleviler'in de temsil edileceği İnsan Hakları ve Alt Kültürler Vakfı kuruluyor

Devlet, Süryaniler'le konuştu

Gümrük birliği sürecinde devletin üst yönetimi Türkiye'deki tüm kesimlerle diyaloğa giriyor. Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel ile Başbakan Tansu Çiller, Süryanilerin Midyat Metropoloti Filiksinos Samuel Aktaş ile İstanbul Metropoliti Yusuf Çetin'le görüştü.

Yakup Bilge

Gümrük birliği sürecinde hükümetin demokratikleşme yönündeki adımlarına bir yenisi eklendi. Devletin üst yönetimi Türkiye'deki tüm kesimlerle diyalog başlatmanın işaretini veriyor. Bu çerçevede devletin üst yönetimi Türkiye'de yaşayan Hıristiyan cemaatlerle de diyaloğa giriyor. Bunun ilk işaretini de Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel ile Başbakan Tansu Çiller, Türkiye'de yaşayan Süryanilerin dini liderlerini kabul ederek verdi.

Cumhurbaşkanı Demirel ile Başbakan Çiller'in Süryani dini liderleri ile yaptıkları görüşmeler, gümrük birliği sürecindeki demokratik açılımın Türkiye'de yaşayan hıristiyan cemaatlere de yöneldiğinin bir işareti olarak yorumlanabilir. Daha önce İstanbul Rum Patriği Bartholemeos, Başbakan Tansu Çiller'in sorunlarını iletmek için görüşme taleplerine bir cevap alamadıkların açıklamıştı.

Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel ile Çiller'in, Midyat Metropoliti Timoteus Samuel Aktaş ile İstanbul Metropoliti Filiksinos Yusuf Çetin'i cuma günü ayrı ayrı kabul etmeleri cemaatlerle yaşanacak diyalog sürecinin ilk işareti olarak görülüyor.

Cumhurbaşkanı Demirel, görüşmede, dini liderlerden bölgelerindeki Süryanilerin sorunlarını dinledi ve görüşmeyi "geç kalınmış bir görüşme" olarak niteledi. Görüşmede, Süryanilerin Güneydoğu Anadolu Bölgesi'nde yaşadıkları sorunları bildiğini belirten Demirel, bunların çözümü için çaba harcayacağını söyledi.

Başbakan Tansu Çiller de Süryani dini liderlerle yaptığı görüşmede Süryanilerin sorunlarıyla yakından ilgileneceğini belirtti. Çiller, dini liderlerle yaptığı görüşmede, yaşanan gümrük birliği sürecinde Türkiye'nin Avrupa'da tanıtılması için tüm vatandaşların birer elçi olduğunu belirterek, Süryanileri de bu çerçevede gördüklerini söyledi.

Öte yandan, merkezi Ankara'da olacak bir "İnsan Hakları ve Alt Kültürler Vakfı" da kurulacak. Kurucuları arasında Dışişleri Erdal İnönü ve Kamran Inan'ın da bulunacağı İnsan Hakları ve Alt Kültürler Vakfı, Türkiye'deki tüm alt kültürlerin dillerini, gelenek ve görenekleriyle tarihlerini araştıracak. İçlerinde Kürtlerin de bulunacağı alt kültürler arasında Ermeni, Süryani, Alevi ve tüm diğer alt kültürlerin inceleneceği öğrenildi.

Fener Patriği geziye çıkıyor

İstanbul- Fener Rum Ortodoks Patriği Bartholomeos, bugünden başlayarak 14 Nisan'a kadar Japonya ve Güney Kore'yi, 29 Nisan-4 Mayıs arasında da İngiltere'yi ziyaret edecek. Patrikhane'den yapılan açıklamaya göre, Patrik Bartholomeos, önce Japonya'ya gidecek. Dinler arası nitelikte ve çevre konusunun tartışılacağı bir konferansta konuşacak. Patrik, Kore ziyareti sırasında da kendisine bağlı ortodoksları takdis edecek, Kore Şehitleri Abidesi'ne çelenk koyacak. Patrik Bartholomeos, Japonya'daki konferansın ikinci bölümü için, 29 Nisan-4 Mayıs arasında da İngiltere'ye gidecek. Bartholomeos, İngiltere'de Prens Philip'in misafiri olacak.

İETT yolcu taşıma ücretlerine yüzde 50 zam

Yeni tarifeyle otobüs yolcu abonman bileti 15 bin, öğrenci, er, öğretmen için uygulanan indirimli yolcu taşıma ücreti ise 7 bin 500 lira oldu.

İstanbul - İstanbul'da, İETT yolcu taşıma ücretlerine yüzde 50 oranında zam yapıldı.

İETT'den yapılan yazılı açıklamaya göre, yarından itibaren yürürlüğe girecek olan yeni tarifeyle, otobüs yolcu abonman bileti 15 bin, öğrenci-er, öğretmen, hakim, savcı ve 60 yaşın üzerindekiler için uygulanan indirimli yolcu taşıma ücreti ise 7 bin 500 lira oldu.

Mavi kart kuponu 900 bin liraya yükseltilirken, indirimli mavi kart kuponu bedeli 450 bin lira olarak belirlendi. Tünel yolcu taşıma jeton bedeli ile tramvay bilet ücreti de 7 bin 500 lira oldu.

İki katlı otobüslerin boğaz köprüsü geçişli hatları yolcu taşıma ücreti 45 bin, normal hatları ise 30 bin lira olarak uygulanacak.

Tuzla-İçmeler ile Topkapı-Cevizlibağ arasındaki özel taşımacılık hattında, normal taşıma bedeli 30 bin, indirimli yolculuk ücreti ise 15 bin liraya çıkarıldı. Bu hatta köprüden sonra yapılacak yolculuklarda ise normal bilet ücreti 15 bin, indirimli ücret de 7 bin 500 lira olacak.

İETT Genel Müdürü Muammer Kantarcı, taşıma ücretlerine yapılan zammın, maliyet artışları, personel ücret zammı ve yüksek enflasyon nedeniyle kaçınılmaz hale geldiğini kaydetti. **(aa)**

20 finalistin katıldığı yarışmanın favorileri arasında şarkıcı Kayahan'ın 21 yaşındaki kızı Beste Açar da var.

Miss Turkey yarın gece belli oluyor

Show TV tarafından düzenlenen Miss Turkey 95 güzellik yarışması yarın akşam İstanbul Swiss Otel'de yapılacak. Saat 20.45'te başlayacak olan yarışma Show TV'den naklen yayınlanacak.Bu yılkı yarışmanın sponsoru Palmolive ve Atasay Kuyumculuk. Yarışmada dereceye girecek olan 5 güzele Miss Palmolive tacı takılacak. Ayrıca 4 güzel Miss International, 3 güzel Miss Europe, 2 güzel Miss Universe ve 1 seçilecek olan güzel Miss World yarışmalarında ülkemizi temsil edecek.

Yarışmanın koreografisini Uğurkan Erez yapıyor; dekorunu ise geçen yıl Aya Irini'de düzenlenen Miss Europe yarışmasında yaptıkları dekorla dikkatleri üzerine çeken BİLTEPE/ALÇIPAN grubu gerçekleştiriyor. Kostümler de Bahar Korcan imzasını taşıyacak. Yarışmada 1. seçilecek güzeli bir Ford Escort bekliyor. Mustafa Sandal, Sertab Erener ve Fahir Atakoğlu da geceye şarkılarıyla katılacaklar. **(yy)**

Burak Bora'dan açıklama

Burak Bora Anadolu Lisesi Eğ Öğretim Vakfı Başkanı Ülkü B "Ata'nın sözüne sansür" başlı haberimizin kendi camialarında büyük üzüntü yarattığını bildire Ülkü Bora, okul yıllığına konul üzere öğrenciler tarafından seç bir Atatürk özdeyişinin, edebiy öğretmenlerinden oluşan kurul tarafından sansür edildiğini, Atatürk Vakfı'nın bu nedenle yazılı bir uyarı gönderdiği anla haberle ilgili açıklamasında "Atatürk'ün sözünün eksik alındığını saptayan Edebiyat öğretmenleri, resmi kaynakları alarak tam ve orijinal biçimiyle yayınlanmasını uygun görmüş dedi. **(yy)**

Korsan gösteriye 23 tutuklama

İstanbul - Fatih'te, 21 Mart N kutlamaları sırasında, bölücü t örgütü PKK lehinde sloganlar atarak korsan gösteri yaptıkla gerekçesiyle gözlem altına alı kişi dün mahkemeye çıkarıldı. DGM sanıklardan 23 'ünün tutuklanmasına karar verdi. 3 ise serbest bırakıldı. **(aa)**

İHH'dan Bosna'y para gitmedi

Saraybosna- Bosna-Hersek Başbakanı Haris Siladsizç, İHH'dan ayni yardım aldıklar ama para yardımı almadıkları bildirdi. BM'ye ait bir nakliye uçağıyla önceki gün Saraybosn gelen TBMM Mal Varlıkların Araştırma Komisyonu, Bosna Hersek Başbakanı Haris Silaç bazı yetkililerle görüştü. Silad bir an önce insanı yardımlarla yaşamaktan kurtulmaya çalıştıklarını söyledi. Başbaka Türkiye'den 1995'de 13 bin 5 petrol ürünü yardımı aldıkları belirterek teşekkür etti. **(yy)**

Alman ilacına protesto

Ankara- Türkiye Sağlık Çalış Eğitim ve Dayanışma Vakfı, Hükümeti'ni, Türk Silahlı Kuvvetleri'nce Kuzey Irak'ta başlatılan harekattaki tutumu dolayı protesto etti. Sağlık çalışanlarına Alman malların kullanmamaları konusunda ç yapılarak, "Türkiye Sağlık Çalışanları olarak mesleki çalışmalarımız sırasında kullandığımız sağlık gereçler ve tıbbi malzemelerin seçimi Alman malı olmayanürünler tercih edilmesini tavsiye ediy dendi. **(aa)**

■ Gaziosmanpaşa olaylarının tartışıldığı Bakanlar Kurulu'nun çok gizli tutanakları

Çiller 'dünyayı' suçladı

Başbakan Tansu Çiller, Gaziosmanpaşa olaylarında hemen hemen herkesin parmağı olduğunu iddia etti. Sırasıyla Refah Partisi lideri Necmettin Erbakan, Yunanistan, polis, aşırı sol ve şeriatçı örgütler, olayların çıkmasından ve büyümesinden sorumlu tutuldu.

Sedat Bozkurt

Ankara- Başbakan Tansu Çiller İstanbul'un Gaziosmanpaşa mahallesinde meydana gelen ve toplam 21 kişinin ölümüne neden olan olaylara, Yunanistan ile aşırı sağ ve sol illegal örgütlerin yanı sıra RP lideri Necmettin Erbakan'ın da "Gümrük Birliği ne giriyoruz, İslamiyet elden gidiyor" sözlerinin neden olduğunu savundu.

Çiller, Gaziosmanpaşa Emniyet Müdürü ile amirinin görevden alınmasını açıklarken de emniyet güçlerinin vatandaşlara ateş açtığının belirlendiğini açıkladı.

Gaziosmanpaşa'da meydana gelen olaylar sonrasında 15 Mart 1995 günü yapılan bakanlar kurulu toplantısının "Çok gizli" kayıtlı tutanaklarına göre Başbakan Tansu Çiller, olayların tertiplenmesinde Yunanistan'ın rol aldığı kanaatinin bulunduğunu, aşırı sağ ve sol tüm illegal örgütlerin "Hizbullah, PKK, Dev-Sol ve IBDA-C gibi" olayların başlangıcından itibaren olayların içinde bulunduklarını söyledi. Çiller, olaylarda ihmali görülen emniyet amir ve memurlarının görevden alındığını hatırlatarak, "Bu tür uygulamalar yapılırken emniyet güçleri üzerinde yara açılmamalıdır" dedi. Çiller, bakanlardan olaylara ilişkin değerlendirme yapmalarını da istedi.

Çiller'in ardından olaylara ilişkin bilgi veren İçişleri Bakanı Menteşe olaylar sırasında 15 kişinin öldüğünü anlattı ve yürüyüş yapanların "Katil polis" diye bağırdıklarına dikkat çekti. Menteşe ayrıca Balıkesir Valisi'nin yerel radyoların tahrik edici yayınlar yaptığını bildirmesi üzerine Radyo Televizyon Üst Kurulu'na durumun aktarıldığını söyledi.

Başbakan Çiller de Menteşe'nin konuşmasından sonra yaptığı değerlendirmede olayların amacının Türkiye'nin Gümrük Birliği'ne girmesini engelemek olduğunu kaydederek, devletin güvenlik güçlerine sahip çıkması gerektiğini aksi halde devletin kendisini ve halkı koruyamayacağını dile getirdi.

Çiller şöyle dedi: "Görevinde kusurlu davrananlar olduğunda gereken yapılmalıdır. Nitekim, olaylar sırasında hatalı oldukları kanısına varılan Gaziosmanpaşa Emniyet Müdürü ile amiri görevden alındı. Aynı şekilde emniyet müdürü ile amirinin ateş hattına girmeleri ve gaz sıkmaları söylenmesine karşın bunun uygulanmaması ve emniyet güçlerince vatandaşa ateş açılması nedeniyle adı geçenler hakkında soruşturma açıldı."

Çalışma ve Sosyal Güvenlik eski Bakanı Nihat Matkap, polise saygınlığın azaldığını polis jopu ile pek çok kişinin yaralandığını anlattı ve Cemevi önüne yapılan barikatın açılması için polsin çekilmesinin şart koşulduğunu polise güvensiz örneği olarak gösterdi.

Başbakan Tansu Çiller Matkap'ın konuşmasının arasına girerek, yapılmak istenenin "Polisi dışlamak, askeri alkışlamak ve sıkıyönetim ilan ettirmek ve rejim ile demokrasiyi askıya aldırmak" olduğuna dikkat çekerek dengelerin koruması gerektiğini dile getirdi.

Devlet Bakanı Abdulbaki Ataç'ın gözaltında kimsenin bulunup bulunmadığını sorması üzerine de Menteşe, hiçbir gözaltı olmadığını bu aşamada böyle bir uygulamanın sakıncalı olacağını açıkladı.

Başbakan Çiller yeniden devreye girerek, Gaziosmanpaşa Emniyet Müdürü'nün görevden alınmasının doğru bir davranış olduğunu dile getirerek, olaylar sırasında emniyet güçlerinin hatalı davrandıklarının tesbit edildiğini söyledi.

Adalet Bakanı Mehmet Moğoltay emniyet müdürünün hangi nedenle görevden alındığını sorunca Devlet Bakanı Bekir Sami Daçe araya girerek, vatandaşların yaralandığını söylerken polislerin yaralandığının da hatırlatılması gerektiğini, olaylar sırasında Cemevi önünde toplanan kalabalık hakkında yasal işlem yapılması gerektiğini dile getirdi.

Devlet Bakanı Ayvaz Gökdemir, kamu hukukunun korunmasından yana olduğunu belirterek," Polisleri hemen görevden almak, polisi zaaf içine düşürür" dedi. Sağlık Bakanı Doğan Baran, olayların üzerine sukunetle ve devletin meşru güçleri ile gidilmesini isteyerek, atılan sloganların "Faşist devlet, faşist polis" olduğuna dikkat çekti ve olayların polisi istememekle ilgisinin bulunmadığını savundu.

Sanayi ve Ticaret Eski Bakanı Mehmet Dönen olayların amacını kestiremediğini ancak istihbaratın bilgisinin dışında olamayacağını ve polisi kötülemekle de bir yere varılamayacağını söyledi.

Kültür Eski Bakanı Timurçin Savaş, provokasyonun amacının turizmi baltalamak olduğuna dikkat çekerek, bunun fazla büyütülmemesini istedi. Orman Bakanı Hasan Ekinci, Olayların olduğu yerlerdeki belediyelerin RP'li olduklarına dikkat çekerek, "Türkiye'nin Gümrük Birliği'ne girmesi RP'nin adil düzenine darbe vuracak" dedi. Ekinci, sivil otoriteyi korumak ve askeri ön plana çıkarmamak için mecbur kalınmadıkça askere müracaat edilmemesini istedi. Onay Alpago, halk ile polis arasındaki dengenin iyi korunması gerektiğine işaret ederek, televizyonlardan sürekli olarak barış çağrısı yapılmasını önerdi.

Toplantının sonunda tekrar konuşan Çiller, olayların Türkiye'nin gümrük birliğine girmesini istemeyenler ile demokrasiyi askıya almak isteyenlerce çıkarıldığını anlattı. Çiller şunları söyledi:

"Bu olayların arkasında İslami bir örgütün olduğu ortaya çıkabilir. RP Lideri 'Gümrük birliğine giriyoruz İslamiyet elden gidiyor' diye beyanlarda bulunuyor. Bu beyanlar olayların gelişmesine ortam hazırlamış olabilir"

Devlet Bakanı Necmettin Cevheri cuma günü camilerde herhangi bir olay olmaması için gerekli önlemlerin alındığını ve cuma namazında birlik ve barış mesajları içeren hutbelerin okunacağını açıkladı.

Çiller DYP'li bakanlardan yardım istedi

Ankara- Başbakan Tansu Çiller, muhalif DYP'lileri susturmak için bakanlardan yardım istedi. Bazı DYP milletvekillerinin, kendisine ve DYP'ye yönelik sert eleştirilerle dolu bir deklarasyon hazırladıklarını anlatan Çiller, bakanlara, "Bunlardan sizin benden önce haberiniz olmalı" diye çıkıştı. Çiller, parti içerisindeki muhalefetin etkisiz kılınması için bakanlardan da yardım isteyerek, "Milletvekili arkadaşlarımızla görüşün ve sorunlarını çözün" dedi.

Başbakan Tansu Çiller, dün saat 13.30'da DYP'li bakanlarla yemekli bir toplantıda biraraya geldi. Çiller, bakanların DYP milletvekilleri ile ilişkilerinin kopukluğundan yakındı ve muhaliflerin hazırladığı kendisine yönelik sert eleştirilerle dolu deklarasyon metnini okudu.

Çiller, deklarasyonun altında yer alan isimleri de okuyarak; "Bu tür işlerden sizin benden önce haberiniz olmalı" dedi. Bazı bakanlar, sözkonusu isimlerin çoğunun deklarasyon metnini imzalamadıklarını belirtirken, metne en fazla 4 milletvekilinin imza atabileceğini söylediler.

Başbakan, özelleştirmede ve demokratikleşmede yapılanlarla başarılı icraatların kamuoyuna en iyi şekilde aktarılması için gerekenin yapılmasını istedi. Çiller, "Bunları daha önce de söyledim. Sıkıntılarımı sizinle paylaşmak durumundayım. Sizinle konuşmayıp kiminle konuşacağım?" diye konuştu.

Milletvekilleri ve parti tabanına daha yakın davranılmasını isteyen Çiller, "İnsanlara kapınızı, telefonunuzu açın. Aksi takdirde hepsi bana geliyor. Fiziki gücüm bunu kaldırmıyor" diye yakındı.

Çiller, koalisyonun CHP kanadındaki değişiklikten sonra hızlı bir icraat döneminin başladığını da belirterek, DYP'li bakanlara sıkıyönetim ilan etti.

Bakanlardan çalışmaları ve yatırımları ile ilgili bilgi alan Çiller, yarım kalmış yatırımların hızlandırılmasını ve süratle yeni projeler üretilmesini istedi.

Çiller, DYP'li bakanlara isim vermeden uyarılarda da bulunarak konuşmasını şöyle sürdürdü:

"Bakan arkadaşlarımız Meclis çalışmalarını daha sıkı takip etsinler. Milletvekili arkadaşlarımızla daha yakından ilgilensinler. Milletvekillerinin gündeme getirdikleri sorunları takip etsinler. Bakan arkadaşlarımızdan bürokratlara ve konularına hakim olmalarını istiyorum. Meclis'ten çıkarılmasını istediğimiz yasa tasarıları için herkes elinden gelen gayreti göstermelidir. Süratle meseleye üzerine gidilmeli ve sonuç alınmalıdır."

Deklarasyonda neler var

DYP li muhalifler tarafından hazırlanan ve bir süre önce Başbakan Çiller'in eline geçen deklarasyonda sert eleştiriler yer alıyor. Metinde özetle şu noktalara değiniliyor:

- Kurduğunuz hükümetin istifasını temin amacıyla grupta genel görüşme açmaya ve kurduğunuz hükümeti grubumuzda güven oyuna götürmeye kararlıyız. Güvenmediğiniz kurumunun güvenoyunu almak mecburiyetindesiniz.
- Hükümet konusunda parlamento içindeki birçok alternatife rağmen DYP diye tutturdunuz.
- Koltuk hırsı yüzünden kendi kabinenize güvenmeyen ilk ve tek genel başkan ve Başbakan oldunuz.
- Gelişimi ve değişimi sürekli desteğleyen DYP tabanı şahsınızla bütünleşerek partimizde ve siyasi tarihimizde bir ilk'e daha imzasını atmış şahsınızı Genel Başkan ve Başbakan olarak görevlendirmiştir. Büyük umutla atılan bu adım şahsınızın seçici davranışları, ben bilirim, ben barım yaklaşımları sayesinde partide hayal kırıklığı yaratmıştır. (yy)

Başbakan Tansu Çiller, hemen hemen herkesin Gaziosmanpaşa olaylarıyla ilgisi bulunduğunu söyledi.

■ Gazi Mahallesi ile ilgili soruşturma devam ediyor

Menteşe: 10 kişi yakalandı

Haber Merkezi- Gazi Mahallesi ve Ümraniye'de meydana gelen olayların ardından sorumluların yakalanması ve polise yönelik suçlamaların araştırılması için başlatılan çalışmalar sürdürülüyor. Meclis tarafından yapılan soruşturmanın yanısıra sendikalar ve dernekler tarafından oluşturulan alternatif komisyonlarda olayları araştırıyor.

Olaylar sonrasında çok sayıda vatandaşın gözaltına alındıktan sonra haber alınamadığı iddiaları karşısında İçişleri Bakanı Nahit Menteşe, kendilerine hiç bir kayıp başvurusu yapılmadığını bildirdi. Gazi Mahallesi'nde ki protesto gösterileri sırasında sekiz kişinin mahkeme tarafından tutuklandığını açıklayan Bakan Menteşe, Devlet Güvenlik Mahkemesi'nin olaylarla ilgili soruşturmasının devam ettiğini belirterek, "Ayrıca DGM olaylara karıştıkları tespit edilen ve illegal örgütlere mensup oldukları anlaşılan 10 kişiyi de silahlarıyla birlikte yakalatmış ve bunları gözetim altına aldırtmıştır" dedi.

Öte yandan Gazi Mahallesi olaylarının ardından heyetlerin akınına uğradı. Biraraya gelen sendikaların, derneklerin oluşturduğu platformlar olayları araştırmak için birçok komisyon kurdu.

Oluşturulan komisyonlarda ortak tepki ise DYP Milletvekili İsmail Köse'ye yönelik. Sivas olaylarını soruşturan komisyonda da yeralan Köse'nin komisyondan alınması için bazı dernekler imza kampanyası başlattılar. Gazi Mahallesi ve Ümraniye Mustafa Kemal Mahallesi dün de Pir Sultan Abdal Dernekleri, DISK, Türkiye Yazarlar Sendikası, Çağdaş Hukukçular Derneği, Tuncelililer Derneği gibi çok sayıda sendika, dernek ve bazı sosyalist dergilerin temsilcilerinden oluşan bir komisyonu ağırladı. Gazi Mahallesi Cemevi'nde bir basın açıklaması yapan Pir Sultan Abdal Dernekleri Genel Başkanı Murteza Demir, Sivas olaylarında yaşamış birisi olarak Meclis araştırmasını yetersiz bulduklarını söyledi.

Açıklamadan sonra ölenlerden bazılarının evleri ile yaralıları ziyaret eden heyet Ümraniye Mustafa Kemal Mahallesi'nde de incelemeler yaptı.

■ Yeni hükümet 6 gün içinde 6 ciddi sorun yaşadı

Hükümette boş gün yok

Günseli Önal / Şükrü Küçükşahin

Ankara- Yeni Hükümet kurulalı henüz 6 gün olmasına karşın DYP ile CHP arasında 6 ciddi sorun yaşandı. İki partinin bakanları da, milletvekilleri de ortak sorumluluk taşıdıklarını unutup farklı tutumlar içine girmeye başladılar.

İlk gol DYP'den

TBMM Genel Kurulu'nda sendikalarla ilgili yasa görüşülürken Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Aydın Güven Gürkan'ın istemediği bir önerge DYP-ANAP-RP ittifakıyla kabul edildi. Gürkan, DYP'nin, Hükümet tasarısına karşı ANAP ve RP ile işbirliği yapmasına isyan etti. Genel Kurul salonundan öfkeyle çıkan Gürkan, "Bu durumu değerlendireceğim. Konuyu ilgili yerlere götüreceğim" dedi.

Aydın Güven Gürkan'ı kızdıran bir başka işbirliği "sendika kurucusu olma"ya getirilen yasakların kaldırılması sırasında yaşandı. Hükümetin getirdiği tasarıda, sendikalara özgürlük verilmesi amaçlanıyordu. Ancak tasarının bir maddesi yine ANAP-DYP işbirliğiyle metinden çıkarıldı. Bu madde, ağır hapis cezası alanlar ile en az 1 yıl hapis cezası almış olanların dışındakilere sendika kurucusu olma hakkı tanıyordu. ANAP ve DYP karşı çıkınca, madde kanun metninden çıkarıldı. Böylece pankart asma suçundan hüküm giymiş olanların dahi sendika kurucusu olmaları engellendi.

Vergi yasa tasarısı

Sendikalar yasa tasarısındakine benzer bir olay da, vergi yasa tasarısının TBMM Plan ve Bütçe Komisyonu'nda görüşülmesi sırasında çıktı. Maliye Bakanı İsmet Attila'nın istemiyle DYP'li milletvekilleri üstüste önergeler vererek tasarıyı adeta yeniden yazdılar. Bu durum CHP'li Cemalettin Gürbüz'ü kızdırdı.

DYP ile CHP arasında bir başka sorun, emeklilik yasa tasarısı ile ilgili yaşandı. Başbakan Tansu Çiller, perşembe sabahı Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Aydın Güven Gürkan'ı telefonla arayarak, "Emeklilik yaşını yeniden düzenleyen yasa tasarısını biran önce imzalayıp Bakanlar Kurulu'na sevkedin. IMF'ye verdiğimiz söz nedeniyle bu yasayı bir an önce çıkarmamız gerekiyor" dedi. Ancak, Gürkan, tasarıyı henüz görmediğini belirterek süre istedi. Çiller bu defa Devlet Bakanı Aykon Doğan'ı arayarak tasarıyı imzalaması için Gürkan'ı ikna etmesini istedi. Ne var ki, Doğan'ın çabaları da sonuç vermedi, Çalışma Bakanı, "Okuyup incelemeden imza atmam mümkün değil" diye konuştu.

DYP ile CHP arasında, YÖK eski Başkanı Prof. İhsan Doğramacı'ya devlet nişanı verilmesi konusunda da anlaşmazlık oldu. Başbakan Tansu Çiller'in istemiyle hazırlanan ve imzaya açılan kararnameyi Çiller ve DYP'li tüm bakanlar imzalarken, CHP'li bakanlar imzalamadılar.

Düşünce suçlularına af da DYP ile CHP'nin anlaşamadığı bir konu. CHP'li Adalet Bakanı Moğultay, "Düşünce suçu diye bir kavram kabul etmiyoruz. Dolayısıyla düşünce suçu olmaz. Anayasa değiştirilerek düşünce suçu kavramı Türk hukuk sisteminden çıkartılmalı" diyor.

Bu haftanın hükümette 5 önemli sorunla kapanması beklenirken Hikmet Çetin'in tutumu yeni bir sorun daha yarattı. Başbakan Tansu Çiller önceki gün tüm bakanları aratarak, "Hafta sonu Ankara'dan ayrılmayın. Hepinizi cumartesi günü Başbakanlık Konutu'nda öğle yemeğine bekliyorum. Ayrıca, Meclis'e sevkedilecek kanun tasarıları ile yeni çıkarılacak kanun hükmündeki kararnameler üzerinde çalışmamız gerekebilir" dedi.

Çiller'in önerisine Çetin tepki gösterdi. Çetin, "Programını önceden hazırladığını" belirterek hafta sonunda Ankara'da kalmasının mümkün olmadığını Çiller'e bildirdi.

Hükümette sorun olan 6 konu

- **Sendikalar Yasası, DYP'nin istediği gibi değiştirildi**
- **Vergi Yasası'nı DYP'liler istedikleri gibi değiştirdi**
- **Çalışma Bakanı Aydın Güven Gürkan, Başbakan Tansu Çiller'in istediği Emeklilik Yasası'nı imzalamadı**
- **CHP Genel Başkanı Hikmet Çetin, Çiller'in "Bakanlar hafta sonu Ankara'da kalsın" çağrısına uymadı**
- **CHP'li Bakanlar, YÖK eski Başkanı Prof. İhsan Doğramacı'ya "Devlet Nişanı" verilmesine karşı çıktılar**
- **Düşünce suçlularına af konusunda Adalet Bakanı Mehmet Moğultay, Anayasa değişikliği isterken, DYP'liler yasanın yeterli olacağını söylüyor**

ABD'de yeni muhafazakarlık

Paris

Yıllar sonra ilk kez ABD Temsilciler Meclisi'nde çoğunluğu elde eden Cumhuriyetçiler'in kendilerine seçtikleri sözcü, Newt Gingrich, hızla yükselen muhafazakar dalganın tüm özelliklerini içinde barındıran mükemmel bir özet sunuyor. Aile başta olmak üzere geleneksel değerlere yeniden dönüşün, "new age" bir maneviyatçılığın ve bir teknoloji tapınmasının sentezi olan bu yeni muhafazakar akımın sözcüsü Gingrich, "Amerikan toplumunun ve Amerikan hükümetinin belkemiğini oluşturan yapıların tümünün yeniden değerlendirilmesini" sağlamak için tüm Cumhuriyetçiler'in ellerinden geleni yapacaklarına söz verdikleri bir sözleşme öneriyor. Esin kaynakları ise tam bir hercümerç. Dünyayı kendi merkezli gören taşra orta sınıfının anti-elitist popülizmi, komünoteryen olarak da adlandırılan yeni-cemaatçilik düşüncesinden esintiler, Alvin Toffler'in medyatik sosyolojisi ve dine dönüş rüzgarında pupa yelken dolaşan Kilise.

Ahmet İnsel

Cumhuriyetçiler, kendine ve geleceğe olan güvenini kaybeden Amerikan orta sınıfını en hassas ıkı yerinden yakalamışlar. İlk elde, "sadece Amerika'nın dünyayı yönetebileceği"ni iddia ederek, Amerikalı seçmenin kaybolan özgüvenini yeniden oluşturmayı hedefliyorlar. Bu konuda Gingrich'ın söylemi, tarihin sonuna gelindiğini iddia edip, ortaya çıkacak tekdüze toplumdan kimsenin pek tat alamayacağını da vurgulayan Fukuyama'nın yarı-nostaljik tavrından çok daha iyimser. 21. yüzyılın ideolojiler yerine uygarlıkların savaşacağı bir yüzyıl olacağını iddia eden Huntington'dan da daha Amerika-merkezli. Gingrich, "insanlık tarihindeki yegane uluslararası ve evrensel medeniyet olarak geriye Amerika'nın kaldığını" iddia ederken, dünyaya rehber olabilmek için "sadece Amerika'nın yeteri kadar büyük ve özgürlükler konusunda hassas olduğunu, dünyada varolan tüm etnik ve ırkı cemaatleri bünyesinde barındırdığını" öne sürüyor.

"Canlı bir Amerikan medeniyeti olmaksızın barbarlığın, şiddetin ve diktatörlüğün tüm dünyayı saracağından" emin olan Cumhuriyetçi Parti sözcüsüne göre, böyle bir gelişmeye neden olacak tehlike dışarıda değil, Amerika'nın içinde yatıyor. Bu tehlike, "Tanrı'ya inanmayı ve Amerikan yaşam tarzının olağanüstü niteliğini küçümseyen, bunun yerine toplumun ve insanların zaaflarını göstermekten haz alan medya", Amerikalılar'ın kendilerine ve toplumlarına özgüvenlerini sarsan medyaya karşı, Gingrich'in hedefi Amerika'nın geleneksel değerlerine dönmesi. Yani aile, mülkiyet, şirketten oluşan aziz teslisi, dini ahlağın çatısı altında birleştiren "ahlak toplumu"nun iffetlerini Amerika'nın tekrar keşfetmesi.

Cumhuriyetçiler'in Amerikan orta sınıfında yakaladıkları ikinci hassas nokta, ademi merkeziyetçilik ve bölgecilik kisvesi altında ifade edilen sosyal devlet dayanışmacılığına olan tepki. Gingrich, "insan doğası konusunda bütünüyle yanılan, vatandaşı devletin müşterisi durumuna düşürüp, onu bürokratların keyfine teslim eden ve çalışma, aile, ticaret ve mülkiyeti reddeden kanunların esiri kılan sosyal devlette reform yapmak yerine, bunu yıkıp yerine yeni bir devlet yapısı kurmanın" gerekli olduğunu iddia ediyor. Daha fazla ademi merkeziyetçi olması önerilen bu siyasal yapı, bireyin sorumluluğunu yücelterek devletin müdahale alanını daraltmayı amaçlıyor.

Herkesin kendi bacağından asılmasının topluma yeni bir asabiyet, yeni bir canlılık ve ruh temizliği getireceğine olan inanç, Amerikan kuruluş efsanesinin temelini oluşturur. Amerika'nın 20. yüzyılda dünyanın en büyük iktisadi ve siyasal gücü konumunu elde etmesinden sonra, bu efsaneye neo-emperyal olarak tanımlayabileceğimiz yeni bir referans ilave oldu. İnsanlığın refah, özgürlük ve emniyetinin tek güvencesinin kendisi olduğuna inanan bu ben-merkezli tahayyül, konspirasyon kuramlarından pek hoşlanıyor. Gizli ellerin yönlendirdiği ve sıradan vatandaşı çaresiz bırakan karanlık güçler, bürokratlar, yazılı ve sözlü basın, liberaller, siyonizm ve benzerlerinin komplolarını şehvetle ifşa eden bu muhafazakarlık, Amerika'ya özgü popülist bir söyleme dayanıyor. Bankanın, üniversitenin, modern soyut sanatların, kozmopolitizmin ve medyanın aynı kefeye konduğu bu popülizmin harcını küçük cemaati içinde huzur bulan taşra orta sınıfının dar dünyası oluşturuyor.

Cemaatçiliğin, gelenekler fetişizminin, dini ahlağın, cihan imparatorluğu tasavvurunun ve "self made man" mitolojisinin karışımından oluşan bu yeni muhafazakarlığın Türkiye'de yükselen hangi değerlere tekabül ettiğini tesbit etmeyi size bırakıyorum.

Azerbaycan petrolüne ortak

Bakü- Cumhurbaşkanı Haydar Aliyev, Azerbaycan'ın, uluslararası petrol anlaşmasından doğan payından bir bölümünün, ABD'nin Exxon şirketine devredileceğini açıkladı. Aliyev, ABD'nin Bakü Büyükelçisi Richard Kauzlarich'i kabul etti. Haydar Aliyev, kabulde yaptığı konuşmada, Hazar Denizi'nin Azerbaycan'a ait bölümündeki yataklardan petrol çıkarılması ve değerlendirilmesi amacıyla oluşturulan konsorsiyumda sahip oldukları paydan bir bölümünün, ABD'nin Exxon şirketine devredilmesinin kararlaştırıldığını bildirdi. Aliyev, Exxon firmasına devredilecek payın miktarı konusunda ise bilgi vermedi. (aa)

Koalisyonda seçim pürüzü

Ankara- Seçim sistemi ile ilgili düzenleme çalışmaları, koalisyon ortakları DYP ve CHP arasında sıkıntıya yol açtı. Hükümet, ara seçim olasılığını gündemden çıkarmak için, 1996 yılı ekim ayında yapılması gereken milletvekili genel seçimlerini, 1986 ilkbaharına çekmeyi planlıyor. Seçimlerin 1986 Mart'ya da Nisan ayına alınması halinde, Anayasa uyarınca genel seçimlere 1 yıldan az süre kalmış olacağından, ara seçim yapılamayacak. (anka)

Erbakan iktidar sözü verdi

İstanbul - RP Genel Başkanı Necmettin Erbakan, çok yakında bir adım daha atarak, ülkenin genel yönetimini ele alacaklarını öne sürdü. İSKİ tarafından İstanbul'un su sorununu çözmek amacıyla başlatılan İstranca Dereleri Projesi'nin ilk kademesini oluşturan Düzdere Tesisi, Erbakan tarafından törenle hizmete açıldı. Erbakan, törende, RP yönetimindeki İSKİ'nin 27 Mart'tan bu yana kendi öz kaynaklarıyla 11 trilyon lira yatırım yaptığını söyledi. (aa)

Türkeş: PKK ile barış olmaz

İstanbul - Milliyetçi Hareket Partisi (MHP) Genel Başkanı Alparslan Türkeş, Türkiye'de insan haklarının çiğnenmediğini bütün belge ve delilleriyle dünyaya anlatılmasının önemine işaret ederek, bunun için "Halkoyu Bakanlığı" kurulması gerektiğini söyledi. MHP Marmara Bölgesi İl Örgütleri Eğitim Semineri'nin Mecidiyeköy Kültür Merkezi'ndeki açılışında konuşan Türkeş, "Bizim yükselişimizden endişe duyanlar PKK ile barış yapacağımız şeklinde çirkin ve ayıp şeyler söylüyorlar. PKK ile barış olmaz" dedi. (aa)

İngiltere Prensi Edward'a konser

İstanbul - İngiltere Prensi Edward, "The Mozart Players"ın dün akşam Başkonsolosluktaki konserini izlemek için özel uçağı ile saat 14.00'de İstanbul'a geldi. Prens Edward, London Mozart Players Orkestrası'nın dün akşam 18.30 sıralarında verdiği konsere katıldı. Grubun hamisi olan Prens Edward konser öncesi onuruna düzenlenen resepsiyonda işadamı Sakıp Sabancı ve kızı Dilek Sabancı ile sohbet etti. Dilek Sabancı Prense, "Londra'daki ofisime asmak üzere sizinle fotoğraf çektirebilirmiyim?" diye sordu. Sakıp Sabancı da resim çekilirken Prens'e "Benim de bu karede yer almamı istemezmisiniz?" dedikten sonra kareye girdi (sha)

■ 50 Genel Kurul Yönetim üyesinden 29'u İstanbul'da yaşıyor

YDH, İstanbul partisi gibi

Yeni Demokrasi Hareketi'nin ilk genel kongresinde, Cem Boyner'in Genel Yönetim Kurulu listesi tek fire vermeden kabul edildi. Boyner'in listesinin, İstanbul il kongresinde beliren kutuplaşmanın önünün kesilmesi anlamına geldiği söyleniyor.

Ankara- Yeni Demokrasi Hareketi'nin (YDH) ilk olağan kongresinde, Cem Boyner'in Genel Yönetim Kurulu listesi hiç fire vermeden kabul edildi.

YDH çevreleri, Boyner'in GYK listesinin, İstanbul il kongresinde beliren parti içi kutuplaşmanın önünün kesilmesi anlamına geldiğini söylediler. Boyner'in listesinde farklı gruplardan önde gelenler bir arada yer alıyor.

Demokratik Platform adıyla Boyner listesine alternatif liste çıkaran çoğunluğu İstanbul Kadıköy teşkilatına bağlı grup kongrede başarı sağlayamadı. İstanbul İl Kongresinde Melih Bulut'a karşı İl Başkanı Halik Dinçer'i destekleyenlerin oluşturduğu Demokratik Platform, Cem Boyner'in listesindeki bazı isimlere oy vermeme kararı almıştı. Bunlar arasında il kongresinde Melih Bulut'u destekleyenlerden Etyen Mahçupyan, Atilla Yüceak, Kuran Okay ve örgütlenmeden sorumlu Ümit Fırat ve Ayşe Çeşmebaşı da vardı. Demokratik Platform'un bu adaylara oy vermemesine karşın Boyner'in listesi bütünüyle kabul edildi.

Bu arada Asaf Savaş Akat, İbrahim Betkil, Hüseyin Ergün, Memduh Hacıoğlu ve Zülgü Dicleli gibi Genel Başkan'a yakınlığıyla bilinen YDH çekirdek kadro kongrede yüksek oy aldılar. En çok oy alan GYK üyesi Asaf Savaş Akat oldu.

YDH'nin yeni GYK'sının en önemli özelliği partinin kuruluşundan beri varolan İstanbul merkezli yapıyı yansıtması. Boyner listesindeki 50 GYK üyesinden 29'u İstanbul'da yaşıyor. Bir süredir parti içinde "YDH Kürt partisi oldu" ve "Kongre'de Kürtler tasfiye edilecek" sözlerinin dolaşmasına karşın Boyner'in listesinde 9 Kürt GYK üyesi var (yy)

Kongre sonuçlarına göre GYK üyeleri

Asaf Savaş Akat	476	Melih Bulut	351
İbrahim Betil	455	Aydın Giz	350
Zülfü Dicleli	444	Saki Seydagil	347
Kemal Anadol	435	Mustafa Gümüşoğlu	344
Tuğrul Erkin	435	Reştan Aras	343
Memduh Hacıoğlu	432	Etyen Mahçupyan	342
Hüseyin Ergün	430	Ömer Tarkan	342
Canan Balkır	423	Nurettin Ergün	341
Naif Alibeyoğlu	421	Müfit Kaplanoğlu	341
Kazım Berzeg	415	Bişar Tüysüz	339
Mehmet Dumlu	404	Ümit Fırat	335
Mehmet Bagatur	400	Ömer Borovalı	331
Cumhur Keskin	397	Ali Boztepe	330
Gürcan Banger	394	Uğur Yavuzkan	320
Yılmaz Doğrusöz	389	Kamer Gök	318
Taki Davutoğlu	387	Behice Ertenü	318
Nurten Evrenosoğlu	387	Ayşe Çeşmebaşı	310
Mehmet Ali Eren	379	Mete Kalyoncu	299
Doğan Kitaplı	372	Danyal Hürgünsel	289
Hüsnü Okçuoğlu	372	Kuran Okay	287
Hulki Eroğlu	370	Mehmet Vural	284
Mustafa Paçal	366	Celal Yeltekin	282
Murat Polat	358	Ercan Güleç	281
Şihmehmet Kaplan	351	Eser Marmara	272
Hülagü Balcılar	351	Atilla Yüceak	271

Cem Boyner, parti içi sorunları yavaş yavaş hallediyor.

İbrahim Aksoy'dan yeni Kürt partisi

Bir senedir kuruluş çalışmalarını sürdüren İbrahim Aksoy liderliğindeki Kürt siyasi hareketi, Pazartesi günü İçişleri Bakanlığı'na verilecek dilekçeyle resmen partileşecek. Aksoy, Kürt partisi değil demokratik Türkiye partisi olmayı hedeflediklerini söyledi.

Çeşitli Kürt çevrelerinde legal parti kurma girişimleri hız kazanırken herkesten önce davranan İbrahim Aksoy önderliğindeki Değişim ve Demokrasi için Girişim ekibi oldu. Kürt aydını Kemal Burkay'a yakınlığıyla tanınan grup, pazartesi günü vereceği dilekçeyle resmen partileşecek.

■ Kanarya Adaları'na giderken 'Turistik gezi' eleştirilerine yanıt verdi

Demirel: Taş at, kolların açılsın

Las Palmas - Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel, Latin Amerika gezisiyle ilgili olarak yapılan, "turistik gezi" eleştirilerine, uçaktan, "Anadolu'da bir tabir vardır: Taş at, kolların açılsın'" sözleriyle yanıt verdi.

Cumhurbaşkanı Demirel'in Arjantin, Şili ve Brezilya'yı kapsayan 13 günlük Latin Amerika gezisi başladı. Demirel, Ankara'dan gezisinin "mola durağı" olan Kanarya Adaları'na giderken uçakta gazetecilerin, "turistik gezi" eleştirilerine ilişkin sorularını yanıtladı.

Demirel, eleştirilerden dolayı kimseye çatmadığını, birşey de demediğini söyledi. Demirel, bir gazetecinin, "turistik geziye mi çıktınız?" sorusuna, "Şortunuz yanınızdaysa, Panama şapkanız varsa ve sıcak yere gidiyoruz diyorsanız, o size bağlı" sözleriyle karşılık verdi.

Demirel, şunları söyledi:

"430 milyonluk Latin Amerika... 3 bin ile 10 bin dolar arasında adam başına gelir seviyesi... Müthiş bir satın alma gücü... Bizden otomobil bile alıyor. Biz hala oralarda ne yapacağız diyorsunuz...

Kimseye çatıyor değilim. Birşey de demiyorum. Zaten birşey desek, buralara kadar gelmezdik. Kolay gelsin. Yoruluncaya kadar aslanlarım, yoruluncaya kadar... Anadolu'da bir tabir vardır: Taş at, kolların açılsın' derler"

Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel ve beraberindekiler, 6 saati aşan bir uçuş sonrasında Kanarya Adaları'na geldiler. Cumhurbaşkanı Demirel, geceyi Las Palmas'da geçirdikten sonra, bugün TSİ 08.15'de Arjantin'in Başkenti Buenos Aires'e hareket edecek. (yy)

Dur durak bilmiyor

Ankara- Cumhurbaşkanlığı Basın Merkezi, Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel'in mart ayında gerçekleştirdiği etkinliklerle ilgili olarak bir açıklama yaptı. Buna göre, Demirel, bir ay içinde Romanya, Danimarka ve Pakistan gezilerinin yanısıra, bir kez de Antalya'ya gitti ve toplam 19 bin 392 kilometre yol katetti.

Açıklamada, "Demirel, mart ayı içinde yurt içinde 8, yurt dışında da 24 yabancı devlet adamı ile görüşmüş, 6 yabancı büyükelçiyi kabul etmiştir. 1572 kabul gerçekleştirilmiş, toplam 18 mülakat ve televizyon çekimi yapılmıştır" denildi.

Irak Kürtleri'ne yeni bir yaklaşım

Maliyeti ne olursa olsun Türkiye'nin askerini Kuzey Irak'a göndermiş, oradaki başıboşluğa ve PKK'nın bundan faydalanıp ülkemizin güvenliğini ciddi bir şekilde tehdit edecek eylemlere girişme hazırlıklarına son vermesi gerekiyordu.

Zaten askerler daha 1994'ün son aylarından beri böyle bir harekatı hazırlıyorlardı. Bütün mesele bahar gelmeden Kuzey Irak'a girip PKK'nın belini kırmak ve yaz boyu Irak sınırını kullanarak Türkiye'ye teröristlerin sızmasını önlemek ve ülkemizde eylem yapmalarına mani olmaktı. Ama zamanlama çok önemliydi.

Burada askerler çok sorumlu davrandı ve zamanlama konusunda sivil iktidarla iyi bir işbirliği sergiledi. Operasyonun mart başında yapılması gündeme geldiği zaman, "Gümrük birliği anlaşmasını etkiler" diye mart sonuna bırakıldı.

İlnur Çevik

Ama bütün mesele Türkiye'nin arka bahçesi olarak gördüğümüz Kuzey Irak'a askerimizin bir kaç yılda bir girmesini gerektirecek durumun ortadan kalkmasıydı. Bunun da tek yolu Türkiye'nin orada sürekli asker bulundurması değil, önce o bölgede idari ve siyasi bir istikrar sağlayıp, sonra da yerel güçleri kullanarak PKK'nın bu bölgede cirit atmasını önlemekti.

Bundan önce, Türkiye için Kuzey Irak'ta kalıcı bir güvenlik düzenlemesi yapılması yönünde bir çok alternatif düşünüldü.

Avrupa Güvenlik İşbirliği Teşkilatı çerçevesinde bir uluslararası gücün bölgeye gönderilmesi gündeme geldi. Ama bir kere Irak AGİT üyesi değildi ve bu bölge AGİT'in sorumluluk alanına girmiyordu. Aynı sebeplerden bir NATO gücü de bölgeye gönderilemezdi. Zaten bu gece Yunan askeri de girebilir ve bizim açımızdan iş içinden çıkılamaz bir hale gelirdi.

Esasında bir have gücü olan Çekiç Güç'e kara unsurları katıp bölgenin güvenliğini bunlara bırakmak ise Türkiye'nin işine gelmiyordu. Çekiç Güç'ün geçmişte PKK'ya yardım ettiği iddiaları hala Türkiye'de rahatsızlıklar yaratıyor. Türkiye'nin bu kara gücünü teşkil etmesi ise Batılılar'ın kabul edeceği bir çözüm değil...

Bir başka alternatif ise, buraya Birleşmiş Milletler gücü getirip güvenliği sağlamak. Başbakan Tansu Çiller böyle bir çözümü Avrupa Birliği dışişleri bakanlarıyla görüşmüş ama yardımcılarının kendisini uyarmasıyla bunun bir çözüm olamayacağı ortaya çıkmış... Bu alternatif bizim hiç işimize gelmiyor çünkü uluslararası bir gücün olayın boyutlarını daha da genişleteceği ve karmaşık hale getireceği ortada. Çekiç Güç'ten bile şüphelenen Türkiye, böyle bir BM gücünün, bir "Kürt devletine" nasıl katkılarda bulunabileceğinin bilincinde.

Neticede tek çözüm var. Iraklı Kürtler iç çekişmelerinden vazgeçecekler, bölgede istikrar sağlanacak ve Türkiye onların ham işi olacak. Iraklı Kürtler bölgede güvenliği temin edecek ve Türkiye'de aktif olarak onlara yardımcı olacak... Bölgede köprüler ve yollar yapılacak. PKK'nın hareketlerini engellemek üzere hassas yerlerde karakollar kurulacak. Hatta Amerika'nın aktif yardımı da istenecek.

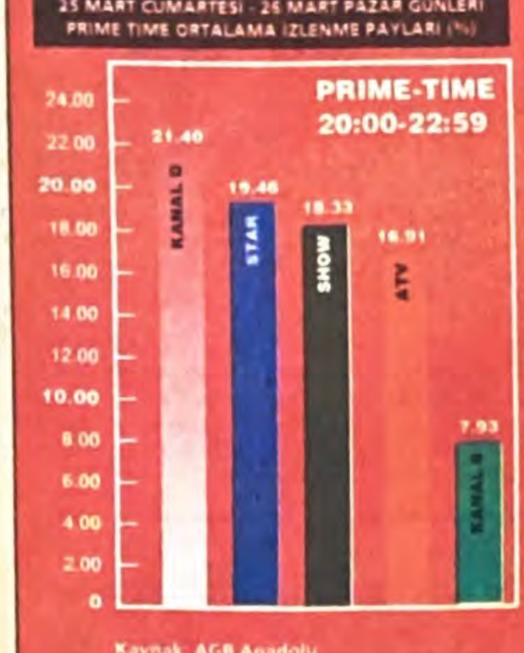
Yani Türkiye'nin Iraklı Kürtler'le 1992'de yaptığı anlaşmaya geri dönülecek, böylelikle onlar İran ve Suriye'nin etkilerinden kurtarılacaklar ve bilhassa o bölgede fitne ve fırsat peşinde koşan ve bir çoğu Almanya'dan gelen NGO dediğimiz hükümet dışı teşkilatların pencerelerinden alınacaklar. Daha da önemlisi PKK artık onları etkileyemeyecek.

Bu arada "kim Kürtler'i daha fazla döverse ona bağlanırlar" gibi fikirler terk edilerek, Iraklı Kürt liderlerine medeni ve onurlu bir zihniyetle yaklaşılacak.

İşte bütün bunlar Türkiye'nin Kuzey Irak Kürtleri'ne yeni yaklaşımı...

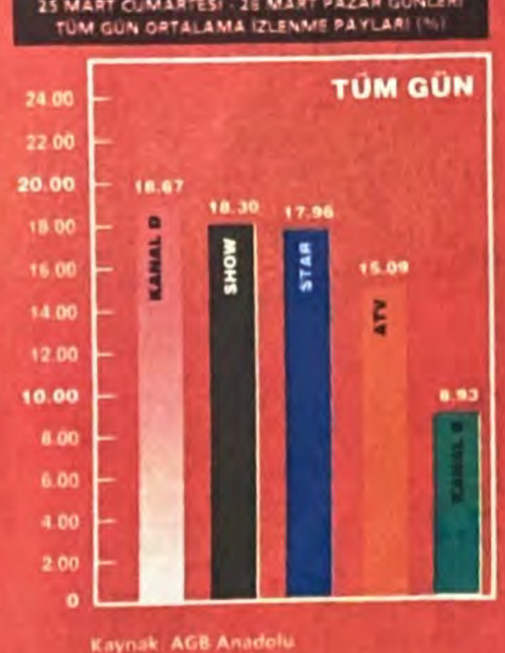
Geçen hafta sonu Kanal D izlediniz!

25 MART CUMARTESİ - 26 MART PAZAR GÜNLERİ PRIME TIME ORTALAMA İZLENME PAYLARI (%)



Kaynak: AGB Anadolu

25 MART CUMARTESİ - 26 MART PAZAR GÜNLERİ TÜM GÜN ORTALAMA İZLENME PAYLARI (%)



Kaynak: AGB Anadolu

Siz de ilk sıraya yerleştirin!

Kanal D, 25 Mart Cumartesi ve 26 Mart Pazar günleri ortalamasında hem tüm gün, hem de prime-time'da Türkiye'nin en çok izlenen kanalı oldu!

BUNDAN BÖYLE KANAL D

KANAL D

Bilgi için: (0212) 505 65 90 (0212) 629 16 51 (Program). (0212) 505 65 94 (Teknik)

CHP'de naylon üye temizliği

Ankara- CHP-SHP birleşmesi gerçekleştikten sonra parti yönetim organları biraraya getirilirken, örgütün de birleştirilmesine yönelik çalışmalara bahar aylarında hız verilecek.

İlk etapta il ve ilçe yönetimlerinin atamaları tamamlandıktan sonra, 883 bin SHP üyesi sandık esasına göre CHP'ye kaydedilecek.

Bu sırada delege hesaplarına dayanan naylon üyeler ayıklanırken, mayıs ayına kadar tamamlanması istenen bu çalışmanın ardından il ve ilçe yönetimleri ile birlikte kurultay delegeleri de yeniden seçilecek.

Genel Merkez yönetiminde gerçekleştirilen CHP-SHP birleşmesinin örgüte yansıtılması için birleşme kurultayında öngörülen düzenlemeler bahar aylarında CHP örgütlerinde hareketli günlerin yaşanmasına yolaçacak.

CHP'de ilk olarak MYK'nın denetiminde başlatılan il ve ilçe yönetimlerinin belirlenmesi işlemi sürüyor. İl yönetimi SHP örgütünün de katılımıyla yapılan seçimler MYK'nı onayı ile atanırken, yeni belirlenen il yönetimleri nisan ayı içinde vakit yitirmeden ilçe yönetimlerini belirleyecekler.

İlçe yönetimlerinin belirlenmesinin ardından genel merkez mahalle esasına göre SHP'ye kayıtlı olan üye listelerini ilçelere göndererek sandık esasına göre kayıt yapmalarını isteyecek. İlçe yönetimleri, 883 bin SHP üyesi oy kullandıkları sandıklara göre kaydedecek.

Üye yazımının tamamlanmasının ardından 31 Ağustos'ta yapılması öngörülen olağan kurultaya yönelik örgüt seçimleri yeniden başlayacak. (anka)

Yapı Kredi'nin olumlu girişimi

Metropol

Atilla Dorsay

biraz müzik

Cem Behar'ın Yeni Yüzyıl'ın büyük ilgi gören Perspektif sayfalarında çıkan enfes yazısını okudunuz mu bilmiyorum,' Behar, klasik Türk müziğinin günümüzde yeniden büyük ilgi görmesi olgusuna işaret ediyor ve bundan çıkabilecek sonuçları, hem bir müzikolog, hem de bir toplum-bilimci tavrıyla araştırıyordu.

Evet, pop müzik patlıyor derken, klasik Türk musikisi de gençler nezdinde inanılmaz bir ilgi görmeye başladı. Bu alanın çok meraklısı ve de uzmanı olmamakla birlikte, bunu ulusal kimliğimizin saptanması, belirlenmesi ve de yaşaması yönünde çok olumlu saydığımı daha önce de belirtmek fırsatım olmuştu.

Bu açıdan Yapı Kredi Bankası'nın geride kalan yılbaşı dolayısıyla hazırlayıp gönderdiği bir dizi kaset büyük önem taşıyor.

Sözünü etmekte geciktim, eden yazarlar da oldu. (Ben önce dinlemek istedim). Ama geç de olsa bunu belirtmek istiyorum, çünkü gerçekten önemli ve olumlu bir girişim.

Bankaların yılbaşı vb. vesilelerde kültüre dönük armağanlar hazırlaması, temelde çok olumlu öncelikle.

Ayrıca bu kasetler özenle hazırlanmış. 10 kasetlik bir dizi, Büyük Besteler-Büyük Ustalar adını taşıyor. Bekir Sıtkı Sezgin'in şeflığı ve danışmanlığı ile zengin bir saz heyeti önünde değişik solistlerle oluşturulan kasetler, başta Sadeddin Kaynak ve Selahattin Pınar, neo-klasik denilebilecek bir dönemin hemen tüm önemli bestecilerini kapsıyor. Ayrıca Yapı Kredi'nin 1970'lerde yaptığı Münir Nurettin Selçuk kayıtlarından seçilen parçalar da 4 kasette toplanmış.

Yapı-Kredi'nin bu çok olumlu girişimi biraz geç de olsa överek, kendime karşı bir vicdan borcunu yerine getirmiş oluyorum. Dilerim bu çabalar sürer.

Yaşasın İzmir ve İzmirliler

Geçen haftanın en şirin yazısı, bizim gazetede Murat Birsel'in "İzmirli Kızların Sırrı" değinmesiydi. Murat, Aktüel'in son sayısında İzmirli kadınların son zamanlarda her yeri parsellemesi ve güzellik ve havalarıyla ön plana çıkması saptanmasına değiniyor ve bunu kendince çok hoş açıklıyordu. Doğrudur. İzmir ve İzmirli hep uyanık, aydınlık ve çağdaş olagelmiştir.

Kordon'da veya Karşıyaka'da, karşı sahilin ışıkları seyredilerek kızlı-erkekli birlikte yaşanır ve büyünür, güzellik sevilir, "mini etekli bir kızın bacaklarına değil, gözlerine bakılır". Tüm bu saptamalara katılıyorum.

Nerden mi biliyorum? Ben de bir İzmirliyim de ondan!..

Bölgecilik falan yapmak istemiyorum. Ama İzmir'in hakkını da İzmir'e vermek gerekiyor!

Sadri, Belgin... Ve de biz Türkler..

Ardından ağlanan, gerçekten halka mal olmuş iki sanatçının kaybı değil yalnızca. Bu olay bence bir ulusal kimlik sorununa uzanıyor.

Sadri Alışık ve Belgin Doruk üst üste öldüler. Sinemamız bir hafta arayla Turist Ömer'ini ve Küçük Hanımefendi'sini yitirdi. Bu ölümler kamuoyunda beklediğimizin ötesinde bir yankı uyandırdı. Basın ve TV kanalları çok geniş yer verdiler. Çok güzel yazılar yazıldı, anılar deşildi, içli mektuplar yayınlandı. Tüm kanallar program değiştirerek iki sanatçının filmlerini yayınladılar. Vs. vs...

Bu ölümlerin gerçek önemlerini ve boyutlarını aşarak bir toplumsal olguya dönüştüğünün farkında mısınız? Ardından ağlanan, gerçekten halka mal olmuş iki sanatçının kaybı değil yalnızca... Her ölümün arkasından olduğu gibi, bir ölçüde bizlerin de, onlarla birlikte yaşadığımız gençliğimizin de ölümüne ağlıyoruz kuşkusuz... Bir bölümümüzün gençlik yıllarıydı 1960'lar: 68'liler kuşağı olmak kolay mı?

Ama olay bence bunun da ötesinde, bir ulusal kimlik sorununa uzanıyor. Biz Türkler, Avrupa'nın kapılarını zorlar ve Amerikan etiketi taşıyan herkese karşı müthiş bir hayranlıkla bakarken, galiba biraz kendimizden, kendi öz kimliğimizden uzaklaşır gibi olduk. Amerikan yiyip Amerikan içerek, Avrupa Birliği'ne kapağı atmak için bıyıklarımız, uzun paçalı donlarımız ve "Türk gibi sigara içmemiz" dahil birçok şeyden vazgeçmeyi göze alarak, tüm değerlerimizi ve özelliklerimizi kapının ardında bırakır gibi olduk. Öyle ki, söz gelimi Brigitte Bardot'nun yaşlanması en ünlü yıldızımızın yaşlanmasından daha çok ilgimizi çeker, Marilyn Monroe dramı Cahide Sonku dramını unutturur, kısacık western tarihi Osmanlı'nın yüzyıllar süren egemenliğinden çok daha iyi bilinir oldu.

Şimdi galiba biraz kendi ulusal kimliğimizi arıyor, kişiliğimizi bulmaya çalışıyoruz. Batı'yla bütünleşme dediğimiz olayda aslında bu kimliği yitirmemiz değil, tersine daha güçlü biçimde korumamız gerektiği sanırım anlaşılmaya başlandı. Batı'nın bizi, genelde kötü biçimde kendisini taklit etmeye çalışan kişiliksiz ve renksiz bir toplum olarak değil, tarihin içinden süzülüp gelen, kendi özelliklerine sahip ve sadık bir halk olarak kabul etmesi çok daha kolay...

Tüm bu ölümlerin ve kayıpların uyandırdığı toplumsal üzüntü ve geçmişe geçmişin yakın zamana dek kıymetini bilmediğimiz, hatta farkına bile varmadığımız değerlerine dönük bu ilgi, belki bu gerçeğin kolektif bilinç tarafından biraz daha iyi algılanmaya başlandığının da bir göstergesi... Ne dersiniz?

■ "Seneye Bugün" ile hoşgeldiniz Nurseli, Can ve Gürün

Hoş bir komedi...

Nurseli İdiz ile Can Gürzap, iki oyuncuya dayalı oyunu baştan sona başarıyla götürüyorlar.

Bedrettin Dalan bir gün beni İstek Vakfı'nın Balmumcu'daki lisesinin salonuna götürmüş ve bu salonla diğer tüm Vakıf liselerinin salonlarını sanata açmak istediğini söylemişti. Sinema olarak çalışabilir miydi bunlar?

O zaman gerçekleşemeyen bu tasarı, geçen yıldan beri gerçek oldu. Balmumcu'daki lisenin güzel salonu, şimdi bir tiyatro... Ve Gencay Gürün'ün Şehir Tiyatrosundan ayrıldıktan sonra kurduğu Tiyatro İstanbul, iki oyununu burada sergiliyor.

Bunlardan "Seneye Bugün"ü gördüm. Amerikan usulü hoş bir duygusal güldürü... Yıllar önce filmi çekilmiş. O filmi görmemiştim. Ama oyun açısından bizimkilerden üstün olduklarını sanmıyorum. Nurseli İdiz ve Can Gürzap, sadece iki oyuncuya dayalı oyunu baştan sona götürüyorlar. Özellikle artık bir "medya star" olan Nurseli'nin gerçek bir tiyatro tutkusuyla bu işe soyunmuş olması, tüm değerlerin allak-bullak olduğu toplumumuz için büyük önem taşıyor. Aslında değerli bir oyuncuyken medyayı, demek ki parayı ve şöhreti seçmiş günümüzün onca medyatığı arasında, bunu yapabilecek kaç kişi var?

Benim de (oyunda çalınan "Bıbıdı Babıdı Boo" şarkısını sağlayarak!) minik bir katkıda bulunduğum bu sevimli oyunu, gerçekten de hoş vakit geçirmek ve iki değerli oyuncumuzu daha iyi tanımak isteyenlere salık veririm.

KONUŞAN KARTPOSTALLAR

'Paranın gözü kör olsun' mu, gözleri kör eden para mı?

Turizm patlaması "eğer"e bağlı

Gazi Osmanpaşa ve Ümraniye ile başlayan ola lar ve ardından Türk ordularının PKK'ya yap tığı operasyon yabancı basında önemli y alırken, yaklaşmakta olan turizm sezonuna da kü kusuz kamçı vurmayı ihmal etmedi. Pamuk ipliği bağlı olan turizm sektöründe acentalar haftayı te fonda açıklamalar yaparak geçirdiler. "Yok ar yani, aslında" gibi terimlerin sıkça tekrarlandığı lefon konuşmaları ile asayişin berkemal olduğu na edilmeye çalışıldı.

Dünyada turistik rekabetin doruklarda oldu günümüzde, Türk turizm acentaları önce uz uzun ülkelerini sonra kendi servislerini pazarla başarısını gösterdikleri yetmiyormuş gibi, şimdi de işi bağladıktan sonra Türkiye'de yaşanan olay rı açıklamakla görevliler.

Türkiye Seyahat Acentaları Derneği Başkanı T ha Çamaş "Son üç, dört yıldır kaderimiz oldu bu" yor ve son olayların, direk turizme yönelik olma ğından, sezonu çok etkilemeyeceğine inanıyor.

"Kıvılcım, yaptığımız görüşmelerle ve telkin ec temaslarımızla yangına dönüşmeden söndürü ama iç politika açısından bu sorun yarın ne boyut ra gelebilir, onu da oturup tartışmak lazım. Irak o yına gelince, Türkiye'nin bir terör grubuna karşı karma yaptığını anlatmaya çalıştık ve bunun etki den dolayı ciddi boyutta bir iptal yaşanmadı."

Ama tabii ki sektörde hiç bir güvence ve istik yok. Bir sene içinde üç turizm bakanı değişti ve ni sezonda dördüncü bakan hizmete başlaya Üç ayda bir yeni bakanın atanması ile sabit hed ler koyulamıyor. Talha Çamaş siyasi boşluk ötürü bürokratların kolay kolay karar almak is memelerinden yakınıyor. "Turizm, bu denli ba değişikliği ve istikrarsızlık karşısında bir çıkış çı si yakaladığından ötürü yine de şanslı sayılır.

1995'de 7.5 milyon turist 4.5 milyar dolar gibi beklenti var ama geçen seneyi 4.3 milyar dola kapattığımızı göz önünde bulundurursak sa yüzde 5'e yakın bir büyüme çok az ve çok acı. Bu ne eğer koşullar elverirse rahatlıkla 5 milyara şırız ama bu "eğer" geldi ve üstümüze bir kara lut gibi çöktü ve sırtımızdan bir türlü atamıyor Türkiye Gümrük Birliğine girmek için bazı anlaşm lara uymak zorunda ve eğer bunlar harekete geçerse bizim de önümüze konan engeller de böylelikle aşılmış olacak ve Türkiye'nin pazarlanması daha kolaylaşacak. Gerçek sorun şu: ilk heyecanlarda herkes çok var ama işin ciddiyetine ve gerçeğine gelindiği zaman etrafta kimseyi bulamıyorsunuz."

Bakalım, eğer herşey yolunda gi derse inşallah bu

Mamma Mia Mezzaluna

Pazar Pazar

Rana Pirinççioğlu

New York'da on sene evvel açılan Mezzaluna adlı İtalyan lokantasının Brentwood California'daki zinciri O.J. Simpson'ın karısı Nicole Brown Simpson'ın son gecesini geçirdiği yer olarak ünlendi. Nicole ile beraber cinayete kurban giden sevgilisi, mankenlik mesleğinin yanısıra Mezzaluna'da garsonluk yapıyordu.

Andy Warhol, Elle McPherson, Richard Gere, Brook Shields, Andre Agassi, Jack Nicholson ve Danny De Vito, Mezzaluna'nın müdavimleri arasından bir kaç ünlü isim. Sahibi, yemek sanatı ve sanat sevgisi ile dolu Aldo Bozzi adlı bir İtalyan.

Gide gele Mezzaluna'nın yemeklerine hayran kalan Taya ve Cihan Bingöl adlı genç Türk çift, isim haklarını satın aldıkları bu ünlü İtalyan lokantasını geçtiğimiz hafta İstanbul Apdi İpekçi Caddesi'nde hizmete açtılar. İstanbul dahil, bütün Mezzaluna zincirleri aynı tarz ve Roberto Magris adlı dekoratör tarafından dekore edilmiş. Sade ve şık.

Yurt dışında olduğu gibi, duvarlar sanat yapıtları ile dolu. Mezzaluna "yarım ay" demek, aynı zamanda baharat kıyan bir alet ve İstanbul'da da lokantanın duvarları bu temayı anlatan 120 genç Türk sanatçısının değişik yorumları ile süslü.

Yemeklerin sade ama iddialı ve hep taze malzemelerden oluşması bir Mezzaluna geleneği. İstanbul'da kendi baharatlarını ve salatalarını yetiştirdikleri seraları bulunan Taya ve Cihan, kalabalık, gürültülü, trafiği bol olan ve lezzetli yemeğin ikram edildiği lokantada en kaliteliyi en iyi fiyata vermeyi hedefliyorlar. Ev yapımı makarnalar, pizzalar, "ricotta"lı (lor peynirini andırıyor) cheese cake veya "mascarpone"li (bir tür krem peynir) tiramisu'da hep orijinal malzemeler kullanılmış.

Mezzaluna'nın özel ıçkısı şeftalili şampanya Bellini. Aynı zamanda bardakla İtalyan şarabı da var. Sokağa açılan camları ile iki katlı ve teraslı bu lokanta gerçekten buram buram İtalya kokuyor. Kişi başı ıçkısız 500 bin ila 1 milyon lira arası şef Rudi Pellino'nun enfes İtalyan spesyalitelerini tatmanız mümkün. Mezzaluna'nın üstündeki yeni apartmanda da ünlü Japon modacı Kenzo'nun dükkanı açılıyormuş. Zaten kaldırımları, ışıklandırması, yepyeni cafe'leri, ile Nişantaşı hızla çehre değiştirmeye başladı bile. İşte baksanıza dünya sosyetesinin uğrak yeri Mezzaluna artık Nişantaşı'nda...

cosmo 3. yıl özel sayısı

● Seks her şeyi değiştirebilir!
Romantizmle başlayan ve yatakta noktalanan bir gece yeni bir ilişkinin başlangıcı ya da her şeyin sonu olabilir.

● Sıradışı bir aşk hikayesi: Babam en yakın arkadaşıma aşık!
Babanız en yakın kız arkadaşınızla beraber olmaya başlarsa ne olur?

● Evlenmeden birlikte yaşamak
Batılı ülkelerde evlenmeden beraber yaşamak oldukça yaygın. Peki bizde durum nasıl?

özel ek

yatak odası sırları

Sekste doruğa ulaşmak, cinsel isteği yeniden kazanmak, geliştirilmiş orgazm, doğu seksinde okşama sanatı...

● Kılıp Erkekleri
Ekranda görüyorsunuz ama kim olduklarını biliyor musunuz?

● Hem sıcak hem cool
Sarılar, kırmızılar, turuncular, fuşyalar... İşte '95 Yaz modası!

●sekste süper palavralar ● erkeğin korkulu rüyası ● seks beyinde başlar penisini değil beynini uyarın ● kolay erkekler

■ Faruk Pekin, Kasımpaşa ve komşu semtlerini yazdı

Haliç'in kuzey yakası

■ Okmeydanı, Kağıthane, Hasköy, Halıcıoğlu, Sütlüce eski günlerini arıyor

Fatih Sultan Mehmet'in dolmaması için özel ferman çıkarttığı Haliç'in kuzey yakasının yerleşim merkezleri tarih kokuyor.

En ünlü kabadayıları yetiştiren Kasımpaşa, mesire yeri Hasköy, Kağıthane, Sütlüce, Haliç'in tarihe tanık olmuş semtlerinden.

İstanbul'un fethinden sonra Halic-i Dersaabed olarak adlandırılan Haliç, Kağıthane (Barbysos) ve Alibeyköy (Kydaros) derelerinin birleşen ağzının deniz sularıyla dolmasından oluşmuş. Bir yakasında Eminönü, Unkapanı, Cibali, Fener, Balat, Ayvansaray, Defterdar, Eyüp, Alibeyköy, Silahtarağa; diğer yakasında Karaköy, Kasımpaşa, Hasköy, Halıcıoğlu, Sütlüce, sonunda Kağıthane semtleri yer alır.

İstanbul'un alınmasından sonra Fatih Sultan Mehmet, Haliç'in dolmaması için özel bir ferman çıkarmış ve "Kağıthane dağlarının ziraatten men olunmasını, yamaçlara ayrık kök ektirilmesini, Haliç'ten 1 fersah (5685 m) uzaklığa kadar yonca ekilmesini ve hayvan otlatılmasını yasak edilerek, bu yörenin doğal değerinin korunmasını" emretmiştir.

Donanmanın merkezi Kasımpaşa

Haliç'in kıyı semtlerinden Kasımpaşa İstanbul'un alınmasından sonra bir Müslüman mahallesi olarak kurulmuş ve Osmanlı donanmasının merkezi olmuş. Fatih Sultan Mehmet, 1453'de 72 parça savaş gemisini yağlı kızaklar üzerinde Dolmabahçe'den getirip 21 Nisan'ı 22 Nisan'a bağlayan gece burada Haliç'e indirmiş.

Kanuni Sultan Süleyman buraya özel bir ilgi göstermiş. Semt adını Vezir Güzelce Kasım Paşa'dan almış. Osmanlı döneminin en iyi denizcilerini ve İstanbul'un en ünlü kabadayılarını yetiştiren semte daha sonra Haliç, Taşkızak Tersaneleri, Kalyoncu Kışlası Güney Deniz Saha Komutanlığı (Bahreyi Nazırlığı Binası), Kasımpaşa Deniz Hastahanesi, Gemi İnşa Meslek Lisesi inşa edilmiş.

Gezimize Kasımpaşa'nın dış çevresinden başlayalım. Burada göreceğimiz en önemli yapı Piyale Paşa Camisi'dir. Buradan Baharıye Caddesi'ne inelim. Sipahi Fırın Sokak'ta ilginç bir çeşme var: Kaptan Hacı Hüseyin Paşa Çeşmesi.

1732 tarihli, çok süslemeli bu çeşme, Taksim Su Yollarının beslediği çeşmelerden biri. İstanbul'da suyun öyküsü, kentin tarihiyle eşdeğer. Ancak Osmanlı Dönemi'nde dört su tesisi yapılmış:

1. Halkalı Suları (1453-1755)
2. Kırkçeşme ve Kağıthane Su Tesisleri (1554-1563)
3. Taksim Suyu Tesisleri (1731-1839)
4. Üsküdar Suları

Buradan Kasımpaşa Meydanı'na gidelim. Meydanda Osmanlı kaptan-ı deryalarından en önemlisi olan ve Osmanlı donanmasını geliştiren Cezayirli Gazi Hasan Paşa'nın (1713-1790) sürekli birlikte gezdiği aslanıyla beraber bir heykeli var. Heykelin arkasındaki eski Kalyoncu Kışlası. İçinde 1783 tarihli, tek kubbeli Cezayirli Gazi Hasan Paşa Mescidi bulunuyor.

Kıyıda bugün Güney Deniz Komutanlığı'nın tarihi binası bulunuyor. Karşı köşede Fatih Sultan Mehmet'in savaş gemilerini Kasımpaşa'ya indirmesi nedeniyle dikilen yalın bir anıt var. Arkasında Moralı Yusuf Ağa Camisi (1809). Onun da arkasında, biraz daha ilerde Turabi Baba Tekkesi bulunuyor. Ufak meydana girdiğimizde karşımızda Cezayirli Gazi Hasan Paşa İlkokulu ile yanındaki Kaptan-ı Derya Hüseyin (Küçük) Paşa'nın (1757-1803) hazneli ve kitabeli çeşmesi gelir.

Küçük Meydan'dan Çaydanlık Sokak'a girelim. Buradan Kızılay Meydanı'na ulaşırız. Ortada iki yüzlü, 1726 tarihli Tersane Emini Ahmet Ağa Çeşmesi bulunur. Arkasında ilginç bir hamam, önünde bir anıt. Nalıncı ve Paşa yokuşlarının kesiştiği yerde gemici feneri rölyefli Gazi Hasan Paşa Çeşmesi yer alır.

Buradan geriye döndüğümüzde Cami-i Kebir ya da Güzelce Kasım Paşa Camisi'ne ulaşırız. 1540 yılında Mimar Sinan tarafından yapılan cami yanınca 1722'de yenilenmiş, 1891'de elden geçirilmiş. Şu anda restore ediliyor. Cami tek kubbeli ana mekan ile altı kubbeli son cemaat yerinden oluşur. İki yanında tek şerefeli iki minaresi var. Cami avlusundaki 1870 tarihli şadırvanı Esma Hatun yaptırmış.

Tarihi spor alanı

Kasımpaşa'nın Kulaksız adıyla anılan mahallesinden dik yokuşla çıkılan Okmeydanı tarihi bir spor alanıdır.

Şişli'ye kadar uzanan bu alanda bir zamanlar Sultanlar dahil okçular yarışma yapmış. Okçuların kazandıkları başarılara göre alana mermer taşlar dikilmiş. Ünlü okçular, kemankeşler buradaki Okçular Mezarlığı'na gömülmüş. Alanda mescid ve Kemankeş Tekkesi oluşturulmuş. Bölge bugün gecekonduların işgali sonucu tarihsel özgürlüğünü yitirmiş durumda.

Sultanların mesire yeri Hasköy

Hasköy (eski adı Pikridyon) Bizans devrinden beri İstanbul'un gözde yerlerinden biridir. Bir dönem Sultanların mesire yerlerinden. Özellikle Okmeydanı'na ok talimi yapmaya gelen saray ileri gelenlerinin uğradığı bir yer. 17. yüzyıldan sonra daha çok önemli bir Musevi yerleşim yeri olmuş. Evliya Çelebi'ye göre, 17. yüzyılda Hasköy'de 1 Müslüman, 1 Ermeni, 2 Rum, 11 Musevi mahallesi var. Yeni Cami'ye yer açılırken o bölgede oturan Karay Musevileri'nin çoğu buraya gönderilmiş. Daha sonra Sefarad Musevileri de buraya yerleşmiş ve ünlü ahşap konakları ile Hasköy Musevi yerleşiminin en aristokrat merkezi olmuş. 19. yüzyılda zengin Musevi aileleri Galata, Beyoğlu ve Şişli'ye taşınınca burada yoksul Museviler kalmış. Sık yangınlar sonucu Hasköy eski güzel yapılarını yitirmiş, kolera salgınlarından yorgun düşmüş.

Bir zamanlar ud ve lavta seslerinin geldiği meyhaneleri, fener alayları, karnavalları artık yok. Evliya Çelebi'nin tasvir ettiği yapılanmadan da eser kalmamış. Dışarıdan gelenlerce değişik biçimde "fethedilmiş".

Bugün eski günleri anımsatabilecek yapılar Bene Mikra Karay Sinagogu, Meaalem Sefared Sinagogu, Azize Paraskevi Rum Ortodoks Kilisesi, Musevi İhtiyarlar Yurdu ve Handan Ağa Mescidi. "Eski günlerde" Hasköy önlerinden çıkarılan istridye çok ünlüymüş. Haliç'ten çıkarılan çamurdan yapılan tuğlalar ve kiremitler de. 1456 yılında Mimar Sinan tarafından yapılan Kiremitçi Ahmet Çelebi Mescidi'nin Kırmızı Minare'si o günlerin bir tanığı gibi.

1. Dünya Savaşı sonrasında Şirket-i Hayriye, vapurlarını tamir ettirmek için bir fabrika kurmuş. Hasköy Meydanı'nda deniz kenarındaki mescid Fatih Sultan Mehmet döneminde yaptırılan Handan Ağa Mescidi.

Halıcıoğlu Tepesi'ndeki Musevi Mezarlığı eski dönemlerin başka bir tanığı. Saçılmış mezar taşları bir şeyler söylüyor. Musevi Mezarlığı'ndaki gösterişli yapı ise 1873'te Paris'te ölen ünlü bankerAvram Kamondo'nun Anıtmezarı.

Hasköy-Halıcıoğlu arasındaki Osmanlı İmparatorluğu Sanayisi'nin simgesi olan Haliç Tersanesine "Lenger" döküm atelyesi olarak hizmet veren eski Lengerhane bugün Rahmi Koç Sanayi Müzesi'ne dönüştürülmüş durumda. Lenger, gemileri yerinde tutmak için denize atılan zincir ve uçundaki çıpaya verilen ad. Müzede özellikle denizcilik bölümü, buharlı makineler son derece ilginç.

İlk kağıt fabrikası

Son bulguların da kanıtladığı gibi Haliç'in sonunu oluşturan Kağıthane-Alibeyköy derelerinin birleştiği alan İstanbul'un en eski yerleşim yerlerinden biri. Mitolojiye göre, Byzantion'u yani antik İstanbul'u kuran Byzas'ın annesi, Zeus'tan olma Keroessa'yı burada doğurmuş. Altınboynuz (Khrysokeras) terimi bu isimden geliyor olmalı.

Lale Devri'nde ilk kağıt fabrikasının burada kurulması sonucunda semt Kağıthane olarak adlandırılmış.

Kanuni Sultan Süleyman devrinde ilgi gören bölge, III. Ahmet ile Lale Devri'nde (1718-30) en şaşaalı günlerine ulaşmış. Ana mesire yeri "Yüz Bayındır Yer" anlamına gelen Sadabad olarak isimlendirilmiş.

Cafer Çelebi'nin Hevesnamesi'ne bakılırsa Kağıthane Deresi'nin iki yanı lalelerin, güllerin açtığı çimenlikmiş. Güzelliği insanlara Cennet'i unuttururmuş. İşte burada Nevşehirli Damat İbrahim Paşa, Yirmisekiz Çelebi Mehmet Efendi'nin Versailles köşk ve bahçelerine ilişkin Fransa'dan getirdiği planlardan esinlenerek Sadabad, Kasr-ı Cinan, gibi adlarla anılan köşk ve kasırlar yaptırmış. Ancak bunlar 1730 yılındaki Patrona Halil İsyanı sonrasında tahrip edilmiş.

III.Selim ve II. Mahmut dönemlerinde yeni yapılar inşa edilmiş. I. Dünya Savaşı sırasında tahrip olan köşkler ve kasırlar 1943'de yıktırılmış.

Sadabad ya da Kağıthane Camisi III. Ahmed döneminde yaptırılmış. III. Selim ve II. Mahmut dönemlerinde yenilenmiş. Kare planlı, tek kubbeli ve minareli caminin girişinde Abdülaziz'in tuğrası yer alıyor.

Fotoğraflar: Barış Bil

Fatih Sultan Mehmet, İstanbul'u fethederken Dolmabahçe'den kızakla getirdiği gemilerini Kasımpaşa'da Haliç'e indirmiş.

Haliç'in kuzey yakasında yer alan Kasımpaşa Beyoğlu ilçesi içinde bir bucak.

halıcıoğlu Osmanlı sultanlarının 19. yüzyılda giriştiği reformcu atılımlara zemin olmuş bir bölge. III. Selim döneminde yenileşmenin önemli adımlarından Humbaracı Kışlası (1792) ve Mühendishane-i Berri Hümayun burada kuruluyor. Yeni teknolojiler, ileri görüşler burada sınanıyor. Bu yapılar üzerine kurulu Halıcıoğlu Kışlası Fatih Köprüsü ve çevreyolu yapımlarından sonra terkedilmiş.

Deniz kıyısındaki Humbaracı Kışlası Mescidi (Halıcıoğlu CAmisi) 1793'de Humbaracılar Kışlası için yaptırılmış. Tek kubbeli ve çifte minareli caminin bir tarafı humbaracılara, bir tarafı lağımcılara ayrılmış.

Köprü ayağının Sütlüce tarafında bulunan ve bugün Askerlik Dairesi Başkanlığı olarak kullanılan bina da 1795'ten.

Sütlüce Mezbahası karşısında uykuluk ızgarası yapan lokantalardan önceki Sütlüce Evleri'nin geçen yüzyıl sonunda Keresteci İsmail Hakkı tarafından yapıldığı belirtiliyor. Alınlıklarda belli süreleri içeren çerçeveler bulunuyor.

Bugün işlevi tamamlama sürecinde olan Sütlüce Mezbahası 1923 yılında yapılmış. Mimarları I. Ulusal Mimarlık Dönemi'nden Ahmet Burhanettin, Osman Fıtri, Marko Logos. Kuleleri ile dikkati çeken binanın bir kültür merkezi olması umuluyor.

Sütlüce Halıcıoğlu

Piyale Paşa (1515? - 1578) 14 yıl kaptan-ı deryalık, 10 yıl vezirlik yapan bir devşirme. Mimar Sinan'ın eserleri arasında sayılan Piyale Paşa Camisi 1573-74 yıllarında tamamlanan 6 kubbeli bir yapı. Yan duvarlarının önünde mahfiller, arka duvarın merkezine müezzin mahfili, onun da gerisine minare konulmuş. İki kapılı. Üç duvarı dönen çinili yazı kuşağı ve çinili mihrabı çok ilginç.

Manyas Gölü son nefesini veriyor

İzmir- Merkezi İstanbul'da bulunan Doğal Hayatı Koruma Derneği (DHKD), Manyas Gölü'nün "son nefesini vermekte" olduğunu bildirdi. DHKD'den yapılan açıklamaya göre, ülkemizin bir zamanlar doğa korumacılığındaki uluslararası yüzakı, (A) sınıfı diplomalı Manyas Gölü ve Kuş Cenneti; yüzlerce fabrika, küçük işletme, köy ve tarlaların arıtılmamış atıklarının boşaltılması sonucu, son nefesini veriyor. DHKD, Manyas Gölü'nde son zamanlarda balık ölümleri yaşandığını ve bu gidişle gölün, Avrupa Konseyi'nin verdiği (A) sınıfı diplomayı kaybedeceğini ileri sürdü. Dernek yetkilileri, Manyas Gölü'nün bu duruma düşmesindeki sorumluların sanayi işletmeleri ile birlikte, Çevre Bakanlığı, Balıkesir Valiliği, Devlet Su İşleri Genel Müdürlüğü ve Orman Bakanlığı olduğunu öne sürdüler. **(a.a)**

Gökova termik santrali sorunu

Bodrum- Gökova Termik Santrali'nin deneme üretimi yapması nedeniyle Türkiye Ege kıyılarına yapılacak 5 bin kişilik yat turunun iptal edildiği, bu nedenle turizmcilerin, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı aleyhine dava açacakları bildirildi. Türkiye Seyahat Acenteleri Birliği (TURSAB) Yönetim Kurulu Üyesi ve Ege Seyahat Acenteleri Birliği Çevre Komitesi Başkanı Hasan Fuat Hepişeri, Bodrum'da düzenlediği toplantıda, Gökova Termik Santrali'nin faaliyetinin durdurulması için, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı hakkında dava açacaklarını söyledi. Bodrum'da gerçekleştirilen toplantıda, Bodrumlu Gönüllüler Derneği Genel Sekreteri Saynur Gelendost başta olmak üzere, turizm kuruluşları temsilcileri de TURSAB'ın Gökova Termik Santrali ile ilgili mücadelesine destek vereceklerini açıkladılar. **(a.a)**

Safranbolu'da 150 yıllık konak

Safranbolu- Yaşayan tarih Safranbolu ilçesinde, Osmanlı mimarisinin en canlı örneklerini sergileyen 150 yıllık Asmazlar Konağı, yerli ve yabancı turistlerin ilgisini çekiyor. Safranbolulu Asmaz ailesinin oturduğu 150 yıllık Asmazlar Konağı, Osmanlı mimari sanatının en güzel örneklerini oluştururken, konağın birinci katındaki havuz ise dikkatleri çekiyor.
87 yaşındaki İsmail Asmaz ile 68 yaşındaki eşi Gülten Asmaz da çocukları ve torunlarıyla birlikte havuzlu konaklarında yaşıyorlar. **(a.a)**

Yakutiye Müzesi'ni 13 bin kişi gezdi

Erzurum- Erzurum Yakutiye Türk İslam Eserleri Müzesi'ni, 5 ayda 13 bin 300 kişinin ziyaret ettiği bildirildi. İl Kültür Müdürü Fehmi Bedir, yaptığı açıklamada, müzede Selçuklu ve Osmanlı dönemine ait çok sayıda tarihi eserin sergilendiğini belirtti. Bedir, "Ziyaretçi sayısının yaz aylarında artacağını tahmin ediyoruz. Turizm açısından Yakutiye İslam Eserleri Müzesi önemli bir potansiyel oluşturmaktadır" dedi. **(a.a)**

YENİ YÜZYIL THE WALL STREET JOURNAL Le Monde FINANCIAL TIMES
● ile aynı anda günü gününe
Ekonomi
2 NİSAN 1995 PAZAR

DOLAR ↓ Dün 41.800 Önceki 41.950 | MARK ↑ Dün 30.400 Önceki 30.250 | BORSA ↑ Cuma 39.837 Perşembe 39.496 | ALTIN ↓ Dün 3.540.000 Önceki 3.550.000

■ Türk müteahhitleri 26 ülkede, okuldan hastaneye 33.1 milyar dolarlık iş yaptı

İnşa ettik dünyayı dört baştan...

1995 Mart sonu itibariyle 173 müteahhitlik firmasının yurt dışında üstlendikleri işlerin toplamı, 33.1 milyar doları buldu. Sözkonusu işlerde 30 bini Türk 53 bin 700 işçi çalıştırılıyor.

Nuri Kayış

Ankara - Türk müteahhitleri yurt dışındaki işlerini giderek büyütüyor ve Avrupa'dan Orta Asya'ya başarıdan başarıya koşuyorlar. 1995 Mart ayı itibariyle 173 müteahhitlik firmasının yurt dışında üstlendikleri işlerin toplamı 33.1 milyar doları buldu. Sözkonusu işlerde 30 bini Türk, 53 bin 700 işçi çalıştırılıyor.

Müteahhitlerimiz Almanya'dan Ermenistan'a, Malezya'dan Tacikistan'a, İsrail'den Letonya'ya kadar 26 ülkede faaliyet gösteriyor. Müteahhitlerin aldığı işler arasında Rusya'da askeri evler, oteller, hastaneler, Letonya'da atıksu arıtma tesisi, Azerbaycan'da sondaj matkap fabrikası, Kazakistan'da makarna fabrikası, Türkmenistan'da porselen, deri, çivi, tel, çocuk maması, tuğla fabrikaları, Ermenistan'da ABD Büyükelçiliği inşaatı, Almanya'da spor salonu ve iş merkezi, İsrail'de sosyal konutlar da bulunuyor.

Uzakdoğu potansiyel

Başbakanlık Başmüşaviri Aykut Kuranel, "Müteahhitlerimiz için potansiyel arzeden ülkeler de bulunuyor. Güney Kore, Japonya, Çin, Tayvan, Hongkong, Avustralya, Yeni Zelanda, Papua-Yeni Gine, Tayland, Singapur, Endonezya, Filipinler bunlardan başlıcaları" diyor. Kuranel, "Afrika da müteahhitlerimiz için önemli bir pazar niteliğine kavuşmak üzere. Fas, Tunus ve Cezayir'le daha yoğun şekilde ilgilenmek gerekiyor. Ayrıca, Güney Afrika'da da eski rejim sonrasında özellikle konut inşaatı projeleri gündeme geldi" diyerek, yeni pazar hedeflerini sıralıyor.

Sorunlar çözülüyor

Başbakan Çiller'in, yurtdışı müteahhitlik hizmetleriyle ilgili Başmüşaviri Aykut Kuranel, müteahhitlerin karşılaştıkları bürokratik sorunların çözümlenmeye çalışıldığını, bu arada yurtdışında Türk müteahhitlerin yanında çalışan Türk işçilerine yapılacak sosyal sigorta yardımlarına ilişkin kanun tasarısının da hazırlandığını bildirdi.

Kim, hangi ülkede iş yapıyor?

- **Rusya:** Alarko, Akpınar, Ata, Baytur, Alsim, Enka, Entes, Erdemoğlu, Gama, Haznedar, Feo, Emt, Eston, Garanti Koza, İdil, Mir, Lukova, Mensel.
- **Beyaz Rusya:** Enka, Tekser
- **Ukrayna:** Ribal, Tekser, Tepe Ağaç
- **Letonya:** Borova, Pakpas
- **Azerbaycan:** Ardas, Anadolu, Bim, Er-Al, Lukova, Petoil, Ramko, Teletaş, Turan Haznedaroğlu, Zafer Taahhüt.
- **Kazakistan:** Aslim, Ay-Sel, Çukurova, Emsaş, İdil, İsot, Koray Yapı, Mağdenli, Okan Holding, Promet, Promota, Starmod, Uniterm, Vakıf İnşaat, Zafer Taahhüt.
- **Kırgızistan:** Entes, Orsan, Promota, Ram, Sistem Yapı, Teletaş.
- **Özbekistan:** Ay-Sel, Büyük İpekyolu, Mensel, Yüksel, Yazeks.
- **Tacikistan:** İdil İnşaat
- **Türkmenistan:** Alarko, Asist, Disaş, Atayurt, Ekpar, Gözde, Muti, Mimsa, Norsel, Okan Holding, Point, STFA, Üçgen, Unsan,
- **Ermenistan:** Zafer Taahhüt.
- **Gürcistan:** Baytur, Soyak.
- **Almanya:** Akpınar, Enka, Gencer, Sezin, Otak.
- **İsrail:** Grup İnşaat
- **KKTC:** Atak, Mitaş, Kutlutaş, Tubin, Timtaş, Orhan Evin İnşaat.
- **Kuveyt:** Tekfen
- **Libya:** Arca, Baytur, BTK, Doğuş, Enka, Entes, Kuryapı, Hersan, Mesa, Metiş, Mimtaş, Karakurt, Öztürkler, STFA, Soyak, Şimşek, Teta, Umaş.
- **Lübnan:** Garanti-Koza İnşaat.
- **Malezya:** Gama.
- **Mısır:** STFA
- **Pakistan:** STFA, Seri İnşaat.
- **Romanya:** Bayındır İnşaat.
- **Suriye:** Atilla Doğan, Noksel.
- **S. Arabistan:** Garanti Koza, Kastaş, Soyak, Yüksel, Yapı ve Ticaret.

Hangi ülkede, ne kadar iş aldılar?

Ülke	İşin tutarı (Milyon/dolar)
Rusya	4.676.4
Beyaz Rusya	305.8
Ukrayna	281.0
Letonya	43.6
Azerbaycan	348.4
Kazakistan	1.184.2
Kırgızistan	117.5
Özbekistan	700.2
Tacikistan	53.5
Turkmenistan	1.255.7
Ermenistan	7.2
Gürcistan	101.9
Almanya	135.7
Irak	3.542.0*
İsrail	12.6
KKTC	84.1
Kuveyt	504.2
Libya	14.500.0
Lübnan	100.0
Malezya	53.1
Mısır	24.7
Pakistan	324.1
Romanya	163.7
Suriye	28.1
Suudi Arabistan	4.183.0
Diğer	400.0
Toplam	33.130.7

(*) Körfez savaşından sonra askıya alındı.

Grafik: Servet GÜRBÜZ

Taksici Tofaş'tan tüpgazla çalışan otomobil istedi

Ankara Şoförler Odası Tofaş'a başvururarak, "Benzin zammı şoförü zorluyor. LPG ile çalışan taksiler üretmeniz yerinde olacak" dedi.

Nuri Kayış

Ankara - "Tüpgaz" denilen LPG, mutfakların yanı sıra artık taksilerin de vazgeçilmez bir parçası olacak. Ankara Şoförler Odası'nca Tofaş'a yapılan başvuruda, "Benzine sık sık yapılan zamlar şoför esnafını zor durumda bırakıyor. LPG ile çalışan taksiler üretmeniz yerinde olacak. Ankara'da çok sayıda belediye otobüsünde bu yönde değişiklik yapılması konunun tekniğe uygun olduğunu düşündürüyor" denildi.

Tofaş, öneriyi sıcak karşıladı ve LPG ile çalışan bir aracın prototipini hazırladı. Şimdi bu araçlardan seri olarak üretilebilmesi için Sanayi Bakanlığı'nın "Araçların İmal, Tadil ve Montajı Hakkındaki Yönetmeliği" değiştirmesi gerekiyor. Bakanlığın ODTÜ'den rapor istediği, kararını buna göre vereceği bildirildi.

Yarı yarıya ucuz

Ankara Şoförler Odası Genel Sekreteri Güray Kaya, "Şahin marka taksiler kilometrede 3.000-3.200 lira benzin yakıyorlar. Oysa LPG kullanılmaya başlanırsa bu rakam 1.500-1.800 liraya inecek" dedi.

Ankara'daki 7 bin 618 taksiden yaklaşık 600'ünün LPG ile çalıştığını kaydeden Kaya, "Tabii sözkonusu iş korsan olarak yapılıyor. Bu araçlar kaza yaptığında sigorta ödemede bulunmuyor" diye konuştu.

Benzinle çalışan bir taksinin LPG ile çalışabilmesi için karbüratör sisteminde değişiklik yapılması gerekiyor.

■ Afşin-Elbistan'ın devri çalışması son aşamaya geldi

Afşin'e 1.750 yeni işçi alınacak

Afşin-Elbistan Termik Santrali'nde çalışan 3 bin 958 işçiye bütün sosyal hakları ile birlikte işe devam teminatı verilirken, inşa edilecek iki ek ünite için 1.750 kişi daha istihdam edilecek.

Levent Seğmen

Ankara - Afşin-Elbistan Termik Santrali'nin işletme hakkının 20 yıllığına ERG başkanlığındaki konsorsiyuma devri için yapılan çalışmalar son aşamasına geldi.

Önümüzdeki aylarda, Enerji Bakanlığı ile ERG başkanlığındaki konsorsiyum arasında imzalanacak olan sözleşmede, 3 bin 958 işçinin istekleri halinde şirkete devredileceklerini taahhüt edilirken, 1.750 işçiyi daha istihdam edileceği belirtiliyor. Firma, şirkete devredilen personelin maaş, özlük hakları ve sosyal yardım seviyelerinde herhangi bir azalma yapılmayacağını da garanti ediyor.

Bunun yanı sıra ERG-Verbunden, devir tarihinden sonraki emekli kesenekleri ile kıdem tazminatlarından sorumlu tutuluyor ve SSK ile Emekli Sandığı'na kesenneklerin yatırıldığı, artışların yapıldığına dair belgeleri düzenli olarak TEAŞ Genel Müdürlüğü'ne göndermeyi taahhüt ediyor.

Bu arada, Enerji Bakanlığı Enerji Genel Müdürü Mehmet Koyuncu, santralın işletme hakkının ERG-Verbund'a verilmesinden sonra gündeme gelen iddialara, "Kimseye birşeyi peşkeş çekmiyoruz" karşılığını verdi.

ERG'nin yapacağı yatırımlar

- **1'inci yılda mevcut ünitelerle ilgili rehabilitasyona başlayacak, 3'üncü yılıda tamamlayacak.**
- **2'inci yılda yeni ünitelerin yapımına başlayacak (5 ve 6'ıncı üniteler), 6'ıncı yılın sonunda bitirecek.**
- **8'inci yılda mevcut ünitelerin 2'inci faz yenileme yatırımlarına başlayacak ve 18'inci yılda bitirecek.**

Otomobilde düşük vergi devri bitti

Ek Taşıt Alım Vergisi'ndeki yüzde 6'lık indirim önceki gün sona erdi.

Otomotiv sektöründe yaşanan kriz nedeniyle geçen yıl 27 Haziran'da, yüzde 12'den yüzde 6'ya indirilen Ek Taşıt Alım Vergisi'nde, indirim süresi önceki gün sona erdi. Bakanlar Kurulu'nun indirim süresini uzatmamasından ötürü Ek Taşıt Alım Vergisi, dünden itibaren yüzde 12 olarak uygulanmaya başladı.

Bakanlar Kurulu, otomobil üreticilerinin yaşadığı kriz gerekçesiyle geçen yıl 27 Haziran'da, Ek Taşıt Alım Vergisi oranını, üç ay için yüzde 50 indirmeyi kararlaştırmış, ancak sektördeki sıkıntının devam etmesi üzeri bu indirimi üç ay daha uzatmıştı. 27 Aralık 1994'te alınan son kararla da, uygulama 31 Mart 1985'e kadar uzatılmıştı. Ancak, otomobil üreticileri satışlarda değişen bir durum olmadığını, sıkıntının aynen devam ettiğini belirterek, hükümetin indirimi sürdürmesini istiyor. Hükümet, bu baskıların sonucunda ikinci indirim süresi uzatımında olduğu gibi birkaç gün içinde yeniden indirimin devamına karar verebilir. (aa)

70. YIL

ZEYTİNOĞLU TOPLULUĞU'NUN **REKABET** ANLAYIŞI

"SPORCU BİR YÜREK"

Yarışmayı sevinçle kabul eden... Rekabeti saygıyla önemseyen... Atılımcı, tedbirli ve kararlı. İşte Zeytinoğlu Topluluğu'na üretimde, rekabette, hayat yarışında yön veren anlayış!

Bu güç ve dinamizm, Topluluğun hizmetleri, ürünleri, markalarıyla da özdeşleşmiştir. Tıpkı **Alfa Romeo** gibi, onun sloganı gibi: "Cuore Sportivo"! "Sporcu Bir Yürek."

Uluslararası kalite, dürüst üretim anlayışı, yüksek teknoloji... Zeytinoğlu imzasını taşıyan her ürün ve hizmet, bu ilkelerle üretilir, sunulur. Sanayiden finansa, ticaretten hizmet sektörüne çok çeşitli alanlarda bu ilkelerle faaliyet gösteren Zeytinoğlu kuruluşlarının tümü, ulusal kalkınmaya kendi ölçüsünde katılmayı hedef seçmiştir. Zeytinoğlu Topluluğu, çok yönlü ve güvenli gelişimini, artırarak sürdürmeye kararlıdır.

ZEYTİNOĞLU TOPLULUĞU

Zeytinoğlu Motorlu Taşıtlar A.Ş.
İtalyan tasarımının ürünü ünlü Alfa Romeo otomobillerinin, ithalatçısı ve genel dağıtımcısı. Performansı ve estetik çizgisiyle çok özel bir konuma sahip olan Alfa Romeo'ların en yeni modelleri, tüm yedek parçaları ve servis olanaklarıyla Türk otomobilseverlerinin hizmetine sunuyor.

ZEYTİNOĞLU · EŞÇİM · ENTİL · ESTON · ESMAŞ · ESEN · ESTRANS · ESYEM · ESTON İNŞAAT · JAMAK
ESBETON · ZEYPA · KARADA · ESSU · ZEYTİNOĞLU · TTC · ZEYTİNOĞLU · ESBANK · ESLEASING · ESFACTORING

LÖNYE ADAM

■ Eserlerinin pek satılmamasına aldırmadan 33 yıldan beri resim yapıyor. Ama bir tablosunun satış rekoru kırmasıyla çağdaş Türk resminin de prim yaptığını kanıtladı

Müzayededе rekor fiyattan satılan tablosu ile çağdaş Türk resminde bir dönüm noktası oluşturan Neşe Erdok'la **Ayşegül Meriç** görüştü

NEŞE ERDOK

Kimi meslekler vardır ki onunla uğraşanlar başarıyı hiçe sayar, ona pervasızca kafa tutar ve bildiğini okumaktan asla vazgeçmez. Çünkü onlar ünlü olmak, paraya boğulmak kaygısından uzak, sadece içlerinden geldiği ve çok istedikleri için bu işi yaparlar. Ama bu "dikbaşlılığı"nın da bedeli ağırdır. Bir köşeye gizlenip, hınzırca zamanın akıp gidişini izleyen başarı, ortaya çıkmak için genellikle ressamın öte dünyaya göçüp gitmesini bekler. Bazen de ressam hiç farkına varmadan başarıya oyun oynar ve en beklemediği anda onu kıskıvrak ele geçiriverir. Tıpkı geçenlerde düzenlenen bir müzayede de de "İstasyon" isimli tablosuyla gelmiş geçmiş çağdaş Türk ressamları arasında satış rekoru kırarak, ressamın başarıya ulaşması için ille de "yaşama veda etmesi gerektiği" kuralını bozan Neşe Erdok gibi.

1940 yılında İstanbul'un Üsküdar semtinde yaşama gözlerini açan Neşe Erdok, Makedon göçmeni bir ailenin çocuğuydu. Ortaokul yıllarında çok sevdiği resim hocası sayesinde resime olan yeteneğinin farkına vardı. "Güzel Sanatlar Akademisi çıkışlı bir resim hocamın olması benim için büyük şanstı. Onun da desteğiyle resim eğitimi almaya karar verdim."

Tifo ile dönen şans

Fakat o dönemlerde pek çok aile gibi Erdok ailesi de rahat ve serbest bir okul olduğu gerekçesiyle kızlarının Akademi'ye gitmesi fikrini pek sıcak karşılamadı. Ailesinin baskısıyla resim eğitimi almaktan vazgeçip, Alman Filolojisine kaydını yaptıran Erdok, o günlerde "yaşamının en büyük şanslarından biri" olarak tanımladığı tifo hastalığına tutuldu. Kızlarının zayıf düşen bünyesinin, ağır bir eğitimle daha da yıpranmasını istemeyen aile, daha kolay olduğuna inandıkları için Erdok'un resim eğitimi almasını kararlaştırdı.

"Yaşamımın üçüncü büyük şansı da hem kişilik hem de sanatçı olarak büyük hayranlık duyduğum Neşet Günal gibi bir hocanın öğrencisi olmaktı." 1963 yılında Güzel Sanatlar Akademisi'ndeki eğitimini tamamladıktan sonra 1965 yılında İspanyol hükümetinin bursuyla gittiği Madrid'te bir yıl yaşadı. Orada İspanyol resmini ve "en sevdiğim ressamlar" dediği Goya, Greco ve Velasquez'in yapıtlarını yakından tanıma fırsatını yakaladı. "İspanya ve İspanyol halkının yaşamı yorumlamasındaki o dramatik yön beni ve eserlerimi çok etkiledi." Türkiye'ye dönüşünün ardından geçen altı ay içinde bu defa da Türk hükümetinin bursuyla Fransa'ya resim eğitimi almaya gitti.

İlk satışını Paris'te yaptı

Paris'te kaldığı beş yıl boyunca bir yandan resim çalışmalarını sürdürürken 1971 yılında ilk kişisel sergisini Paris Güzel Sanatlar Akademisi'nin sergi salonunda açmayı başardı. İlk sattığı tablosunun alıcısı da okulun müdürü oldu. "Deformasyonu biraz abartılı olan tabloma 'benim küçük canavarım' adını takmıştı. Hala düşünürüm, burada olsa o resmim asla satılmazdı. Zaten bu tür çalışmalarım hep bana kalmıştır."

Paris dönüşü Akademi'nin Neşet Günal Atölyesi'nde görev alan Erdok, 1978 yılında doktorasını tamamladı. 1981 yılında Akademi'de doçent olan Erdok, o tarihten bu yana da öğretim üyeliği görevini sürdürüyor.

Türkiye'deki ilk resim sergisini Akademi'nin Osman Hamdi Salonu'nda açan Erdok'un o sergide bir iki tablosu satıldı. Ardından Maçka Sanat Galerisi'nde açtığı kişisel sergisini de hiç satışsız kapattı. Son olarak 1994 yılında Yapı Kredi Bankası'nın İstiklal Caddesi'ndeki sergi salonunda açılan sergisinde de tabloları satılmadı. "Resim satmak benim için asla önde gelen bir amaç olmadı. Resim satılabilir, ama satmak için resim yapılmaz."

Karamsar ve hüzünlü

Erdok'un tarzı olan figüratif resim, belki de resmin tarihi kadar eski. Kendi tarzının zor beğenilen ve zor satılan bir tarz olduğunu ve insanları ürküttüğünü büyük bir açık yüreklilikle kabul ediyor. "İnsanı konu alan, biraz hüzünlü ve biraz da karamsar resimler yaptığım için insanlar o resimle yaşama fikrine pek sıcak bakmıyor. Kimi zaman da boyutlarını abartılı bulup, duvarlarında asacak yer olmadığını söylüyorlar. Bunlar Türkiye'ye özgü takıntılar." Resimlerinin boyutlarının ABD ve Avrupa ölçülerine göre öyle çok da abartılı olmadığını belirten Erdok koleksiyonerlerin satın aldıkları resmi ille de duvarlarına asmak zorunda olmadıklarını da ısrarla vurguluyor.

Resimlerinin fazla satılmaması asla Erdok'u yıldırmıyor ve bugüne kadar 500'e yakın tabloya imzasını atmasına da engel olmuyor. Zaten ona göre başarının sırrı da yılmadan yorulmadan, eleştirilere kırılmadan ve çizisinden asla ödün vermeden ölene kadar resim yapmayı sürdürmekte gizli.

Peki resimlerinin böylesine az satması Erdok'u üzmüyor mu? "Üniversitedeki görevimden dolayı mütevazı ölçülerde yaşamımı sürdürmemi sağlayan bir maaşım var. Satamadığım zaman aç, açık değilim diye düşünürüm. Ama bir ressam asla resim malzemesini nasıl alacağının kaygısını taşımamalı. Benim hala bir atölyem yok. Batılı bir ressam bizim koşullarımızda olsa herhalde ressamlığı bırakırdı."

Müzayededе rekor fiyat

Erdok'un şimdiye kadar sergi açtığı kentler arasında Ankara'nın çok özel bir yeri var. "Üniversite mensupları, öğrenci ve memurlar sergilerime büyük ilgi gösteriyor, izleyimcile çok iyi iletişim kurabiliyorum. Orada az resim satmışımdır, ama hep sergi açmak istemişimdir."

33 yıldır kesintisiz resim yaşamını sürdüren Neşe Erdok'un adını bir anda gündeme getiren 26 Şubat 1995 tarihinde düzenlenen Mensucat Santral'e ait tablo koleksiyonu müzayedesi oluyor. Yıllar önce sanat galerisi sahibi Yahşi Baraz'a satılan "İstasyon" adlı tablosunun 50 milyon lirayla girdiği "olaylı" ve "medyatik" müzayededen 1 milyar 400 milyon lira gibi rekor bir fiyattan alıcılı çıkması Erdok isimli bir ressamın varlığını tüm Türkiye'ye duyuruyor. Ama o mütevazı kişiliğinden asla ödün vermiyor.

"Ressamın onuru hiçbir zaman resminin fiyatıyla ölçülemez. Resim yüksek fiyattan satıldığı için değerli ya da alıcı bulamadığı için değersiz demek çok yanlış." Bazı ressam arkadaşlarının müzayededе belirlenen fiyatlara karşı çıkmaların bir türlü anlamadığını belirten Erdok, tabloların müzayedeye düşük fiyattan girmesinin aslında ressamın leyhine olduğunu ve rekabet yarattığını vurguluyor.

Çağdaş resim için bir dönüm noktası

Erdok bu müzayededе sadece kendi tablosunun değil, diğer çağdaş Türk ressamlarının eserlerinin de büyük rağbet gördüğünün altını çiziyor. "Türkiye'de çağdaş resim diye bir kavram var. Ressamlar üretiyorlar ve bu eserleriyle yaşamlarını sürdürmeye çalışıyorlar. Bu açıdan bu rekor fiyat, çağdaş resim için bir dönüm noktası. Çağdaş resminde alınıp satılabileceği ve prim yapabileceğinin açık bir göstergesi."

Gümrük Birliği ve Türkiye'nin dışa açılma süreciyle birlikte yabancıların Türk resmine daha fazla ilgi duyacağına inanıyor Erdok. "Sovyetler dağıldığında Rusların resim hazinesi de talan oldu. Pek çok Rus ressamın eserleri ABD ve Avrupa'ya kadar gitti. Bence bu durum Türk resminin de başına gelebilir. Onlardan önce bizim bu kültür hazinesine sahip olmamız gerekir."

Genelde temkinli bir fiyat politikası izleyen Erdok, tablosunun rekor fiyattan satılması nedeniyle fiyatlarını arttırmıyor. 1.50x1.80 ebatlarındaki tablosunun fiyatı 450-500 milyon lira civarında. 1x1.30 boyutundaki yağlıboya tablolarının fiyatı ise 200 milyon liraya ulaşıyor.

Alçakgönüllü bir ressam

Geleneksel anlayışın aksine Erdok, yaratıcı olmak için bohem ve dağınık olmak yerine düzenli bir yaşama gereksinim duyanlardan. "Yaratmak için belli bir iç sükunete sahip olmam şart. Bu yüzden 1965'ten beri yalnız yaşıyorum. Akşamları hiç kimseyle konuşmam, çalan telefonlarada asla cevap vermem."

En çok tren garlarının bekleme salonlarındaki insanlardan ve şehir hatları yolcularından etkilendiğini belirten Erdok'un figürlerini emekçi ve çalışan kesimden insanlar ve kentin işsizleri oluşturuyor. Genellikle mütevazı insanları ve onların yaşamlarını dramatik bir biçimde tuvaline yansıtan Erdok'un gelecek için kurduğu düş de kendi kişiliği gibi mütevazı. Yaşamının sonuna kadar resim yapmayı sürdürmek...

Neşe Erdok yıllarca yaptığı resimler bir türlü alıcı bulamamasına rağmen büyük bir tutkuyla resim yapmayı sürdürdü. Erdok, bir resmin satıldığı için değerli ya da satılmadığı için değersiz olarak algılanmasına karşı çıkıyor ve "Ressamın onuru resminin fiyatıyla ölçülemez" diyor. Fotoğraf: Hamdi Kurt

Gümrük Birliği ve Türkiye'nin dışa açılma süreciyle birlikte yabancıların Türk resmine daha fazla ilgi duyacağına inanıyor Erdok.

Sovyetler dağıldığında Rusların resim hazinesi de talan oldu. Pek çok Rus ressamın eserleri ABD ve Avrupa'ya kadar gitti. Bence bu durum Türk resminin de başına gelebilir. Onlardan önce bizim bu kültür hazinesine sahip olmamız gerekir.

Resim yapmak pahalı bir uğraş

- 1.50x1.80 cm. boyutunda bir şasinin maliyeti en az 1 milyon lira.
- Boyalar çok pahalı. Bir büyük çinko beyazı tüp boya 550 bin lira. Bir resme en az 10 tüp boya gidebiliyor.
- Astar çekilen cestonun bir kutusu ise 6 milyon lira.
- "Fiyatlandırma için beş düşüncelerimi söylerim, galeri düşüncelerini söyler, fiyat karşılıklı oluşturulur."
- "Fiyat alıcıyla sizin aranızda oluşur, alıcısı olmadan fiyatlandırma olmaz."
- Neşe Erdok genelde piyasanın gerisinde fiyatlar veriyor. Bazen daha önce satılmış bir tablosunun altına bile iniyor.
- Müzayededen sonra Erdok'un tablolarının alıcısı yüzde 30 oranında artıyor.

Ülkelere göre çağdaş resim akımları

- Almanlar bir çeşit figürasyon olan neo-ekspresyonist akımı devlet desteğiyle de yaygın hale getirdiler, etkisi bir kadar geldi.
- "Paris için merkez olmaktan çıktı, çağdaş resmin merkezi artık New York" görüşüne katılmıyorum. Bence Paris asla önemini yitirmeyecek. Çoğulcu bir ortam var. Gönüllü sürgünler de, zorunla sürgünler de orada.
- İtalya'da da önemli neo-ekspersyonist, neo-klasik ressamlar var.
- Japonya çok dinamik bir ülke. Hem kendi karakterini koruyor hem de Batı'yı çok güzel izliyor, zaman zaman da öne çıkıyor.

Genç ressamlara öğütler

- Yetenek ön koşulu var ama bu tek başına yeter değil.
- Tutkulu bir biçimde resim yapmayı istemek lazım. O kadar öğrenci geçti ki yetenekli olmasına rağmen gerçekten istemiyorsa resim yapmayı bırakabiliyor.
- Resimde çalışmak ve süreklilik çok önemli bir kavram.
- Ressam için kazanma ön planda olmamalı. Bu resimde hemen olabilecek bir şey değil, zaten ama hiç değil.
- Okul bitirmekle ressam olunmaz. Ressamın gelişim yaşam boyu sürer.

Çağdaş resim zor satılıyor

- 1980-90 yılları arasında çağdaş Türk resmi 20-30 bin misli arttı.
- Engin İnan'ın eserleri ağırlıklı olarak 200 milyon liradan satılıyor.
- Burhan Doğançay'ın Çekmeceler serisinin fiyatı 5-10 bin dolar.
- Erol Akyavaş'ın 40x50 cm. ebatlarında bir tablosunun fiyatı 10 bin dolar civarında.
- Nedret Sekban'ın 100x80 ebadında bir tablosu 100-120 milyon lira civarında.
- Neşe Erdok'un 100x130'luk tablosu 200 milyon lira.

Onu neler etkiliyor?

- Figür çalışan ressamlarda gözlem çok önemli.
- İstasyon adlı tablomun düşüncesi 1988 yılında Ankara'da tren garında beklerken ortaya çıkmıştı.
- Tren garlarının bekleme salonları çok ilginç. Uyuyanlar, bavullu bohçalılar, çok çeşitli tipte insanlar ve değişik sürprizlerle karşılaşırsınız.
- Şehir hatları vapuru da kentin bir özeti gibidir.
- Figürlerim mütevazi insanlar. Onları daha fazla resme gelir buluyorum.
- En son üzerinde çalıştığım "Hayırsız Evladın Dönüşü" teması. Bence bu, resim tarihinin en insancıl teması.

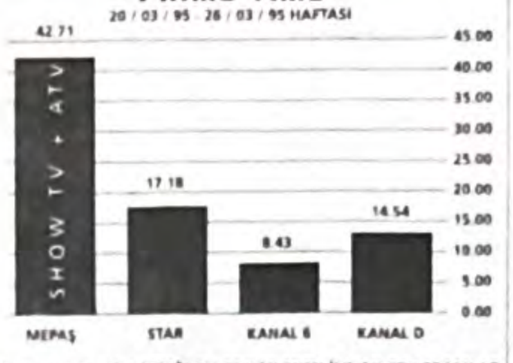
Erdok'un, Mensucat Santral'a ait tablo koleksiyonu müzayedesinde 50 milyon lira değer biçilen "İstasyon" adlı tablosunun 1 milyar 400 milyon liradan satılması çağdaş Türk resminde yeni bir dönüm noktası oldu.

AGB'NİN TELEVİZYON ARAŞTIRMASI

TELEBAROMETRE

PRIME TIME

20 / 03 / 95 - 26 / 03 / 95 HAFTASI



20/03/95 - 26/03/95 HAFTASI EN ÇOK İZLENEN İLK ON PROGRAMLAR

	PROGRAM	KANAL	RATING %	PAY
1	BİZİMKİLER	INTERSTAR	18.4	44.4
2	SUPER BABA	MEPAŞ(ATV)	15.8	35.8
3	MAHALLENİN MUHTARLARI	MEPAŞ(ATV)	15.3	36.0
4	SUPER KÖPEK (Y.S)	KANAL D	15.0	36.7
5	GENÇLERBİRLİĞİ - FENERBAHÇE	KANAL D	13.8	36.0
6	HASTANE	MEPAŞ(ATV)	13.7	32.7
7	ARENA	MEPAŞ(SHOW)	13.5	37.5
8	DOKTOR CİVANİM (T.S)	MEPAŞ(SHOW)	12.8	28.4
9	OLACAK O KADAR	MEPAŞ(ATV)	12.6	28.0
10	YEDİBELA HÜSNÜ	MEPAŞ(SHOW)	12.3	29.8

Pajero'nun suda çekmiş hali

Off-road araçlarının popularitesi ve küçük otomobillerin düşük vergi dilimine girmesi, Mitsubishi'yi farklı kategorideki araçları birleştirme düşüncesine zorladı. Yeni model, küçük boyutları de Pajero'nun sıcak suda çekmiş halini anımsatıyor. 1.630 mm yüksekliğindeki mini Pajero, 3295 mm'lik uzunluğu ile Cinquecento ile aynı büyüklükte. 2.120 kiloluk büyük Pajero da 3.5 litrelik V-6 motor kullanılırken mini sahiplen 659 cc hacmindeki dört silindirli daha küçük motorla yetinmek zorunda.

2. Enduro Safari Şampiyonası

TNT Express Worldwide'in öncülüğünde geçen yıl ilk kez gerçekleştirilerek motor sporlarına kazandırılan yepyeni bir yarışma olan Enduro Safari Şampiyonası'nın ikincisi bu yıl yine İstanbul Motorsporları Kulübü'nün destekleri ile yapılacak. İstanbul'u kapsayan bölümünün 5 ayaktan oluşacağı yarışlara, 30 civarında yarışmacı katılımı bekleniyor. Belgrad Ormanı'nda kurulan parkuru, 3 kez geçerek finişe ulaşacak olan yarışmacılar ödüle için de hak kazanacaklar.

Renault Formula 1'de yine gözde

Geçen üç yılın Markalar Dünya Şampiyonu Renault, 1977'den beri Formula 1 yarışlarına katılıyor ve 57 Grand Prix zaferine sahip. Renault bu başarısını V 10 moturuna borçlu. Geçen sezon Williams ve Ligier takımlarına V 10 motor vererek yarışan Renault, 1995, 1996 ve 1997 sezonları için Ligier yerine Benetton ile anlaştı. Böylece senelerdir Renault'ya ortak yarışmalarını teklif eden Benetton Formula Takımı'nın Başkanı Flavio Briatore amacına ulaşmış oldu. Renault ise Michael Schumacher'in otomobiline motor vererek, Markalar'ın yanı sıra Sürücüler Şampiyonluğu'nun da en güçlü adayı oldu.

Ford Okulu'nun ilk mezunları

Türkiye'de ilk kez Ford-Otosan tarafından 23 Ocak 1995'te uygulamaya konulan Ford Satış Okulu, ilk mezunlarını cuma günü verdi. Ford Satış Okulu'nda 10 haftalık kapsamlı bir eğitimden geçen 21'inci yüzyılın yönetici adayı 15 genç, ailelerinin yanı sıra Koç Holding ve Otosan yetkililerinin de hazır bulunduğu bir törenle diplomalarını aldı.

■ Renault Clio ve Citroen AX'e rakip geliyor

Geleceğin aslanı Peugeot 206

Peugeot'nun tüm dünyaya yayılmasındaki en büyük etken, kuşkusuz 205 modeli. Ancak 205, 1998 yılında yerini, daha agresif bir görünüm sergileyen Peugeot 206'ya bırakıyor.

Peugeot 206, geleceğin Renault Clio'su ve yeni Citroen AX'in en büyük rakibi olacak. Daha önce de birbirlerine rakip olan Peugeot ve Renault, R5 ile 104'ü, Supercinq ile 205'i karşı karşıya getirmişlerdi.

"Yarı tek" hacimli

Dışarıdan bakıldığında dizayn olarak, aslında her üç otomobil de birbirlerinden epeyi farklı. Peugeot, yepyeni bir "yarı tek" hacimli tasarımıyla dikkat çekerken, Renault ve Citroen klasik çizgilere sahip.

T-1 proje adıyla anılan 206, aslan logosuna yakışır bir görünüm sergiliyor. Örneğin, otomobilin farları 306'nın ince formunda değil. Kaput yukarıdan aşağıya doğru eğimli. Yarı tek hacimli kasa tasarımı 206'dan önce Fiat Punto ile başlamıştı.

Büyük çizgiler

T-1 projesinde, kabine girildiğinde büyük çizgileri kullanıldığı dikkat çekiyor. Dashboard'da sağ ve sol bölümde bir simetri göze çarpıyor.

Sol taraftan sağ tarafa geçerken pek bir değişiklik yapılmamış. Dashboard'un çizgileri aslında Renault Laguna'nın dashboard'unukini andırmıyor değil.

Havalandırma ızgaraları ise 3 kapılı modeldeki gibi üçgen. Yeni 206'da sürücü ve yolcu airbag'i de kullanılabilecek.

Suzuki Baleno, satışa sunuldu

İlk olarak 1995 Cenevre Otomobil Salonu'nda sergilenen Suzuki'nin yeni otomobili Baleno, Türkiye'de satışa sunuluyor.

3 kapılı coupe ve 4 kapılı sedan olmak üzere iki kasa tipinde piyasaya sunulan Baleno'larda 1.3 ve 1.6 lt'lik motor seçenekleri bulunuyor. Suzuki, yeni otomobilinin bazı versiyonlarında çift airbag ve ABS fren sistemi de kullanıyor. Hidrolik direksiyon tüm versiyonlarında standart olarak yer alıyor. Suzuki'nin Türkiye distribütörü Suzuki Otomobil Pazarlama ve Ticaret tarafından pazarlanacak olan Baleno'lar, ülkemizde coupe ve sedan tiplerinin 1.6 litrelik motor versiyonlarıyla satışa sunuluyor. 1.6 coupe'nin 884 milyon 247 bin liradan satıldığı Baleno'nun, 1.6 Sedan otomatik versiyonunun satış fiyatı 1 milyar 100 milyon lira.

Suzuki Baleno, Avrupa'yla ilk kez mart başındaki Cenevre Otomobil Salonu'nda tanıştı.

■ İkinci Koreli'yi, BMG Otomotiv ve Ülker getiriyor

Daewoo Türkiye'yi fethetmeye hazırlanıyor

Güney Koreli otomobil üreticisi Daewoo, BMG Otomotiv ve Ülker işbirliği ile Türk otomotiv pazarına giriyor.

Bu yılki Paris ve Cenevre otomobil fuarlarıyla Avrupa pazarına açılan Güney Koreli otomobil üreticisi Daewoo, Türkiye'ye de adımını attı. Daewoo Corporation, BMG Otomotiv ile Ülker Grubu'nun yüzde 50 ortaklıkla oluşturdukları konsorsiyumu Türkiye yetkili distribütörü seçti. Daewoo'ya, BMG ve Ülker'in yanı sıra Doğuş Holding, Borusan Holding ve Anadolu Grubu da talipti. BMG, halihazırda iş ve endüstriyel makinalarının Türkiye mümessili.

BMG Otomotiv ve Ülker konsorsiyumu, Daewoo otomobil pazarlama faaliyetlerine öncelikle "Cileo", "Espero" ve "Prince" modelleriyle, bu yıl içinde başlayacak. Daewoo'nun, BMG Otomotiv ve Ülker konsorsiyumunun ana hedefi kısa bir gelecekte Türkiye'de üretime geçerek iç ve dış piyasalara hitap etmek.

Daewoo, yaklaşık 40 milyar dolarlık yıllık cirosu, 100 bin çalışanı ve otomotiv, havacılık, elektronik, telekominikasyon, tekstil, kimya, makina, gemi inşa, demir-çelik ve inşaat konularında, tüm dünyada gelişerek sürdürdüğü sınai ve ticari faaliyetleri ile Kore'nin en önde gelen ilk üç firması arasında. Aynı zamanda, dünyanın 33'üncü büyük firması.

Daewoo'nun Türkiye'deki kozlarından biri de Cielo olacak.

Hedef 2.2 milyon araç

1965 yılında başladığı otomotiv konusundaki üretim ve pazarlama faaliyetlerini dünya çapında, Avrupa pazarı dahil olmak üzere, genişleyerek sürdürüyor. Firma, 2000 yılı itibariyle yılda 2.2 milyon araç üretimi hedefine doğru ilerliyor. Bu üretimin, yaklaşık yüzde 50'si Kore dışında gerçekleşecek.

OTOMOBİL FİYATLARI

YERLİ OTOMOBİLLER

	Silindir hacmi	Max. güç	Yakıt tüket.	Ağırlık (kg)	Anahtar tes. fiyatı
FORD					
Escort Sedan CL 1.6	1598	90	5.6	1045	561.249.500
Escort Sedan CLX	1597	95	5.7	1110	679.413.500
Escort HB-CL	1598	90	5.6	1040	597.111.500
Escort HB-CLX	1597	95	5.7	1105	717.964.500
Escort CLX-SW	1597	95	5.7	1140	751.137.500
Escort CLX 1.8i Sedan	1796	105	6.2	1110	754.483.000
Escort CLX 1.8i SW	1796	105	6.2	1140	833.481.000
OPEL					
Astra 1.4 GL-HB	1389	82	5.7	995	761.320.420
Astra 1.6 GL-HB	1598	100	5.3	1010	824.987.080
Vectra 1.8 GL	1796	90	5.4	1070	886.895.081
Vectra 2.0 GLS	1998	115	5.5	1115	978.890.141
Vectra 2.0 CD	1998	115	5.5	1160	1.224.468.860
Vectra 2.0 GT-SR	1998	150	5.8	1210	1.353.996.540
RENAULT					
12 Toros 5V-OP	1397	61.5	7	890	364.556.439
9 Spring-OP	1397	68	6	880	397.138.902
9 Broadway-OP	1397	72	6.2	880	455.669.244
9 Fairway-OP	1565	80	6.4	900	496.208.268
11 Flash S-OP	1721	90	5.8	940	594.177.390
19 Europa RN 1.4-OP	1397	72	5.8	930	538.563.805
19 Europa RT 1.6-OP	1565	80	5.9	945	602.173.293
21 Optima-OP HD	1565	80	5.6	1060	696.757.183
21 Manager 2000-OP K	1995	105	6.7	1190	1.023.613.457
21 Concorde-OP DD K	1995	135	6.7	1190	1.198.205.921
TOFAŞ					
Uno	1372	72	5.3	820	383.828.210
Şahin	1585	75	7.7	945	318.423.843
Şahin S	1581	86	6.8	985	357.382.720
Kartal	1585	75	7.9	1060	392.562.660
Kartal SLX	1581	86	6.6	1060	522.396.000
Doğan S	1581	86	6.5	985	421.294.830
Doğan SLX	1581	86	6.5	985	481.037.310
Tipo S	1581	86	5.5	990	503.149.200
Tipo SX	1581	86	5.5	990	578.717.400
Tipo SLX	1581	86	5.5	990	641.784.210
Tempra S	1581	86	5.6	1035	530.637.210
Tempra SX	1581	86	5.6	1035	603.217.080
Tempra SXA	1581	86	5.6	1035	657.061.680
Tempra SX AK	1581	86	5.6	1035	719.555.730
Tempra 2.0 i.e.	1995	115	6.1	1150	800.568.800
Tempra SW 1.6	1581	86	5.7	1095	660.218.310
Tempra SW 2.0 i.e.AC	1994	115	6.4	-	924.540.380
(Şahin ve Şahin S'i 31 Mart'a kadar sürecek olan kampanya fiyatları verilmiştir.)					
TOYOTA					
Corolla 1.3 XL	1295	74	5.3	940	497.000.000
Corolla1.3 XE	1295	74	5.3	940	540.000.000
Corolla 1.6 XLi	1587	114	5.7	1000	602.000.000
Corolla1.6 XEi	1587	114	5.7	1000	649.000.000
Corolla 1.6 GLi	1587	114	5.7	1035	740.000.000
Corolla1.6 GLi-OV	1587	114	5.5	1070	791.000.000

İTHAL OTOMOBİLLER

ALFA ROMEO					
145 1.6	1596	103	6.1	1140	823.928.020
155 2.0 TS-Full	1995	143	6.3	1215	1.684.196.520
164 2.0 V6 TS-Full	1995	146	1380		2.055.311.147
AUDI					
A4 1.8	1781	125	5.8	1225	2.218.312.896
A4 1.8 Quattro	1781	125	6.40	1340	2.530.216.080
A6 2.0 16V	1984	140	6.8	1440	2.902.816.053
A6 2.0 16V Quattro	1984	140	7.1	1540	3.214.719.237
BMW					
316i	1596	102	5.6	1190	2.014.587.397
316 iA	1596	102	5.9	1230	2.349.078.198
320 i	1991	150	6.8	1315	2.374.755.311
316i Coupe	1596	102	5.6	1190	1.869.017.644
320 i Coupe	1991	150	6.8	1315	2.674.776.912
M3	2990	286	6.5	1460	5.581.746.149
520 i	1991	150	6.9	1445	2.925.405.320
540 iA	3982	286	7.8	1650	5.765.795.228
M5	3795	340	9	1650	8.089.112.914
730 i	2997	218	8.3	1700	6.102.609.777
750 iA	4988	300	8.8	1830	9.649.947.503
850 CSi	5576	380	8.5	1865	12.194.212.922
FORD					
Festiva GL	1323	83	5.4	750	437.000.000
HONDA					
CIVIC EL Sedan DV-HD	1493	91	5.5	960	852.480.000
CIVIC EX HB Full-OV Karb	1493	91	-	960	1.033.300.000
Sedan Full-OV Karb	1493	91	5.5	960	981.610.000
Sedan Full-OV Karb	1493	91	-	970	1.034.540.000
CIVIC SI HB Full-OV SR	1590	130	5.8	975	1.216.330.000
Sedan Full OV Inj	1540	130	-	985	1.197.170.000
Axccord Full-OV ABS	1997	135	-	1325	2.033.690.000
Prelude Full-OV ABS	1997	133	-	1220	2.166.560.000
HYUNDAI					
Accent GLS Sedan	1495	85	5.6	-	644.120.000
Accent GLS Sedan-OV K	1495	85	5.6	-	733.540.000
Elantra Sedan	1600	114	6.8	-	806.010.000
Sonata Sedan-K	2000	139	5.8	-	1.151.620.000
JAGUAR					
Jaguar XJ6 4.0	3980	222	10.9	1865	110.000 - USD
Daimler 4.0	3980	222	10.9	1865	145.000 - USD
LADA					
SW 5 vites	1452	77	7.4	1020	344.309.000
Samara Sport-OPS.siz	1500	77	5.7	920	335.451.000
Samara HB-OP F.siz	1500	77	5.7	920	354.285.000
Samara Sedan-MB	1500	77	5.7	920	397.500.000
MASERATI					
Spyder	2790	225	15.5	1250	3.637.226.463
Ghibli	1996	306	-	1417	4.740.055.732
MAZDA					
121 Sedan 1.3-DV	1324	71	5.0	755	718.841.380
323 Sedan 1.6-DV	1598	87	5.6	900	742.860.939
323 HB 1.6-DV	1598	87	5.6	915	976.443.698
626 Sedan 2.0-DV	1991	115	-	1090	1.306.203.000
626 HB 2.0-DV	1991	115	-	1105	1.390.240.028
929 Sentia-OV	2954	191	9.0	1531	3.730.532.988
MX-3	1845	136	6.0	1075	1.745.793.240

JOKEY TUR Dünya Turizmi

Bayram da 9 - 13 Mayıs

Attila Demircioğlu eşliğinde..

Roma

Uçak ile gidiş-dönüş.. 3 ★ otelde O.K. konaklama..
Şehir tanıtım turu.. Transferler.. Rehberlik hizmetleri..
Ve ünlü gitaristimiz ATTİLA DEMİRCİOĞLU ile
keyifli saatlerle dolu bir gece..

5 Gün 495 $

BAĞDAT CAD. 292/5 CADDEBOSTAN TEL: 411 35 38 - 411 46 09 - 360 43 48
BALMUMCU (LATİN TURİZM) TEL: 288 93 16 BAKIRKÖY (ESCADO) TEL: 543 82 19

JOKEY TUR Dünya Turizmi

Bayram Özel Turları

PARİS	4 Gün 445 $
LONDRA	5 Gün 595 $
MADRİD	5 Gün 595 $
ROMA & PARİS	8 Gün 945 $
BARCELONA & MADRİD	5 Gün 745 $
PARİS & NİCE	8 Gün 995 $
PARİS & LONDRA	8 Gün 945 $
ROMA & PARİS & LONDRA	10 Gün 1290 $
PARİS & EURO DİSNEY	5 Gün 695 $
MADRİD & KANARYA Adaları	11 Gün 1150 $
TUNUS (Hammamet Sheraton Y.P.)	6 Gün 550 $
SİCİLYA (Hotel Club T.P.)	8 Gün 895 $
İTALYA (Roma-Floransa-Venedik-Milano)	8 Gün 990 $
YUNANİSTAN (Club Poseidon 4 ★ T.P.)	8 Gün 895 $

Uçak ile gidiş-dönüş.. 3 ★ otellerde O.K. konaklama..
Transferler.. Rehberlik hizmetleri..

ONUR AIR Londra, Amsterdam, Zürih, Stuttgart
Yetkili Satış Acentası uçak biletlerinizi acentamızdan temin edebilirsiniz.

BAĞDAT CAD. 292/S CADDEBOSTAN TEL: 411 35 38 - 411 46 09 - 360 43 48
BALMUMCU (LATİN TURİZM) TEL: 288 93 16 BAKIRKÖY (ESCADO) TEL: 543 82 19

Latin Turizm

Bayram ÖZEL Turları

Oh la la !..
PARİS
Hareket Tarihleri:
7 - 8 - 10 - 11 Mayıs
4 Gün 445 $
5 Gün 495 $
7 Gün 595 $
8 Gün 645 $

PARİS & Euro DİSNEY
5 Gün 695 $

Uçak ile gidiş-dönüş..
PARİS'de 3 ★ otelde oda+kahvaltı..
Euro DİSNEY Cheyenne otelde O.K.
Theme Park'a 2 günlük giriş bileti..
Transferler.. Yarım gün şehir turu..
Rehberlik hizmetleri..

LATİN®
Euro DİSNEY® Resort / Paris
Türkiye Yetkili Satış Acentası

BARBAROS BULVARI 28/3 BALMUMCU TEL: 288 93 16
Caddebostan (JOKEY TUR) : 411 35 38 Bakırköy (ESCADO) 543 82 19

MF, vrupa'yı nlemedi

lararası Para Fonu (IMF), eksika'ya mali yardım paketi-tkıda bulunacak bazı Avrupa erinin itirazlarına rağmen, ika'nın kemer sıkma planını haftaki gizli bir toplantısında adı. IMF Icra Kurulu'nun ntısında, bazı kreditör Avrupa erinin, "Meksika'nın döviz re-erinin kritik biçimde azalması" niyle bazı endişelerini dile ge-sine rağmen, kurtarma planı andı.

diler kesin değil

çak, bu ülkeye vaat edilen kre-ri verilip verilmeyeceği henüz değil. IMF, ABD önderliğin-50 milyar dolarlık Meksika'yı rma planına, şimdiye kadar r üye ülkeye vermediği kadar miktarda, 17.8 milyar dolar yardım yapacağını şubat ayın-ldırmıştı. IMF'nin, Meksika'-nelik kredi paketinin 7.8 mil-oları şubatta ödenmişti, geri 10 milyar dolarının da hazi-ayında ödenmesi öngörül-ü.

F kaynakları, Meksika'ya yö-kredinin ikinci diliminin de, palı kreditörlerin bazı endişe-e rağmen, serbest bırakılacağı-sın gözüyle bakıyorlar. **(aa)**

B'den üketiciye eni haklar

upa Birliği, telefon ve katalog-r aracılığıyla alışveriş yaparak et sektöründen yararlanan tü-ülerin korunmasına ağırlık veri-Bu tür anlaşmalara tüketiciyi yucu yeni maddeler koyulacak. nda yürürlükte olan yasa mal ve etlerle ilgili maddeleri içeriyor, ta ve sigortacılık gibi finansal etleri içermiyor.

asaya eklenecek yeni maddeler finansal hizmetlerle ilgili değil. maddeler, tüketicilerin mal en istedikleri her türlü bilgiyi ebilmelerini ve yedi gün içinde verebilmelerini sağlıyor.

Lobiciler arttıkça işler karışıyor

Avrupa Birliği yasama sürecini etkilemek isteyen, çıkar grubu temsilcilerinin giderek artması, lobilerin daha sıkı denetlenmesini gündeme getirdi.

Brüksel - Avrupa Birliği'nde (AB) yönetmelikleri ve alınacak kararları etkilemeyi amaçlayan lobicilerin giderek artmasıyla, lobi faaliyetlerinin daha sıkı denetlenmesi talebi de ciddi olarak artıyor.

AB yönetmeliklerinin milyarlarca doları etkilediği günlerde, yasama sürecinde kimin, ne yaptığı profesyoneller için bile bir bilinmeyen. Yalnız birkaç yıl önce belirli bir sayısı olan lobiciler, artık kendi tabirleriyle karman çorman bir ortamda, yaklaşık 10 bin "çıkar grubu"yla çalışıyorlar.

Lobi faaliyetlerinin artışıyla birlikte, AB yetkilileri bu faaliyetlerin denetlenmesi isteklerini gündeme daha sık getirmeye başladı. Avrupa Parlamentosu milletvekillerinden bazıları, lobicilerin kimler adına çalıştıklarını ve ne kadar para harcadıklarını açıklamasını gerektiren bir yönetmelik çıkartılması taraftarı.

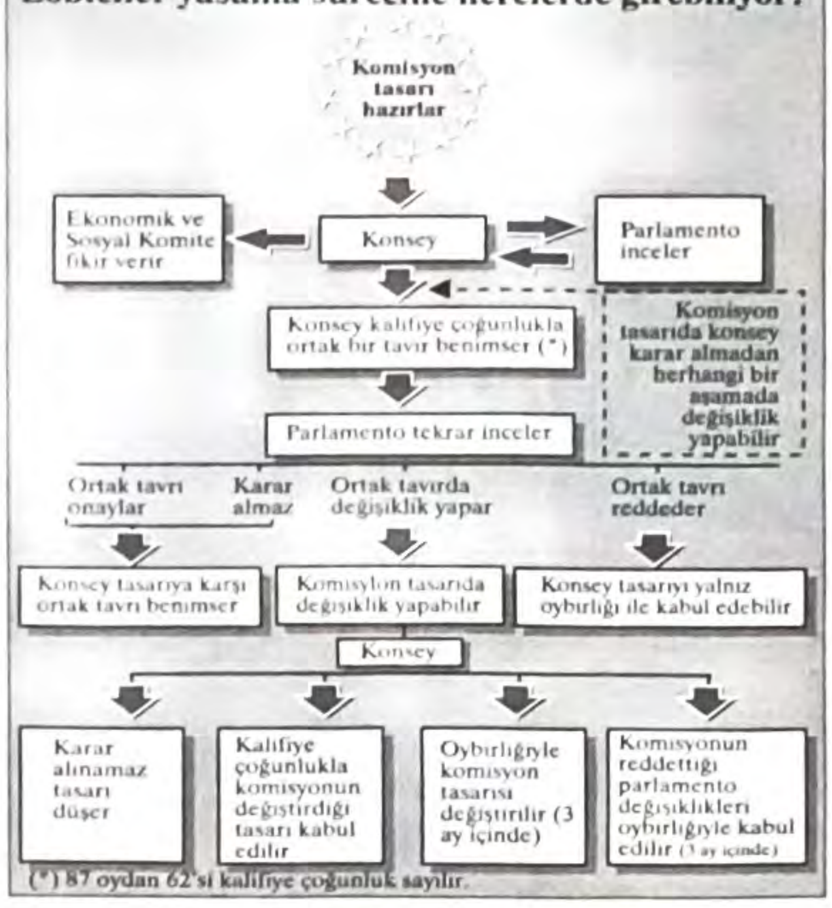
Milletvekillerinden bazılarının, özel şirketlerde danışman ya da eleman olarak çalışıyor olması da, potansiyel çıkar çatışmaları hakkında sorular doğuruyor.

Mayonez ve Sos Komitesi

Brüksel lobicileri arasında, dışarıdan danışmanlık yapan şirketler, ticari grupların temsilcileri ve çokuluslu şirketlerde görev yapan AB işleri yöneticileri var. Kamu çıkarlarını savunan gruplar, işçi sendikaları, hukuk şirketleri ve AB lobiciliğine ihtiyaç duyan yerel yönetimler de bunlara katılınca ortaya oldukça karışık bir manzara çıkıyor. Çıkar grupları arasında yok yok: AB Mayonez ve Sos Komitesi, Uluslararası Avrupa Pancar Ekicileri Konfederasyonu, Avrupa Pompa Üreticileri Derneği...

Avrupa Parlamentosu, lobicilerin ana hedefi. Ancak AB'nin ayrıntılı ve uzun yasama süreci yüzünden lobi faaliyetleri birçok basamakta gerçekleştirilmek zorunda. Avrupa Komisyonu, Bakanlar Konseyi, Ekonomik ve Sosyal Komite ve Bölgeler Komisyonu aşılması gereken basamaklar. Lobiciliğin başlı başına bir sektör oluşturduğu ve nasıl yaklaşılması gerektiğinin düzenlenmesinin artık şart olduğu görüşü giderek destek topluyor. **(The Wall Street Journal)**

Lobiciler yasama sürecine nerelerde girebiliyor?



Lobicilere tüyolar

Ne yapmalı?

- **Yasama sürecinin başlarında amacınızı belirtin.**
- **Teknik noktalar için komisyon uzmanlarını, siyasi baskı için kabine üyelerini hedefleyin.**
- **İsteğinizi yoğunlaştırarak kısaca yazın.**
- **Yakın amaçlı lobicilerle ittifak kurun.**

Ne yapmamalı?

- **AP üyelerini koridorlarda fiziksel olarak sıkıştırmayın.**
- **"Hamili yakınımdır" yazan kartları devreye sokmayın.**
- **Ulusal yöneticileri gözardı edip yalnız Brüksel'e yoğunlaşmayın.**
- **Savaşı kaybettiğinizi anladıktan sonra ısrar etmeyin.**

Avrupa'nın ulaştırması için dev proje

Avrupa Birliği Komisyonu, ulaştırma altyapısının geliştirilmesi için toplam maliyeti 140 milyar ECU'yu bulan, 35 projeyi Avrupa Konseyi'ne sundu.

Mert Ersin

Brüksel - Avrupa Birliği Komisyonu, birliğin ulaştırma altyapısının geliştirilmesi için planladığı bir dizi projeyi Avrupa Konseyi'ne sundu.

Komisyonun "Trans-European Network" projesi çerçevesinde, 2010 yılına kadar tamamlanmasını öngördüğü 35 projenin maliyeti 140 milyar ECU (170 milyar dolar) olarak hesaplandı. Hızlı tren hatları, dağ ve deniz aşırı ulaşım, havaalanları, otoyollar ve nehir taşımacılığı projelerini kapsayan listeyi konseyin kabulünden sonra parlamentonun da onaylaması gerekiyor.

Gerçekleştirilecek altyapı tesislerinin en verimli şekilde kullanımının sağlanması için yapılacak idari çalışmaların, 1999 yılına kadar 25 milyar ECU daha gerektireceği bildirildi. Projeler konusundaki nihai karar, evsahibi ülkelerin hükümetleri tarafından verilecek. Projelerin finansmanı AB bütçesi tarafından üye ülkelerin katkılarıyla sağlanacak 35 projeden 14'ünün öncelikli olarak ele alınması bekleniyor.

AB Komisyonu'nun önerdiği öncelikli projeler

- **Berlin-Münih-Verona hızlı tren (TGV) hattı**
- **Paris-Brüksel-Köln-Amsterdam-Londra TGV hattı**
- **Madrid-Barcelona-Perpignan ve Madrid-Vittoria-Dax TGV hatları**
- **Paris-Metz-Strasbourg, Paris-Saarbrücken, Metz-Lüksemburg TGV hatları**
- **Rotterdam-Almanya nehir-tren kombine ulaştırma hattı**
- **Lyon-Torino-Milano-Venedik-Trieste kombine ulaştırma hattı/hızlı tren**
- **Yunanistan otoyolları (Patras-Bulgaristan ve Türk sınırına kadar olan Via Egnatia)**
- **Lizbon-Valladolid otoyolu**
- **Cork-Dublin-Belfast-Larne-Stanaer tren hattı**
- **Milano Malpensa Havalimanı**
- **Danimarka ve İsveç arasında Oresund Köprüsü**
- **Kuzey Üçgen: Stokholm-Oslo-Helsinki otoyol ve tren hattı**
- **İngiltere batı kıyısı tren hattı**
- **İrlanda ile Benelüks ülkeleri arasında İngiltere üzerinden otoyol hattı**

1994 ödemeler dengesi

1994'ün ödemeler dengesi rakamları yayımlandı. Manzara ilk bakışta çok iyi görünüyor. Cari işlemlerde 1993'teki 6.4 milyar dolarlık rekor açıktan sonra, 1994'te 2.6 milyar dolar fazla gerçekleşmiş. Bu da Cumhuriyet tarihinin en büyük fazlasını oluşturuyor. 2.4 milyar dolar (yüzde 18) artış gösteren ihracat ile 7.2 milyar dolar (yüzde 20) düşme gösteren ithalat rakamları ödemeler dengesindeki düzelmeyi fazlasıyla açıklıyor. Rezervler ise 1994'ün tümünde 206 milyon dolar artabilmiş. Böylece, hükümet çevreleri bu ağır kriz yılında Türkiye'nin dış dengelerinin istikrar sağlayıcı doğrultuda çok olumlu gelişmeler gösterdiğini gögüslerini gere gere ileri sürebileceklerdir.

Korkut Boratav

Acaba gerçekten öyle mi? Ben de bu pembe tablonun ilk bakışta göze çarpmayan kimi lekeleri üzerinde duracağım.

Bir kere, iki yıl içinde önce eksili sonra artılı rekor üstüne rekor kıran bir ödemeler dengesi, planlama ve programlamayı bir yana bırakın, ciddi öngörü yapmayı bile imkansız kılmaktadır.

1988'den bu yana cari işlemler adam başına milli gelirin düştüğü yıllarda (yani 1988, 1989, 1991 ve 1994'te) fazla vermiş; büyümenin yüzde 5'i aştığı yıllarda (1990, 1992, 1993'te) ise açığa süründürmüştür. Üstelik, büyüme hızındaki belli yükselmeler giderek, daha büyük açıklar yaratmaktadır: 1990'da yüzde 9'luk büyüme 2.6 milyar dolarlık açığa yolaçarken, 1993'te yüzde 7'lik büyüme, bu açığı 2.5 mislı artırmıştır. Sermaye hareketlerinde liberalizasyon, kriz koşulları dışında devalüasyon seçeneğini devre dışı bırakmaktadır ve dış dengeyi sağlamanın tek yolu olarak ekonominin durgunluğa ve küçük kalmaya mahkum kalması görülmektedir. İşte globalleşmenin faturası...

1994'te Türkiye dış dünyaya çok büyük miktarlarda net kaynak aktarmıştır. Cari işlemler fazlası ile dış borç faiz ödemelerini toplarsanız, Türkiye'nin dış dünyaya en az, ne kadar net kaynak aktardığını hesaplayabilirsiniz. Bu 6.6 milyar dolara ulaşmaktadır. 1994 yılının ortalama döviz kurunu bilmiyoruz. GSMH yüzde 6 gerilediğine göre, Türkiye milli gelirinin kabaca yüzde 4'ünün metropollere karşılıksız olarak aktarıldığı söylenebilir. 1989'u izleyen sıcak para politikalarının faturası böyle ödenmektedir. 1994 içinde milli gelirdeki yüzde 6 gerilemeyle, Türkiye halkının bir yılda ortalama yüzde 10 civarında yoksullaştığı ortaya çıkacaktır.

Türkiye'ye 1993 yılında net olarak 3.1 milyar dolarlık kısa vadeli sermaye girişi gerçekleşmiş iken, 1994'te bankaların kapanan açık pozisyonlarının da katkısıyla 5.1 milyar dolarlık net kısa vadeli sermaye ihracı gerçekleşmiştir. Bu rakamların ardında 200 milyara yaklaşan brüt işlem hacimleri yatıyor ve bu büyük rakamlar sonu belirsiz serüvenlerin kapsını daima aralık tutuyor. Hazine bonolarının faiz oranları, (IMF'ye verilen döviz kuru hedeflerine göre) bugünlerde dolar üzerinden yıllık yüzde 50'ye yaklaşan getiriler sağladığına göre, yani Tansu Çiller "saadet zincir"ni yeniden işletmeye başladığına göre, bankaların açık pozisyonlarını yeniden genişletmeleri; spekülatif sıcak paranın en maceraperest öğelerinin kısa bir süre için yeniden Türkiye'ye girmeleri söz konusudur. Dolayısıyla, 1995'in ilk aylarının sermaye hareketleri 1993'e benzeyebilir. Umarız, sonu benzemez.

1994 ödemeler dengesinin bir de övünülecek öğesi var: Dış borsalarda oynayan Türkler 35 milyon dolarlık menkul kıymet satışı yapmışlar. Dünya mali piyasalarına açılan rantiyelerimizle gurur duyuyoruz. Ancak rakam küçüktür. Bir daha ki krizde "gelişen dış pazarlar"a daha büyük yönelişler bekleriz ve bu yurttaşlarımızın Meksika'da para batırmamış olmalarını umarız.

Yabancı dil öğrenimine devlet desteğ

Avrupa Birliği'ne üye ülkelerdeki öğrencilerin ana dilleri hariç iki Avrupa dili daha konuşabilmeleri için devlet desteği verilmesi kararlaştırıldı.

Tam entegrasyona hazırlanan Avrupa Birliği (AB) ülkeleri, gelecek nesil vatandaşlarını çokulusluluğa hazırlamak amacıyla üye ülkelerdeki öğrencilerin en az üç dil konuşabilmelerini sağlamak üzere devlet yardımı verecek.

AB ülkeleri eğitim bakanlarının toplantısında, topluluk ülkelerinde öğrenim gören öğrencilerin, anadillerinin yanı sıra, iki de başka Avrupa dili konuşabilmeleri için, eğitim-öğrenim kurumlarında düzenlemeler yapılması, devletin bu iş için kaynak ayırması kararlaştırıldı.

AB'nin Dönem Başkanı Fransa'nın Eğitim Bakanı François Bayrou, her öğrencinin kendi anadilinin yanı sıra, iki Avrupa dili daha konuşabilmesi hedefinin, birçok üye ülkede gerçekleşmekten çok uzak olduğunu söyledi.

AB organlarında, 11 ülke dili resmi dil olarak kabul görüyor. Avrupa'nın, yabancı kültürlere en açık ülkesi olarak bilinen Hollanda'daki lise öğrencileri, ortalama 2.2 yabancı dil biliyor. **(aa)**

Cep telefonu kartında

TURKCELL farkı devam ediyor:

İşte 90.000'i aşkın cep telefonu sahibinin, TURKCELL GSM KARTI'nı seçmesinde rol oynayan farklar:

• Yurtiçinde en yaygın, en güçlü GSM hizmetini veren Turkcell, yepyeni ve sürekli yatırımları ile lideri

• Abonelerini, dünyanın en büyük GSM şebekelerinde konuşturan Turkcell, imzaladığı uluslararası anlaşmalar ile lideri

TÜRKİYE'NİN YURTİÇİ VE YURTDIŞINDA EN YAYGIN, EN GÜÇLÜ GSM KARTI

TURKCELL PTT

TRAVEL CLUB Kurban Bayramı & YAZ '95

★ Uluslararası Tur Operatörlüğü ★

Seyahat Etmesini Bilenler İçin ★★★★★ Tatiller

İSKANDİNAVYA 1625 $ — Kopenhag/Oslo/Stockholm/Helsinki — Hotellerde 10 gün tüm seyahat

İTALYA 825 $ — Roma (3) Floransa (2) Venedik (2) Merkezi — hotellerde İç hat uçuşlu

FRANSA 885 $ — Paris(4) Nice(4) Disneyland/Monaco Şehir turları dahil Y.P. İç hat uçuşlu

MISIR 720 $ — Kahire Marriott Palace Hotel — Universe gemisi — Tamamı Y.P.

MALDİVES 1300 $ — En lüx Kurumba adasında 8 gün Yarım pansiyon dahil

İSRAİL 730 $ — Tel Aviv / Kudüs — hotellerde Gezisi uzatma imkanı ve kiralama

İSPANYA 790 $ — Madrid/Toledo/Barcelona/Andorra — hotellerde İç hat uçuşu ile 8 gün

FAS 1085 $ — Casablanca(3) Fes(2) Marrakech(2) Tamamı Sheraton Hotel/Resort Y.P.

SINGAPORE AIRLINES ile First Class Uzakdoğu ŞİMDİ ÇOK CAZİP !

Silver — Singapore/Bangkok/Pattaya 11 gün 1185 $

Safir — Bangkok/Hong Kong/Singapore 1595 $

Opal — Singapore/Bangkok/Phuket 11 gün 1390 $

Ruby — Singapore/Hong Kong/Bangkok/Phuket 15 gün 1795 $

BALİ & İNDONEZYA — Denpasar/Jakarta Hilton Hotels 2100 $

MAURITIUS — 10 ayrı lux hotelde Y.P. 2250 $

Tüm Yıl Boyunca Kısa Kaçamaklar

PRAG 590 $ — hotelde 5 gün şehir turu dahil — Kafka'sın Yurdu, romantik şehir

MALTA 525 $ — Valletta/Gozo turları ile 5 gün — hotelde Y.P. ve muhteşem plaj

Turlarımıza ; rehberlik hizmetleri, şehir turları, transferler, lux hotellerde konaklamalar dahildir...Broşür alınız !

Merkez 293 19 75 pbx Kadıköy 349 86 86 pbx İzmir 441 49 22 pbx Ankara 425 13 33 pbx

NAKİT AKIŞ TABLOSU

	Piyasaya Giriş	Çıkış	
5/4	10.0		Bono ve tahvil itfası
5/4	28.0		Hazine bon. halka arz itf.
6/4	?		TEFE+6 endeksli bon itf.
7/4	?		İki yıllık tahvil kupon itfası
7/4	?		Üç yıllık tahvil itfası
10/4	5.09		Üç aylık bono itfası
10/4	3.0		Aylık bono halka arz itfası
11/4	?		İki yıllık tahvil kupon itfası
13/4	?		TEFE+6 endeksli bon itf.
13/4	2.85		Hazine bonosu itfası
14/4	46.2		Hazine bonosu itfası
15/4	21.0		Kamu maaş ödemesi
19/4	49.15		Hazine bonosu itfası
20/4		6-7	Gelir vergisi stopajı
21/4	1.1		Hazine bonosu itfası
24/4	10		Haz. bono halka arz itfası
24/4	258.828.125 $		2. tertip GOS ödemesi
25/4		13.0	KDV ödemesi
27/4	15.7		Hazine bonosu itfası

Nisanda büyük ödeme

Hazine nisan ayında rekor düzeydeki iç borç geri ödemesine yulunacak. Bu ay Hazine'nin toplam 210 trilyonluk ödemesi var. Reuter'in nakit akış tablosuna göre Hazine önümüzdeki hafta 38 trilyonluk ödemede bulunacak. En yoğun ödeme ise ay ortasına rastlıyor. 14-19 nisan tarihleri arasında ocak ayının ortasında peşisıra yapılan üç aylık bono ihalelerinin geri ödemesi gerçekleştirilecek. 5 gün içinde Hazine toplam 95 trilyonluk iç borç ödeyecek. Bunun yanında Hazine ayın 15'inde 21 trilyonluk kamu maaş ödemesini gerçekleştirecek.

HAFTALIK DEĞERLENDİRME

Faizlerde düşüş sürebilir

Nadin Taşcıoğlu

İç borçlanma vadesinin bir yıla uzamasından sonra, bu hafta da faiz oranlarında keskin düşüş yaşandı.

Hazine'nin bu hafta yaptığı dokuz aylık ihalede faiz oranı, bir öncekine göre 9.2 puan azalarak yüzde 98.52 oldu. Yıllık bileşik faiz oranı ise yüzde 109.11'e düştü. 23 Mart'ta yüzde 121.81'le sonuçlanan yıllık ihale faizine oranla gerileme, yüzde 10'u geçti.

Talep yüksek

Bono faizlerindeki düşüş, önce ikinci el piyasada başladı. Fazla paranın yeni itfalarla daha da bollaşacak olması, bunun yanında faiz oranlarındaki düşüş trendinin iyice belirginleşmesi bono talebinde bir patlama yarattı.

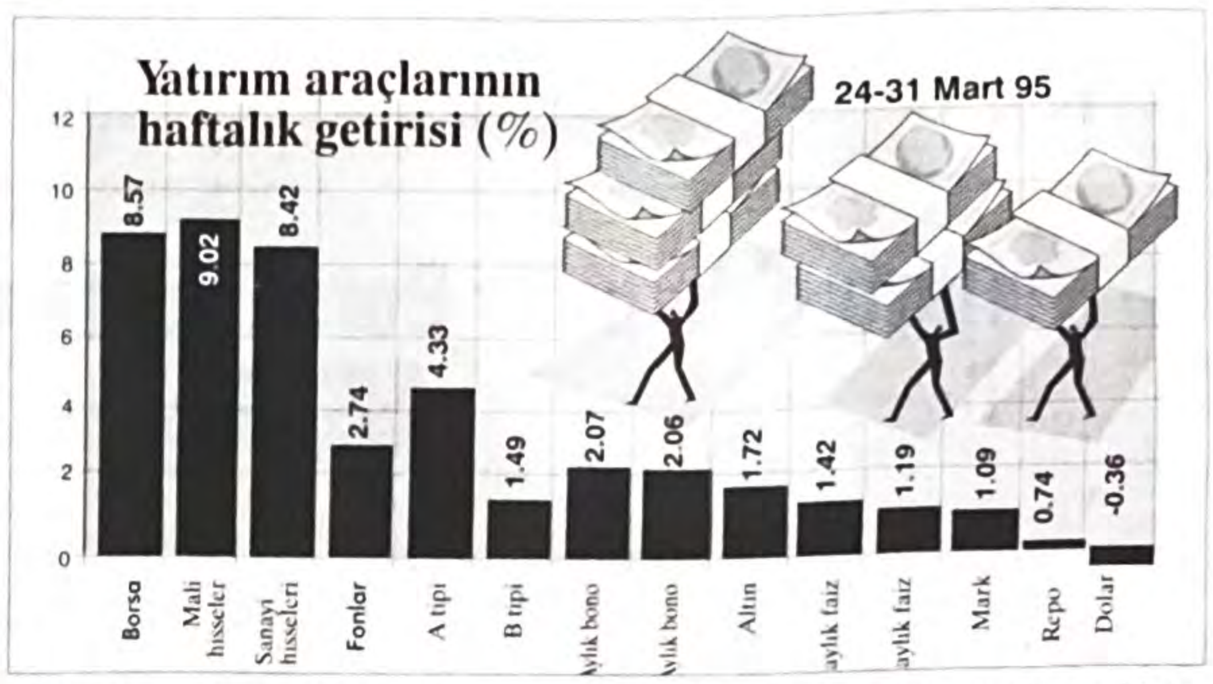
Salı günü açıklanacak mart ayı enflasyon verisindeki olumlu beklenti ve mayıs ayında yıllık enflasyonun çift haneye döneceği tahminleri, getirileri hala yüzde 100'ün üzerinde olan bonolara talebi yükseltti.

Merkez Bankası'nın interbankta alt faiz limitini yüzde 35'e çekmesiyle iyice düşen gecelik faizler ihaleye katılımı arttırdı. Yüksek talep sonucunda bono satın alabilmek için faiz oranları iyice düştü.

Salı günü ikinci el piyasada yüzde 114'ün üzerinde işlem gören bir yıllık tahviller, çarşamba günü yüzde 108'e, perşembe günü ise yüzde 100'e gerileyerek bir hafta geçirdi. İç piyasadaki fiyatlar yurt dışı paritedeki oynamalara bağlı olarak değişti.

Hazine'nin yaptığı dokuz aylık ihalenin yanı sıra Merkez Bankası da üç aylık ters repo ihalesi açarak, piyasanın kısa vadeli kağıt ihtiyacını karşıladı. Yüzde 81.07 ortalama faiz oranından yapılan üç aylık ters reponun vadesi 28 Haziran'a geliyor. Böylece Merkez Bankası haziran ayında piyasaya para girişini de sağlayacak.

Piyasadaki en büyük alıcı olan Hazine'nin faiz oranlarındaki gerileme ve enflasyonda düşüş beklentisi banka mevduat faizlerinde de etkili oldu. Başta büyük mevduat bankaları olmak üzere birçok banka faiz oranlarını düşürdü.



Gelecek hafta

▶ Yaklaşık 170 trilyon liralık itfanın bulunduğu nisan ayının ilk haftası, Hazine 38 trilyon lira ödeyecek.

▶ Çarşamba günü yapılacak 38 trilyon liralık itfayı çekmek için Hazine yeni bir ihale açması bekleniyor.

▶ Bu paranın bir kısmını da Merkez Bankası yapacağı ters repo ihalesiyle çekebilir.

▶ Salı günü mart ayı enflasyon rakamı açıklanacak. Önümüzdeki aylara ilişkin tahminlerin de şekillenmesiyle faiz oranlarındaki seyir daha belirginleşecek.

▶ Genel kanı faiz oranlarının daha da düşeceği yolunda. Hazine faizlerini mevduat faizlerinin de izlemesi bekleniyor.

Maaş sonrası gelişmeler!

Deniz Gökçe

24 Mart itibarıyla yayınlanan Merkez Bankası Bilançosunda maaş ve ücret ödemeleri sonrası olması gerekenler oldu ve yılbaşından bu yana frenleri çekilmiş bulunan Merkez Bankası geçen haftaki genişlemenin ardından bir kere daha frenlere asıldı.

Ancak söylenmesi gereken yılbaşından bu yana Merkez Bankası bilançosunda yapılan toptan reformlar, Merkez Bankası'na eylül ayına kadar olabilecek herhangi bir likidite genişlemesine karşı atılacak cephane vermiş olduğundan Merkez Bankası haftalık genişlemeleri kolayca emebilecek durumda.

Geçen hafta, bir evvelki hafta 122 trilyondan 136 trilyona yükselmiş olan Hazine kısa vadeli avansı yeniden 127 trilyona indi. Buna paralel olarak Merkez Bankası'nın piyasalara müdahale aracı olan menkul değerler cüzdanı 152 trilyondan 136 trilyona azaldı. Yani likidite açık piyasada kamu kağıdı satılarak emildi.

Bu faaliyetin sonucu bilanço büyüklüğü 932 trilyondan 925 trilyona geriledi.

Tüm gelişmeleri özetlersek Merkez Bankası'nın likidite yaratmasının ölçüsü olan iç varlıklar 12 trilyon azaldı. Bu ise Merkez Bankası'nın açık pozisyonunun 8 trilyon ve Merkez Bankası parasının 4 trilyon azalmasıyla ortaya çıkmış bulunuyor.

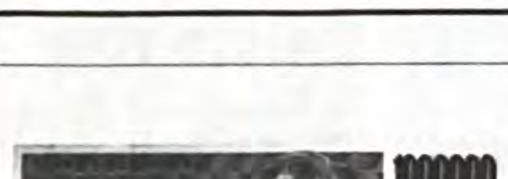
Döviz olarak ifade edilirse bir evvelki hafta döviz borç ödemeleri nedeniyle yarım milyar dolar kadar büyümüş olan döviz pozisyon açığı bu hafta 2.81 milyar dolardan 2.59 milyar dolara kadar geriledi. Yani döviz pozisyonu 200 milyon dolar iyileşti.

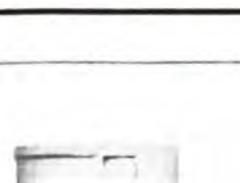
Merkez Bankası böylece dış ödemeler ile maaşların biraraya geldiği dönemde ortaya çıkan genişlemeyi, bir ölçüde geri aldı ve işler normal seyrinde gidiyor.

Tekrar belirtiyoruz. IMF tokadı ensemizde ve Hazine de politikacıların elinde esir değil, teknisyenlerin elinde olduğu sürece Eylül ayına kadar rahat olacağız.

Ancak ufukta iki potansiyel tehlike var. Birincisi yılın ilk iki ayındaki konsolide bütçe açığı çok artarak elli trilyonu aştı. Mart ayında buna askeri operasyon da katkı yapacak, bu nedenle nakit açığı büyüyebilir ve gidişat değişebilir.

İkincisi politikacılar erken seçim havasına girerlerse temmuz itibariyle tarım desteği artışı ve ücret zammı gündeme gelebilir. Tabii bunlar olursa "Allahın sopası yok" ama, Merkez Bankası'nın eline sopayı almasını önleyecek bir Anayasa hükmü de yok!





Bilmediğiniz 1 milyonunuz var!

Rowenta Kampanyasında, herhangi bir marka, çalışır veya çalışmaz durumdaki ☛ Eski elektrikli süpürgenizi **1 milyon TL**, ☛ Eski küçük ev aletlerinizi ve ütülerinizi **250'şer bin TL** sayıyoruz.

0800 211 4085
0800 211 4086
Rowenta JVC Coem
Tüketici Danışma Merkezi
Türkiye nin her yerinden ücretsiz arayabilirsiniz.

Rowenta

Dünyanın konforu evinizde

Ürün	Peşin Fiyatı	1. Seçenek Kampanya Peşin Fiyatı	1 Peşin + 6 Taksit Perakende Fiyatı	2. Seçenek İskontolu Peşinat	İskontolu 6 x Taksit	İskontolu Toplam
Elektrikli Süpürgeler						
RB-50 Kuru 1200 W	5.650.000	4.650.000	6.810.000	830.000	830.000	5.810.000
RB-50 Jumbo 1200 W	5.650.000	4.650.000	6.810.000	830.000	830.000	5.810.000
RU-100 Islak-Kuru 1200 W	6.000.000	5.000.000	7.230.000	890.000	890.000	6.230.000
RU-100 Jumbo 1200 W	6.000.000	5.000.000	7.230.000	890.000	890.000	6.230.000
RU-400 All Round	6.130.000	5.130.000	7.370.000	910.000	910.000	6.370.000
RB-17 Multicraft	7.495.000	6.495.000	9.120.000	1.160.000	1.160.000	8.120.000
RS-300 Double Airfilter	7.105.000	6.105.000	8.630.000	1.090.000	1.090.000	7.630.000
RS-320 Süperstar 1300 W	7.695.000	6.695.000	9.330.000	1.190.000	1.190.000	8.330.000
RS-370 Digital	9.505.000	8.505.000	11.535.000	1.505.000	1.505.000	10.535.000
RB-60 Clean&Wash	12.500.000	11.500.000	15.770.000	2.110.000	2.110.000	14.770.000
Buharlı Ütüler						
DA-15	1.870.000	1.620.000	2.280.000	290.000	290.000	2.030.000
DA-15 Silverline	1.990.000	1.740.000	2.420.000	310.000	310.000	2.170.000
DA-15 Brownline	2.120.000	1.870.000	2.560.000	330.000	330.000	2.310.000
DA-18	1.915.000	1.665.000	2.315.000	295.000	295.000	2.065.000
DA-18 Silverline	2.040.000	1.790.000	2.460.000	320.000	320.000	2.240.000
DA-21	1.960.000	1.710.000	2.375.000	325.000	300.000	2.125.000
DA-24	1.965.000	1.715.000	2.385.000	305.000	305.000	2.135.000
DA-42	1.635.000	1.385.000	2.000.000	250.000	250.000	1.750.000
DA-47 Silverline	1.870.000	1.620.000	2.280.000	290.000	290.000	2.030.000
DE-43 Silverline	2.930.000	2.680.000	3.540.000	470.000	470.000	3.290.000
DE-47 Silverline	2.985.000	2.735.000	3.645.000	485.000	485.000	3.395.000
CS-01 Silverline	3.285.000	3.035.000	4.065.000	545.000	545.000	3.815.000
Küçük Ev Aletleri						
KA-52 Mikser Seti	2.800.000	2.550.000	3.400.000	450.000	450.000	3.150.000
61.8 Izgara	3.110.000	2.860.000	3.785.000	505.000	505.000	3.535.000
61.9 Izgara	3.975.000	3.725.000	4.835.000	655.000	655.000	4.585.000
63.1 Izgara	4.205.000	3.955.000	5.115.000	695.000	695.000	4.865.000
Çay Kahve Makinası	3.445.000	2.995.000	3.925.000	525.000	525.000	3.675.000
KG-10 Fritöz	3.480.000	3.230.000	4.170.000	560.000	560.000	3.920.000
KA-92 Robot	5.880.000	5.630.000	7.110.000	980.000	980.000	6.860.000
Su Isıtıcısı	2.170.000	1.920.000	2.630.000	340.000	340.000	2.380.000
Yoğurt Makinası	1.125.000	875.000	1.385.000	155.000	155.000	1.085.000
Ekmek Kızartma Mak.	3.920.000	2.770.000	3.680.000	490.000	490.000	3.430.000
Yumurta Makinası	2.690.000	1.840.000	2.525.000	325.000	325.000	2.275.000
MH-670 Diş Fırçalama	3.805.000	3.555.000	4.625.000	625.000	625.000	4.375.000
MH-670 Diş Fırçalama	8.450.000	8.200.000	7.915.000	1.095.000	1.095.000	7.665.000
Epilasyon Aleti (Diskli)	3.680.000	3.430.000	4.565.000	615.000	615.000	4.305.000

* Kampanyamız 15 Mart - 15 Nisan 1995 tarihleri arasındadır.
* Teslimat esnasında KDV ve diğer vergi oranlarındaki değişiklikler ve konabilecek ek vergiler fiyatlara aynen yansıtılır.
* Bu kampanya Sanayi ve Ticaret Bakanlığınca 25.5.1994 tarihli 21940 sayılı Resmi Gazete'de ilan edilen "Taksitli, Kampanyalı ve Kapıdan Satışlar Hakkındaki Uygulama esaslarına Dair Tebliğ" hükümlerine uygundur.
* Talepler stok olanakları dahilinde karşılanacaktır.
* Fiyatlara KDV dahildir.

Türkiye Genel Dağıtımı:
İlari Elektrik İhracat ve Ticaret A.Ş.
Merkez: Ortaklar Cad. No: 35 Mecidiyeköy 80290 İstanbul Tel: (212) 275 20 20 (12 hatt) Faks: (212) 266 80 19 Elektrosan Tel: (212) 274 12 51 Faks: (212) 272 13 97
Ankara: Tel: (312) 212 88 76 Faks: (312) 213 28 10 İzmir: Tel: (232) 425 75 16 Faks: (232) 441 57 98 Adana: Tel: (322) 453 09 13 Faks: (322) 453 95 69
Samsun: Tel: (362) 435 26 44 Faks: (362) 435 16 46 İlari Elektrik A.Ş. ve Elektrosan A.Ş. Çukurumlar Holding kuruluşlarıdır.

MERKEZ BANKASI HAFTALIK VERİLERİ

PARA ARZI (Milyar TL)

	10/3/95	2/3/95	30/12/94	Yılsonuna Göre %
M1	228.659	254.907	238.981	-4.3
- Dolaşımdaki para	124.334	140.274	104.370	10.1
- Vadesiz Tic. Mevd.	57.235	61.220	77.450	-26.1
- Vadesiz Tas. Mevd.	32.159	36.945	34.807	7.6
- Vadesiz diğer Mevd.	14.858	16.335	22.173	-32.9
- MB deki Mevduat	73	133	181	-59.6
M2	732.976	745.092	642.490	14.0
- Vadeli Tic. Mevd.	31.573	32.063	26.189	20.5
- Vadeli Tas. Mevd.	369.875	358.529	288.961	28.0
- Vadeli diğer mevd.	96.955	94.056	83.740	15.7
- Mevd. Sertifikası	5.914	5.537	4.619	28.0
M2Y	1.463.218	1.442.897	1.271.201	15.1
- DTH (TL)	730.242	697.805	628.711	16.1
- DTH (MLN Dol.)	17.556	16.867	16.365	7.2
M3A	760.938	763.808	662.050	14.9
M3	783.373	791.600	681.208	14.9

DÖVİZ - ALTIN REZERVLERİ (Milyon dolar)

	24/3/95	17/3/95	30/12/94	Hafta değişme
TCMB brüt rezerv	12.357	12.324	8.475	33
Altın	1.400	1.400	1.410	-
Döviz	10.957	10.924	7.065	33
Borçlar	10	11	26	1
Altın	4	4	4	-
Döviz	6	7	22	1
Kullanılabilir rez.	12.347	12.313	8.449	34
Altın	1.396	1.396	1.406	-
Döviz	10.951	10.917	7.043	34
Döv. yükümlülük	14.588	14.775	11.551	187
Yab. muhabir	83	85	87	2
Diğer hesaplar	14.504	14.690	11.464	186
Net rezerv	2.240	2.462	3.103	222
	10/3/95	2/3/95	30/12/94	Hafta değişme
Uluslararası rezerv	21.754	21.303	17.712	451
- Altın	1.400	1.400	1.410	-
- TCMB	11.248	10.977	7.065	271
- Ticari bankalar	9.106	8.926	9.931	180

DÖVİZ REZERVLERİ GELİŞİMİ (Milyon Dolar)

	Tic. Banka	TCMB	Uluslararası
31 Ocak 1994	8.950	5.524	15.962 (*)
28 Şubat	8.620	4.448	14.556 (*)
31 Mart	9.466	3.285	13.005 (*)
30 Nisan	7.935	3.321	12.744 (*)
31 Mayıs	7.526	3.572	12.575 (*)
30 Haziran	8.111	4.188	13.845 (*)
31 Temmuz	8.325	5.496	15.300 (*)
31 Ağustos	7.628	6.242	15.324 (*)
30 Eylül	8.455	6.741	16.636 (*)
31 Ekim	8.411	6.814	16.643 (*)
30 Kasım	7.797	7.254	16.461 (*)
30 Aralık	9.237	7.065	17.712
31 Aralık 1993	10.642	6.213	17.762 (*)
31 Aralık 1992	7.644	6.116	15.254 (*)

(*) Aylık kesin veriler

TCMB DOĞRUDAN KREDİLERİ (Milyar TL)

	24/3/95	17/3/95	30/12/94	Hafta değişme
MB Toplam Kredileri	169.767	178.496	160.430	8.729
Kamu kesimine	167.514	166.244	148.108	1.270
- Hazine avansı	127.635	136.592	122.278	-8.957
- IDT	29.879	29.652	25.096	227
- Bankacılık kesimi	12.253	12.281	12.322	-28
- Ticari	12.120	12.148	12.161	-28
- Sınai	133	133	160	0
- Tahvil üzeri avans	0	0	0	0
MB M. D. Cüz. (İç borç)	150.994	152.410	61.094	-1.416

KREDİ MEVDUAT VERİLERİ (Milyar TL)

	10/3/95	2/3/95	30/12/94	Hafta değişme
Tüm banka kredileri	667.635	659.307	566.388	8.328
- Mev. banka kredileri	615.230	606.754	518.908	8.476
- TL (**)	372.039	366.610	310.734	5.285
- Yabancı para	243.191	240.144	208.174	3.047
- Kamu bankaları	256.614	254.957	231.432	1.217
- Özel bankalar	342.379	336.093	273.954	6.286
- Kalkınma ve yat. bankaları	52.405	52.553	47.480	-352
Toplam Mevduat	636.531	623.401	557.499	13.130
- Kamu mev. bank.	378.432	361.341	310.578	17.091
- Özel mev. bank.	253.169	255.989	240.889	-2.800
- Yabancı mev. bank.	4.931	6.092	6.031	1.161

(**) TCMB 1 Temmuz 1994 tarihinden itibaren banka kredileri serisini TL ve yabancı para olarak yayımlamaya başladı.

TCMB ANALİTİK BİLANÇOSU (Milyar TL)

	24/3/95	17/3/95	10/3/95	30 Aralık 1994
Aktifler	925.046	932.592	921.416	693.004
Dış varlıklar	565.646	560.742	574.418	368.701
İç varlıklar	359.400	371.850	346.998	324.303
Nakit işlemler	312.000	321.721	300.496	190.499
Kamu Ac. Nak. Kr.	325.075	334.971	313.893	214.161
Banka Ac. Nak. Kr.	12.259	12.286	12.309	12.327
Diğer kalemler	25.334	25.536	25.806	35.989
Değerleme hesabı	47.400	50.129	46.502	133.804
Pasifler	925.016	932.592	921.416	693.004
Toplam döviz yük.	674.429	678.014	674.280	499.864
Dış yükümlülük	482.225	487.221	486.610	390.083
İç yükümlülük	192.201	190.793	187.670	109.781
Döv. Ol. Tak. Ol. Mv.	72.250	71.939	69.343	14.237
Bankalar döv. mevd.	119.951	118.854	118.327	95.544
Merkez Ban. parası	250.617	254.578	247.136	193.140
Dolaşıma çık. ban.	140.640	148.786	137.986	120.212
Bankalar mev.	74.542	73.079	73.758	63.662
Banka. zorun. kar.	71.045	69.827	69.469	57.510
Banka. serb. imkan.	3.502	3.252	4.289	6.152
Diğer M.B. parası	35.430	32.713	35.392	9.266
Fon hesapları	2.783	5.056	2.783	657
Bank. dışı kes. mev.	1.426	1.502	1.444	1.207
API borç	22.749	18.175	24.073	1.138
Kamu Mevduatı	8.472	7.980	7.092	6.264
USD KUR (AL+SAT)/2	41.987	41.691	41.700	38.457

KAYNAK: MERKEZ BANKASI

BORSADA GEÇEN HAFTA

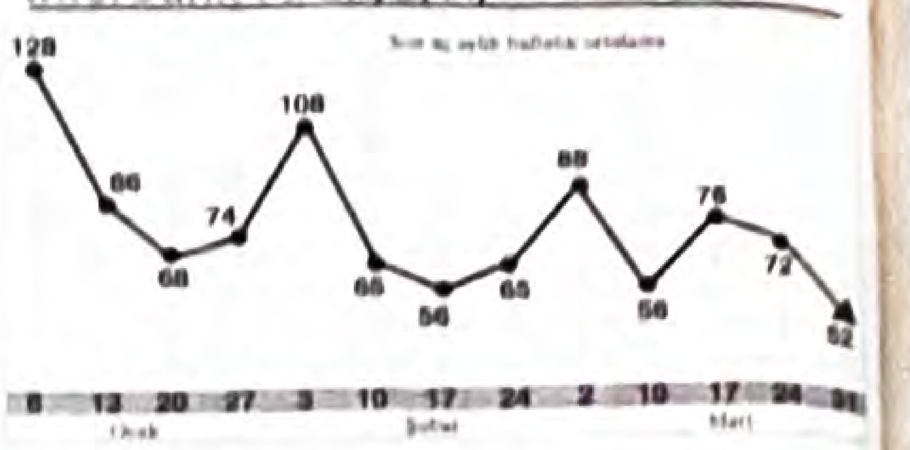
Hisse senedi Adı	İşlem Miktarı	En Düşük Fiyatı	En Yüksek Fiyatı	Kapanış Fiyatı	Haftalık Fark(%)	Yılbaşına Göre fark
Adana Çim. A	17750	21500	24000	11.63	35.21	28.00
Adana Çim. C	3100	3950	4400	11.39	41.94	37.50
Afyon Çim.	35000	35500	39000	9.86	11.43	-4.88
Akal Tekstil	7900	14250	15000	5.26	89.87	92.31
Akbank	9500	11000	11750	6.82	26.22	14.29
Akçimento	46000	54000	62000	14.81	34.78	0.00
Akfil Finans	3400	5400	6100	16.67	16.67	14.55
Aksu İplik	6300	7900	8800	11.39	41.94	62.96
Aksa	39500	40000	39000	-2.50	32.20	50.00
Aktaş Elekt.	30000	26500	27500	3.77	-8.33	-25.68
Alarko Hold.	38500	47500	49000	3.16	27.27	48.48
Alarko San.	23000	28500	29500	3.51	28.26	34.09
[illegible]	16500	16250	19250	18.46	123.12	104.53
A Yıldız YENİ	8000	15250	18750	22.95	134.38	134.38
Anadolu Cam	8500	10750	10500	-2.33	23.53	18.53
Anadolu Bira	4200	6700	8000	19.40	90.48	68.47
Arçelik	8600	9600	9900	3.13	15.12	-1.00
Aselsan	5200	6000	6500	8.33	25.00	16.07
Aksigorta	7400	9500	11000	15.79	48.65	41.03
A Doğu Sig	5000	7100	7000	4.23	48.00	34.55
Aslan Çim.	12000	13000	12500	-3.85	4.17	4.17
Altın Yat O.	3550	4300	4750	10.47	33.80	13.10
Aygaz	7500	14750	17000	19.30	126.67	117.95
Bagfaş	10750	13250	15250	15.09	41.86	68.27
Bekoteknik	5600	7700	8500	10.39	51.79	26.87
Bolu Çimento	5300	6200	6500	4.84	22.64	18.18
Brisa	7100	10400	11500	13.75	66.62	87.00
Borusan	25000	37500	37500	0.00	50.00	33.93
Batı Çimento	17000	14750	14500	-1.69	-14.71	-14.71
Batı Çim YENİ	14750	13750	13500	-1.82	-8.47	-8.47
Bursa Çim.	20500	23000	24000	4.35	17.07	14.29
Bugün Yayın	2125	2075	2550	37.81	29.68	25.26
Burçelik	8800	10500	13000	23.81	47.73	41.30
Çelik Halat	5000	6100	6400	4.92	28.00	8.47
Çemtaş Çelik	15250	14750	17000	15.25	11.48	30.77
Çimsa	89000	94000	125000	32.98	40.45	26.26
Çimentaş	22000	24000	25000	4.17	13.64	-7.41
Ç Kale Çim.	6800	7300	7700	5.48	13.24	5.48
Ç Ova Elek.	8900	9800	10250	4.59	15.17	2.50
Çukurova Kağıt	7500	8100	9200	13.58	22.67	19.60
Dardanel	63000	72000	69000	-4.17	9.52	27.78
Demirbank	3150	3800	3800	0.00	20.63	57.00
Denizli Cam	79000	115000	120000	13.12	64.67	85.84
Derimod	26500	26000	26000	0.00	-1.89	-16.13
Deva Holding	1850	3200	4000	25.00	116.22	168.88
Dışbank	2225	3500	4100	17.14	84.27	82.22
Ditaş Doğan	6400	9700	8500	-12.37	32.81	46.55
Doğusan	2125	3850	4050	5.19	90.59	72.34
Doğan Hold	7500	11000	12250	11.36	63.33	308.33
Doktaş	10000	13000	15500	19.23	55.00	29.17
Duran Ofset	44000	47500	44500	4.71	1.14	23.61
Eca Başı İlaç	5300	6800	8500	25.00	60.38	93.18
Eca Başı Yat	9600	13000	15250	17.31	58.85	73.30
Edip İplik	30000	39000	44000	12.82	46.67	12.82
Ege Biracılık	26000	34500	39500	14.49	51.92	61.22
Ege Endüstri	17000	28000	26000	-7.14	52.94	271.43
Ege Gübre	14500	17500	19000	8.57	31.03	52.00
Ege Profil	4500	7400	7900	6.76	75.56	77.79
Ege Pro YENİ	3700	6300	7000	11.11	89.19	62.79
Ege Seramik	13000	18250	19750	8.22	51.92	46.30
Emek Sigorta	3200	4400	4150	-5.68	29.69	18.57
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

* İş Bankası (KURUCU) Hisseleri 1 000 TL. olarak gösterilmiştir

İMKB Bileşik Endeksi

Dolar bazında İMKB Endeksi

İnterbank Faizi (O/N)



Hazine'de pişer Borsa'ya da düşer (mi?)

Borsanın yönü

Abdurrahman Yıldırım

Borsa şubat ayında başladığı yükselişini ara vermeden sürdürüyor. Çıkışı 10 haftayı bulan borsa geçen hafta 36.693 puandan 39.837'ye yükseldi ve yüzde 8.57 arttı. Böylece endeksteki artış, yılın en düşük düzeyi olan 23 ocak tarihine göre yüzde 61.6'yı, yılbaşına göre yüzde 46.1'i, iç borçlanmada vadenin uzamaya başladığı 6 şubata göre yüzde 55.3'ü, mart ayı başına göre yüzde 36.7'yi buldu. Borsa bu çıkışı ile tarihinin en yüksek mart ayı yükselişini de gerçekleştirdi.

Geçen hafta borsadaki çıkışa Hazine'nin açtığı dokuz aylık bono ihalesinde faizde keskin bir düşüş sağlaması ve ardından mevduat faizlerinde bankaların yaptığı toplu indirim de etkili oldu.

Enflasyon - Bunun yanında şirketlerin üç aylık bilançolarına ilişkin gelen bilgiler, enflasyon beklentilerinin ve nisan ayı itfalarının satın alınması da borsa yükselişinin diğer ayaklarını oluşturdular. Salı günü açıklanacak mart ayı enflasyonunun bir önceki ayın yaklaşık yarısı düzeyinde çıkması bekleniyor.

İtfa heyecanı - Hazine'nin nisan ayı iç borç geri ödemelerinin 200 trilyon lirayı aşması ise borsayı heyecanlandıran en büyük etken. İtfanın şimdiye kadarki en büyük aylık itfayı oluşturması yanında gelir vergisi ilk taksitlerinin ödenmesiyle Hazine'nin borçlanma ihtiyacının azalması, piyasaya net bir para çıkacağına işaret.

Hazine bonosundan çözülecek paranın mali araçlar içinde gidebileceği adres olarak geriye borsa kalıyor. Üstelik borsanın yakaladığı yükseliş trendi de bu paranın borsaya gelişini kolaylaştırıyor. Önümüzdeki hafta Hazine'nin 40 trilyonu aşkın ödemesi bulunuyor.

40 bin barajı - 10 bin'li rakamlar hep psikolojik sınır oluşturduğu için bazen geçilmesi zaman alabiliyor. Bunun için de 30 bin aşılırken iki hafta beklenmişti. Ama bugünkü koşullar 40 binin daha kısa sürede geçileceğini düşündürüyor.

Borsa için yakın tarihte ekonomiden yada para piyasalarından kaynaklanacak bir tehlike gözükmüyor. Sadece K. Irak harekatının dikkatlice izlenmesi gerekiyor.

Sonuç - *"Işığı önüne al yürü, gölgen arkadan ister gelsin ister gelmesin."* ■

Dünya kadar Erdemir

Borsanın geçen hafta yükselişinde Erdemir'in önemli bir rolü vardı. Bir kere Erdemir'de kamu hisselerinin satışına teklif verenlerle pazarlık görüşmeleri başlamıştı. Sızan bilgilere göre yüzde 30'luk pay için 500 milyon doların üstü konuşuluyormuş. Üstelik üç aylık bilançosunda çok iyi bir kar açıklamaya hazırlanıyormuş.

Şirketin üçer aylık nakit akışları ve kar marjları ele alındığında bu yılın ilk üç ayında yaklaşık 2.5 trilyon lira kar edebileceği görülüyor. Borsa da en azından geçen yılki kadar bir karı bekliyor, Erdemir'den.

İşte bu nedenlerle Erdemir'in fiyatı geçen hafta yüzde 11.32 artarak borsa ortalamasının üstüne çıktı. Bu artış, endekse yaptığı katkıdan ziyade bir moral kaynağı olarak borsayı olumlu etkiledi.

Çünkü Erdemir'i yukarı taşımak öyle kolay değil. Kağıda giren yürümediğini görünce çıkıyor. Piyasada dünya kadar Erdemir hissesi var. Yarısı halka açık olan Erdemir'in 6.3 trilyon lira olan sermayesini temsil eden hisse senetleri sayısı ise 6 milyar 300 milyon ve Dünya nüfusundan daha fazla. Böyle bir kağıdı uçurmak için Erdemir'e yaraşır büyüklükte haber gerekiyor. Yoksa Erdemir uçmayacak, ama yürüyecek ■

Ana bilgi olmazsa dana bilgi neye yarar?

Biz bilginin borsa için çok önemli olduğunu vurgularken aslında reel ekonomi için taşıdığı önemi gözardı etmişiz.

Geçen yıla ait dış ticaret, cari işlemler, enflasyon ve son olarak GSMH rakamları açıklanınca bilginin reel ekonomi için taşıdığı önemi bir kez daha gördük.

Ekonomik kuruluşların yaptıkları tahminler ile gerçekleşenler arasında çok önemli farklılıklar olduğu ortaya çıktı.

Reuters'den Servet Yıldırım da aynı konuya parmak basmış, konuştuğu bankacı ve sanayiciler neye güvenerek hareket edeceklerini bilemediklerini söylediler. Öyle ya ekonominin ne kadar büyüyeceği yada küçüleceği bilinmezse, hatta sektörler için konan hedefler tutmazsa ekonominin aktörleri olarak sanayiciler ve işadamları plan ve programlarını neye göre yapacaklar?

Borsacılar neye güvensinler? GSMH'dan başlayarak bütün makro ve sektörel veriler ile mikro bilgiler kendilerine gerekli.

Anlaşılan borsacılar makro bilgiyi bırakıp mikro bilgi ile uğraşacaklar. Marko bilgileri de iskonto ederek kendi kayıtlarına geçirecekler. Yüzde 3'ü biraz indirip yüzde 1'i de biraz büyüttüler mi GSMH'nın 1995'deki artışını DPT'den bile daha iyi bulurlar ■

Galata'dan Tophane'ye İstanbul Borsası

İMKB araştırma yayınlarına bir yenisini daha katıyor. Osmanlı dönemi İstanbul Borsası ile ilgili yaptığı araştırmalara yıllarını veren Prof Haydar Kazgan'ın hazırladığı kitap yakında çıkacak. İstanbul Borsası'nı 1850'li yıllardan ele alarak günümüze kadar getiren Haydar Kazgan, Osmanlı döneminde borsa oyunlarına meraklı sadrazam ve padişahları da anlatıyor.

Örneğin Abdülhamit dönemi borsayı anlatırken, şöyle diyor:

"Galata borsası ve bunların dinamik unsurları olan banker ve sarrafları ile bankalar Avrupa'nın ünlü devlet tahvilleri ve şirket hissele senetleri eli obligasyonlarını da alıp sattıkları için Galata piyasası gün geçtikçe dünya borsalarına daha açık bir hale geliyordu. Hele Abdülhamit'in bankeri Zarifi ile birlikte borsadaki yerli ve yabancı bütün kağıtlarla ilgilenmeleri işin boyutunu artırıyordu."

Kazgan, ünlü "altın madeni" olayını burada daha detaylı yazmış. Osmanlı Bankası müdürünün önce rüyasını gördüğü sonra da şirketini kurarak hisselerini sattığı Altın Madeni boş çıkınca borsa çökmüştü.

İMKB'ye geçişi "yeniden doğuş" olarak niteleyen Kazgan'ın yaptığı son değerlendirme ise şöyle:

"İstanbul Borsası, 1980'lerde serbest piyasa ekonomisinin vazgeçilmez bir parçası ve onu destekleyen bir unsur olarak ele alınmış ve gelişmesi desteklenmiştir.

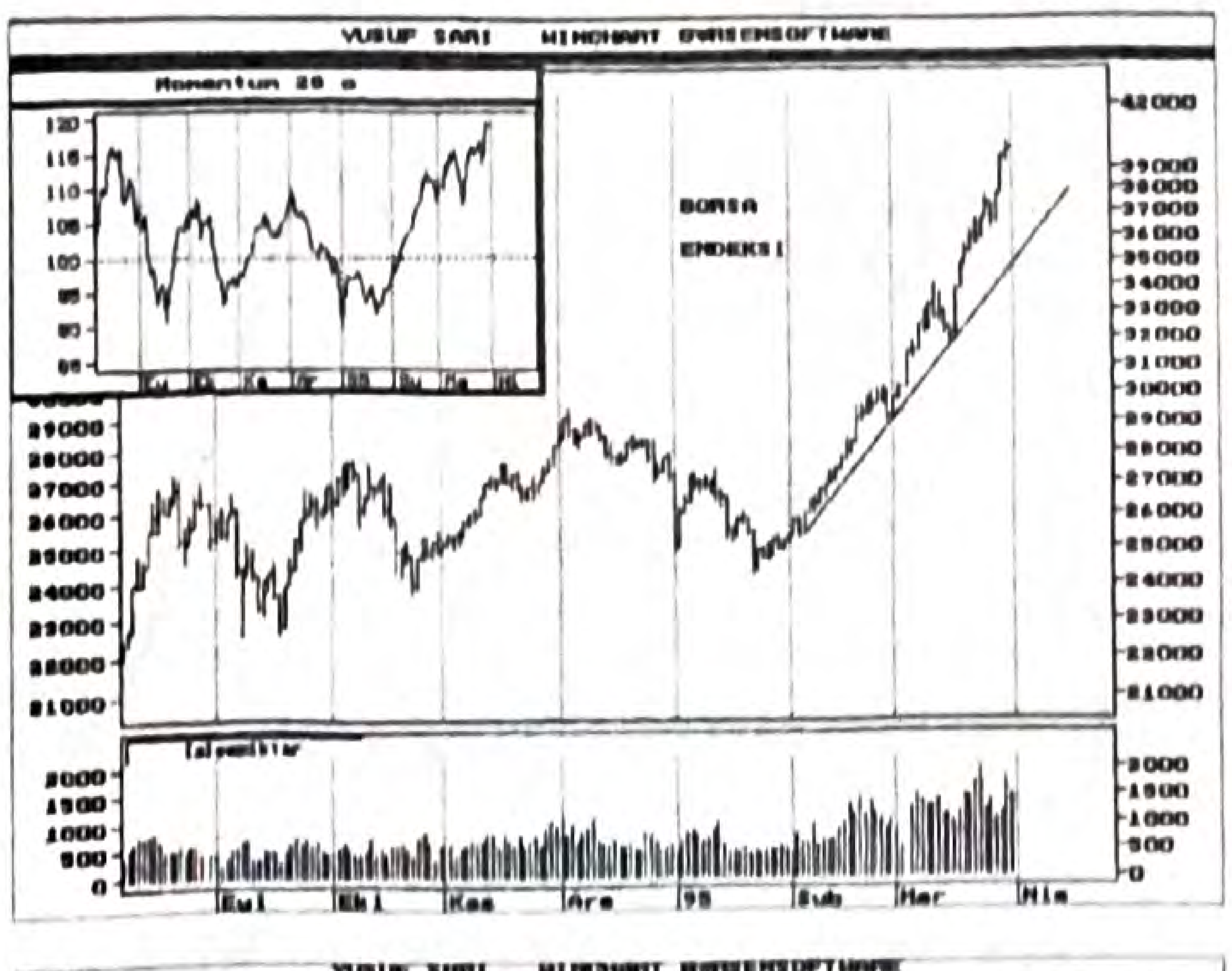
İstanbul Borsası bu süreçte oluşturduğu altyapısı ile 2000'li yıllara hazırlıklıdır.

Yasal düzenlemelerini ve modernleşmesini tamamlayan, geçirdiği reformlar ile Türkiye ekonomisi içindeki rolünü artıran İstanbul Borsası, bugün gerek işlem hacmi gerekse kurumsal bakımdan ciddi bir piyasa haline gelmiştir.

Uluslararası finans çevrelerinde yapılan sıralamalar, İstanbul Borsası'nı gelişen borsalar arasında ilk 10'a sokmaktadır" ■

BORSANIN TEKNİK ANALİZİ Yusuf Sarı

Endekste 40.000 psikolojisi



Borsa 94'ün acısını çıkarırcasına yükselişini sürdürüyor. Mart aylarının düşüşle kapandığını bilenler geçen sene bunun istisnasını yaşadılar. 1995 Mart ayı ise borsanın en yüksek artılarından birinin gerçekleştiği ay olarak hatırlanacak.

Mart ayında 10712 puan artan endeksin aylık yükselişi yüzde 36.79 oldu.

Yükselişle birlikte tedirginlik de artıyor. Ne alalım sorusunun yanısıra ne zaman ve nerede dönüşün olabileceği sorusu ile de karşılaşıyoruz.

Endekste hedef için farklı değerler söyleniyor. Teknik analizde yaklaşık hedef tayini için belirli koşullarda tahminler yapılabiliyor. Bazen bir formasyondan bazen de direnç veya destek seviyelerinden ölçüm yapılabiliyor. Hedef tayini için sık sık kullanılan yöntemlerden biri de fibonacci oranlarıdır. Şimdi olduğu gibi serbest bölgede bulunan değerlerde bu yöntemlerden hiçbiri hedef tayininde yardımcı olamıyor.

Psikolojik açıdan yuvarlak rakkamların da satış veya alış için hedef oluşturduğu biliniyor. Örneğin daha önce almış olanlardan bazıları endeks 40.000 olunca satarım kararı almış olabilirler. Bazıları da endeks 40.000'i aşarsa alırım diye düşünebilirler.

İşte geçen hafta böyle kritik bir seviyede kapandı. Cuma günü birara 40.000 seviyesinin aşılması alkışlarla karşılandı ama gelen satıcılar, endeksin bu seviyenin üstünde tutunmasını engelledi. Enflasyon beklendiği gibi düşük açıklanırsa alıcıları güçlendirebilir ve bu seviye aşılır.

Geçen haftanın hızlı yükselişi, endeksi trend çizgisinden uzaklaştırdı. Endekste düzeltme için daha fazla hareket alanı oluştu. 40.000 psikolojik sınırı aşılamazsa endeksin 37.000'e doğru dönme olasılığı artabilir.

Geçen hafta grafik olarak verdiğimiz Y/D endeksi de 3430 kapanarak alçalan çizgiye ulaştı. Borsa'da yükseliş devam ederse bu hafta çizgi aşılacak.

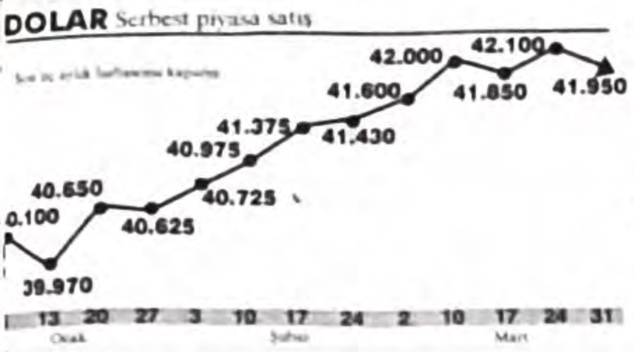
İMKB HAFTALIK VERİLERİ

	Bu Hafta	Önceki Hafta	Fark %
HİSSE SENETLERİ			
Ulusal Pazar			
Pazardaki şirket sayısı	174	174	0.00
Piyasa değeri (Milyar TL)	1 169 814.75	1 093 170.16	7.01
İşlem hacmi	48 746.09	52 981.38	-8.00
İşlem miktarı (Milyon)	6 936.63	7 873.43	-11.90
Sözleşme sayısı	284 500.00	300 889.00	-5.45
Bileşik endeks (İMKB 100)	39 837.33	36 693.19	8.57
Mali sektör endeksi	33 687.65	30 882.79	9.02
Sınai sektör endeksi	44 481.29	41 037.41	8.42
Fiyat/kazanç oranı	16.75	15.60	7.38
Temettü verimi (%)	3.82	3.91	-2.38
Bölgesel Pazarlar			
Pazardaki şirket sayısı	10	10	0.00
Piyasa değeri (Milyar TL)	7 015.80	5 090.73	37.82
İşlem hacmi (Milyar TL)	9.32	6.83	36.48
İşlem miktarı (Milyon)	1.97	1.70	16.02
Sözleşme sayısı	286.00	226.00	17.26
Fiyat/kazanç oranı	27.34	19.84	37.79
Temettü verimi (%)	2.34	3.19	-28.54
TAHVİL VE BONO PİYASASI			
Kesin - Alım Satım Pazarı			
İşlem hacmi (Milyar TL)	16 745.84	15 057.40	11.21
Sözleşme sayısı	1 430.00	1 337.00	6.96
Repo - Ters Repo Pazarı			
İşlem hacmi (Milyar TL)	82 083.65	78 381.85	4.72
Sözleşme sayısı	1 120.00	1 112.00	0.72
Vadesi gelmemiş repo işl. (Milyar TL)	34 056.45	30 590.05	11.33

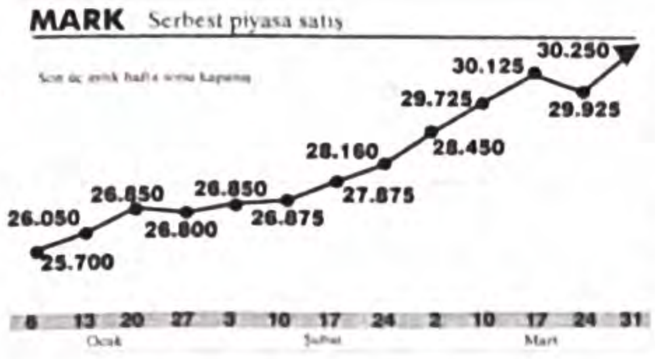
BORSADA SEKTÖR ENDEKSLERİ

	Bu Hafta	Geçen Hafta	Haftalık Fark	Yılbaşına Göre Fark
Bankalar	125.90	116.02	8.51	25.90
Sigorta	132.53	126.77	4.54	32.53
Leasing, factoring	114.39	109.67	4.30	14.39
Holding	158.43	145.15	8.15	58.43
Yatırım	115.71	106.21	8.94	15.71
Gıda, içki, tütün san.	135.17	131.15	3.07	35.17
Biracılık	153.11	134.46	13.87	53.11
Dokuma sanayi	153.38	148.31	3.42	53.38
Mobilya döşeme san.	143.87	130.53	10.23	43.87
Kağıt ve kağıt ürünleri	138.13	131.12	5.34	38.13
Basım yayın sanayi	121.42	111.41	8.99	21.42
Gübre tarım ilaçları san.	246.29	228.80	7.64	146.29
İlaç sanayi	200.54	160.43	25.00	100.54
Boya sanayi	136.39	117.26	16.32	36.39
Petrol ve petrol ürünleri	127.67	124.90	3.00	27.67
Lastik ürünleri san.	183.76	152.98	20.12	83.76
Plastik ürünleri sanayi	111.20	103.46	7.49	11.20
Seramik ve porselen	142.77	132.37	7.66	42.77
Cam ve cam ürünleri	178.92	162.09	9.98	78.92
Çimento sanayi	109.17	99.46	9.76	9.17
Demir çelik ana sanayi	157.86	143.23	9.87	57.86
Demir çelik dışı metal	132.06	131.35	0.53	32.06
Metal eşya, makina	130.27	126.02	3.38	30.27
Dayanıklı tüketim malzeme	96.98	94.25	2.89	-3.02
Elektrik mak. ve aygıtlar	133.00	108.65	22.41	33.00
Otomotiv ve yan sanayi	116.42	112.03	3.92	16.42
Enerji	100.63	96.21	4.60	0.63
Yapı malzemeleri	128.50	102.64	25.20	28.50
Perakende ticaret	121.97	87.38	39.62	58.15
Büyük mağazalar	165.15	122.04	27.13	65.15
Turizm	123.96	117.98	5.08	23.96
Hava taşımacılığı	123.07	125.28	1.76	23.07

DOLAR Serbest piyasa satış



MARK Serbest piyasa satış



CUMHURİYET ALTINI

DÖVİZ-ALTIN NE GETİRDİ ?

	Yılbaşı	Geçen Hafta	Bu Hafta	Haftalık Fark	Yılbaşına Göre Fark
Dolar	39.000	42.100	41.950	-0.36	7.56
Mark	25.150	29.925	30.250	1.09	20.28
Sterlin	61.000	67.400	67.750	0.52	11.07
Frangi	29.650	36.100	36.750	1.80	23.95
F.Frangi	7.300	8.470	8.630	1.89	18.22
Florin	22.500	26.700	27.100	1.50	20.44
Ç.Altını	3.180	3.490	3.550	1.72	11.64
24 ayar	476.000	520.500	530.000	1.83	11.34

Not : Cumhuriyet Altını 1000 TL'dir

MERKEZ BANKASI KURLARI

2 Nisan 1995	Döviz Alış	Döviz Satış	Efektif Alış	Efektif Satış
ABD Doları	41.726	41.936	41.601	42.062
Alman Markı	30.181	30.333	30.090	30.424
Avustralya Doları	30.285	30.437	29.801	30.528
Avusturya Şilini	4.291	4.313	4.270	4.326
Belçika Frangı	1.469	1.476	1.462	1.480
Danimarka Kronu	7.576	7.614	7.538	7.637
Fin Markkası	9.623	9.671	9.527	9.700
Fransız Frangı	8.621	8.664	8.595	8.690
Hollanda Florini	26.979	27.115	26.709	27.196
İspanyol Pezetası	325	330	317	336
İsveç Kronu	5.638	5.666	5.610	5.683
İsviçre Frangı	36.634	36.818	36.524	36.928
100 İtalyan Lireti	2.439	2.451	2.415	2.458
Japon Yeni	476	481	465	488
Kanada Doları	29.750	29.899	29.453	29.989
Kuveyt Dinarı	141.541	142.252	138.710	142.679
Norveç Kronu	6.740	6.774	6.706	6.794
İngiliz Sterlini	67.417	67.756	67.215	67.959
S.Arabistan Riyali	11.126	11.182	10.959	11.216
ECU	55.120	55.397	-	-
Lüksemburg Frangı	-	-	1.403	1.469
Irlanda Lirası	-	-	64.586	67.647
Portekiz Eskudosu	-	-	268	284
Yunan Drahmisi	-	-	173	184
Bulgar Levası	-	-	344	369
İran Riyali	-	-	5	8
Suriye Lirası	-	-	694	745
Lübnan Leyi	-	-	4	6
Ürdün Dinarı	-	-	54.238	62.675
Yeni İsrail Şekeli	-	-	12.984	15.004

ÇAPRAZ KURLAR

2 Nisan 1995 — 1 ABD Doları

1.3825	Alman Markı	1.1390	İsviçre Frangı
1.3778	Avusturalya Doları	1711.25	İtalyan Lireti
9.7240	Avusturya Şilini	87.16	Japon Yeni
28.4150	Belçika Frangı	1.4026	Kanada Doları
5.5075	Danimarka Kronu	6.1905	Norveç Kronu
4.3361	Fin Markkası	3.7504	S.Arabistan Riyali
4.8405	Fransız Frangı	K. Dinarı	3.3921 ABD Doları
1.5466	Hollanda Florini	Sterlin	1.6157 ABD Doları
127.07	İspanyol Pezetası	ECU	1.3210 ABD Doları
7.4011	İsveç Kronu		

Avrupa Birliği'ne girerken Türkiye'de vadeli piyasalar

Dış piyasalar

Ateşan Aybars

Bilindiği gibi vadeli piyasaların kurulması için çalışmalar oldukça yoğun. Özellikle, İzmir'de kurulacak olan Vadeli Pamuk Piyasasında, şimdiye kadar devlet müdahaleleri ile yönlendirilen fiyatlardaki istikrarsızlıklara, piyasa mekanizmasının işlemeye başlaması ile piyasa koşulları açısından son derece önemli olan ve gerçek değerini bulabilen ürünler, devletin tarımsal destek politikalarını rafa kaldırarak, ekonominin üzerindeki malı yükü önemli ölçüde azalacaktır.

Vadeli piyasaların kurulmasının, devlet ve AB ile rekabet etmek durumunda olan üreticiler açısından ne kadar önemli ve kaçınılmaz olduğunun bir çok gerekçelerine burada değinmeyeceğim. Ancak, bu piyasaların aksamasız işleyebilmesi için ilgililer, piyasa işlerliğini sağlayacak her koşulu ince detayları ile oluşturmak zorundadırlar. Zira bu piyasaların aksaması halinde ikinci bir şans yoktur. Örneğin takas merkezinin sadece bir kez problemli görünmesi tüm uğraşıları başlangıç noktasına getirir ve bu piyasaları çalışmaz duruma sokar. Her türlü mükemmel alt yapısına rağmen Londra Çinko borsası 1985 yılında marjın toplama stratejisindeki bir hata ile işlerliğini yitirmiştir. ABD'de hiçbir takas merkezi (1987 kara Pazartesi dahil) zor duruma düşmemiş ve finansal bütünlüğünün devamı için alt yapısını, en güvenilir bankalardan daha iyi bir zemine oturtabilmişlerdir.

Elbette, Türkiye'deki piyasa uzmanları yerleşmiş modellere başvurarak herhangi bir ülkenin modelini benimsemek isteyebilirler. Ancak, bu yaklaşım sakıncalı olup bazı gerçekler gözardı edilmemelidir. Genel olarak, vadeli piyasaların başarılı olmaları için gerekli yasal düzenlemelerin, ülkenin kültür ve beklentileri yönünde yapılması esastır. Bu bağlamda, Türkiye'de kurulacak vadeli piyasalar herhangi bir model üzerine kurulması yerine Türkiye şartlarına uygun olarak dizayn edilmelidir.

Birkaç önemli nokta. Uğraşıların fiyasko ile sonuçlanmaması için piyasa katılımcılarının güvencesini sağlayan yasal düzenlemeler titizlikle ele alınmalı ve takas merkezinin finansal bütünlüğü ve güvenilirliği özen ile oturtulmalıdır. Aksi halde piyasaların kolayca sistemik riske maruz kalacağı gözlenecektir.

Vadeli piyasaların adil işlerliğini zora sokan problemlerden başta geleni manipulasyon'un tamamen ortadan kaldırılması için tedbirler alınmalıdır. Bu piyasalarda tecrübeli olanlar gümüş piyasalarında "Hunts Brothers"ın 1980 yılında ne yapmak istediklerini hatırlayacaklardır. Bilindiği gibi, vadeli piyasalar ve üretici ve tüketici fiyat riskini spekülatörlere devreder ve ürünün gerçek fiyatının ortaya çıkmasında uygun ve düşük maliyetli işlem yapılan bir ortam olarak gözlenir. Vadeli piyasalardaki kontrat fiyatları spot ürün fiyatlarını kolayca etkileyebilir. Bu sebeple, vadeli kontratlardaki aşırı spekülasyon ile spot fiyatlar etkilenecek ve fiziki teslimat konusunda zorluklar yaşanacaktır. ABD'de bu tür manipülasyonlara karşı fevkalade etkili yasal düzenlemeleri vardır.

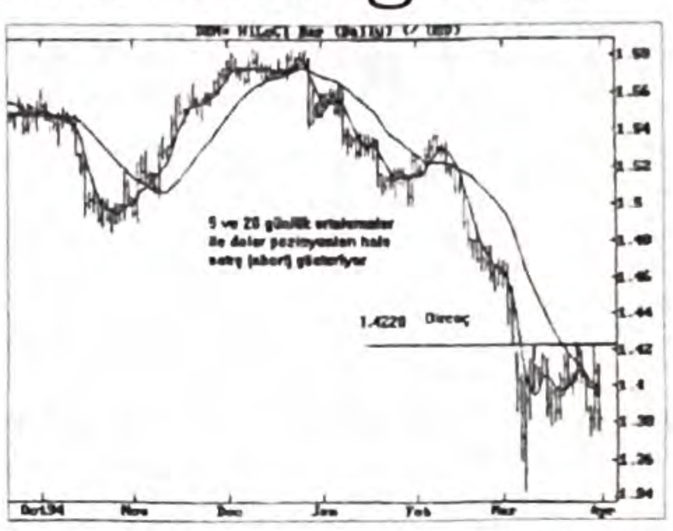
İzmir vadeli pamuk piyasasının etkili ve ileriye dönük yasal düzenlemeleri ile esaslı bir işleyişe geçmesi, Türkiye'de kurulma potansiyeli büyük olan diğer emtia borsalarına örnek olacak ve gerçek serbest piyasa ekonomisine önemli bir adım atılacaktır.

Dünyanın çeşitli ülkelerindeki borsaların aralarındaki iletişim trafiği son zamanlarda oldukça yoğun bir döneme girdi. Ülkeler kendi piyasalarının işlerliği ve yasal düzenlemelerinin etkinliği için yeni gruplar oluşturmakta ve elde edilen bilgileri kendi kültür ve gelenekleri çerçevesinde piyasalarına uyarlamaktadırlar. Bunlardan, FISMOU Avrupa Birliğine katılma çabasında olan Türkiye'deki vadeli piyasalar için yararlı bir kaynak olur sanıyorum.

Dolar Buba desteğinde

Hafta içinde yapılan Federal Açık Piyasa Komite Tolantısından Amerikan kısa dönemli faiz oranlarında faiz oranlarında bir değişiklik kararı çıkmadı. Amerikan yetkililerinin doların kan kaybına kayıtsız kalmalarının bir nedeni ithalatın, ülkenin gayri safi milli hasılasının yalnızca yüzde 11'ini teşkil etmesidir. Batı Avrupa ülkeleri için bu oran ortalama yüzde 30 dolayındadır. Bu nedenle artan ithal malı fiyatlarının Amerika'da genel fiyatlar düzeyi üzerindeki etkisi oldukça sınırlı kalmaktadır. Ayrıca, Amerikan işçi piyasası oldukça esnek ve hareketlidir. Sendikasızlık nedeniyle göreceli olarak daha düşük ücretler söz konusu olmaktadır.

Fed'in Açık Piyasa Komitesi toplantısından sonra 1.37 markı seviyelerine kadar gerileyen dolara Bundesbank Perşembe günü destek verdi. Markın aşırı değerlenmesinden rahatsız olan Bundesbank hiç kimsenin Alman faiz oranlarına ilişkin bir değişiklik beklemediği bir sırada piyasalara güzel bir sürpriz yaşattı.



Tolantıdan sonra iskonto oranının yarım puan, repo oranının 35 baz puan kadar düşürülerek iskonto oranının yüzde 4, repo oranının da yüzde 4.5'e düşürüldüğünün açıklanması piyasalarda şaşkınlıkla karşılandı. Dolar Mark karşısında ilk aşamada 1.40 seviyesini aştı ve yükseliş trendine girdi.

Teknik olarak, dolar düşme trendine karşı kısa vadeli bir reaksiyon göstermesine rağmen, 5 ve 20 günlük ortalamalara göre satış (short) pozisyonlar hala korunuyor. Son günlerdeki küçük rallı'ler ile 1.4220 seviyesi güvenilir bir direnç seviyesi oluşturdu. Dolar bu seviyenin üzerine çıkmadıkça satın alma işlemi yapılmamalıdır.

İKİNCİ EL BONO FİYATLARI

Tanımı	Geçen hafta fiyatı	Bu hafta fiyatı	Bu hafta faizi	Haftalık getirisi (%)
01.09.95 6BKV	71477	74295	82.00	3.94
21.09.95 7BKV	68514	71611	83.15	4.52
06.12.95 9B	57943	60980	93.42	5.24
14.12.95 9B	56968	60134	93.78	5.56
10.04.95 6B	96842	98329	62.02	1.54
14.04.95 3B	96131	97567	65.01	1.49
03.05.95 12T	92464	94047	70.01	1.71
09.08.95 6B	74963	77848	79.28	3.85
12.05.95 12T	91041	92649	68.95	1.77
16.08.95 6B	73905	76781	79.98	3.89
18.08.95 6B	73651	76632	79.50	4.05
27.04.95 3B	93813	95076	70.01	1.35
28.09.95 7BKV	67902	70516	84.31	3.85
22.03.96 12T	46121	49989	102.20	8.39
20.03.96 12T	46349	50202	101.90	8.31
10.08.95 6H	74605	77183	81.74	3.46
19.04.95 6B	95248	96757	64.36	1.58

MEVDUAT FAİZİ ORTALAMALARI

	Yılbaşı	Geçen Hafta	Bu Hafta	Haftalık Fark	Yılbaşına Göre fark
Haftalık	18.93	22.57	20.80	-7.84	9.88
1 aylık	60.44	65.33	61.74	-5.50	2.15
3 aylık	76.46	77.64	73.69	-5.09	-3.62
6 aylık	78.37	82.64	80.21	-2.94	2.35
1 yıllık	92.57	92.94	90.91	-2.18	1.79

REPODA GEÇEN HAFTA

Süre	Repo Oranı % En Düşük	En Yüksek	Ağırlıklı Ortalama	İşlem Hac. (Milyon TL)
1-7	31.95	115.50	54.19	79.317.700
8-15	50.00	64.00	60.67	1.320.000
16-23	64.00	65.00	64.60	250.000
24-30	66.00	74.00	71.52	420.000
31 ve üstü	70.00	110.00	84.33	775.950
Toplam				**82.083.660**

YATIRIM FONLARINDA GEÇEN HAFTA

	Mart sonu	Geçen hafta	Haftalık fark	Aylık Fark	Yılbaşına göre fark
A Tipi					
İş Yatırım 2	416848	436044	4.61	22.72	39.39
İş Yatırım 3	201532	209135	3.77	12.15	24.91
İş Yatırım 7	39742	41639	4.77	20.93	35.53
İktisat Yat.4	262271	275897	5.20	18.12	27.99
İkt. Asim F	251022	260488	3.77	30.61	38.94
Garanti Yat.4	101171	108377	7.12	13.74	23.18
Garanti Yat.5	151367	157569	4.10	19.43	30.80
Yonca Fon-1	19612	20710	6.14	15.78	31.63
Esbank Fon 3	93964	96154	2.31	12.67	19.06
Vakıf Hisse	143103	148972	4.10	16.55	32.11
Dışbank Mavi	550809	578252	4.98	19.24	40.34
Dışbank Beyaz	545840	568804	4.21	17.87	42.05
Dışbank Pembe	181644	185543	2.15	15.36	31.97
Tütün Fon.1	307291	323084	5.14	15.40	31.57
Tütün Fon.3	23716	24610	3.77	13.80	25.45
Finans Fon 2	288198	303501	5.31	16.38	32.61
Finans Fon 4	171126	180265	5.34	15.99	31.18
Halk Fon 3	116160	119736	3.08	14.66	20.83
Emlak Fon 2	146736	154467	5.27	15.08	26.03
Emlak Fon 5	15944	16501	3.49	15.15	30.98
Ege Fon-2	44540	45832	2.90	18.23	36.77
Kalkınma Fon-2	23853	25056	5.04	17.48	29.37
Demir Fon-1	70139	69804	-0.48	-1.68	13.53
Türkbank Fon	79049	82036	3.78	19.94	32.39
TSKB Uzman Fon	82642	86615	4.81	13.65	18.95
Akbank A Tipi	33945	35015	3.15	14.10	26.24
Tekstil Fon-3	29635	30847	4.44	19.57	27.87
Alstom	64952	69406	6.86	22.53	63.31
Koçbank Fon-1	88520	92312	4.28	14.58	31.10
Koçbank Fon-3	34271	36788	7.29	18.01	33.84
Global Fon	48520	49974	3.00	23.64	37.28
Körfezfon	50079	51031	1.90	14.06	30.35
Tebinfon	31043	32614	5.06	17.38	33.97
Kentfon	23709	24240	2.24	8.93	15.98
CU Sigorta Fon	27086	28465	5.09	14.40	29.54
Alternatif Fon	15848	16826	6.17	28.78	55.15
Hakfon-1	16486	17160	4.09	13.91	22.70
Şeker Fon-1	20561	21358	3.88	16.36	21.70
Oyakfon-1	14027	14528	3.57	14.28	24.36
B Tipi					
İş Yatırım 1	562096	569678	1.38	6.52	19.39
İş Yatırım 4	92160	93064	0.98	4.83	14.92
İş Yatırım 5	75530	75747	0.29	4.48	14.33
İş Yatırım 6	178261	180820	1.44	6.73	21.64
Interfon 4	169518	176063	3.86	10.03	29.02
Interfon 5	47254	48587	2.82	8.58	24.95
İktisat Yat.3	195978	199420	1.76	7.18	22.16
Garanti Yat.1	619997	629026	1.46	6.65	21.98
Garanti Yat.2	233019	235839	1.21	6.24	20.44
Garanti Yat.3	155817	157844	1.30	6.74	23.07
Esbank Fon 1	540228	549162	1.65	6.38	20.36
Esbank Fon 2	176753	178800	1.16	6.01	19.65
YKB Fon-1	572049	584485	2.17	6.47	19.05
YKB Fon-2	434622	439221	1.06	5.24	17.58
YKB Fon-3	566799	577894	3.79	14.57	22.58
YKB Fon-4	449525	454374	1.08	5.23	17.53
YKB Fon-5	353089	361557	2.31	6.64	19.32
YKB Fon-6	404143	408124	0.99	5.18	17.35
YKB Fon-7	241636	244237	1.08	5.34	18.12
YKB Fon-8	174727	176635	1.09	5.31	17.74
YKB Fon-9	147145	147146	0.00	1.48	11.16
Vakıf Fon 2	887630	900892	1.49	6.83	20.57
Vakıf Fon 3	177582	180019	1.37	6.32	20.42
Vakıf Dünya	182879	183444	0.31	3.45	15.32
Vakıf Fon 6	86362	87743	1.60	7.12	21.19
Tütün Fon 2	106038	108038	1.89	8.04	22.57
Finans Fon 3	291470	295701	1.45	6.97	20.55
Finans Fon 5	162528	165216	1.65	6.31	21.72
Ziraat Fon 1	261179	268447	2.78	9.59	22.84
Ziraat Fon 2	196387	199109	1.39	6.33	20.67
Ziraat Başak F	207605	210726	1.50	6.66	21.86
Ziraat Fon 4	199583	202468	1.45	6.69	21.36
Halk Fon 1	255690	262555	2.73	9.59	23.00
Halk Fon 2	156359	159590	2.07	8.24	21.02
Pamuk Fon-1	188713	191318	1.38	6.67	20.54
Pamuk Fon-2	141077	142989	1.36	6.49	20.06
Emlak Fon 1	194023	197076	1.57	6.94	22.05
Emlak Fon-3	67479	68625	1.70	7.23	23.20
Emlak Fon-4	197355	200623	1.66	7.13	22.36
Sümer Fon	118143	120449	1.95	7.80	23.58
Ege Fon-1	127764	131919	3.25	8.96	24.02
Kalkınma Fon-1	144048	146490	1.70	7.75	22.64
Demir Fon-2	79591	80466	1.10	6.36	19.63
Tariş Fon-1	158208	160888	1.69	7.70	24.07
Tariş Fon-2	71814	72944	1.57	7.13	22.44
Ortak Fon	78529	80440	2.43	10.48	16.91
Etifon	123844	125829	1.60	7.23	23.43
Akfon-1	58863	59657	1.35	6.57	21.04
Ak Karma Fon	28025	28350	1.16	5.54	20.18
Tekstil Fon-1	35768	36278	1.43	6.50	20.16
Tekstil Fon-2	30110	30569	1.52	6.90	20.85
Koçbank Fon-2	38074	38630	1.46	6.98	22.83
Körfez Fon-2	11833	12040	1.75	7.65	20.40
Eczacıbaşı Fon	13377	14074	5.21	10.85	40.74
A.A Bileşik	4338.10	4456.77	2.74	11.01	25.32
(A) Tipi	4051.52	4226.89	4.33	16.96	32.41
(B) Tipi	4950.07	5023.99	1.49	6.68	20.65

FOÇA BELEDİYESİ AMBLEM YARIŞMASI

Foça Belediyesi Foça ilçesini Türkiye'de ve uluslararası platformda temsil edecek çağdaş bir amblem seçmek amacıyla bir amblem yarışması düzenlemiştir.

1. Foça ilçesi tarihi ve kültürel açıdan incelendiğinde en çok ağırlık kazandığı görülen özelliğinin günümüzde de Foça'yı kendilerine yaşam alanı seçmiş olan Foklar olduğu görülmüştür. Bu sebebten yarışmacılardan Foça amblemini oluştururken "**FOK**" imajı üzerinde yoğunlaşmaları ve "**FOÇA BELEDİYESİ**" ibaresini amblemle birlikte uygun gördükleri bir biçimde kullanmaları istenmektedir.

2. Yarışma amatör ve profesyonel tüm grafik sanatçılarına açıktır. Her sanatçı en çok 2 amblem önerisiyle yarışmaya katılabilecektir.

3. Amblemler 30 x 30 cm ebadında kağıt üzerine uzun kenarı 12 cm olmak üzere bir adet siyah- beyaz bir adet te renkli olarak çalışılacak, ayrıca amblemlerin 2 cm'lik siyah-beyaz ve renkli örnekleri sağ alt köşeye yapıştırılacaktır.

4. Eserlerin arka sağ üst kısmına beş rakamdan oluşan bir rumuz yazılacak ayrıca aynı rumuzu taşıyan bir zarfa da yarışmacı açık kimliğini, adres ve telefonunu yazarak zarfı kapatacak ve eserlerle birlikte teslim edecektir.

5. Eser teslimi;

"Foça Belediye Başkanlığı-İZMİR" Posta Kodu: 35680 adresine elden veya posta ile yapılacak. Yarışmaya katılma işlemleri 31 Mayıs 1995 günü saat 17.00'de sona erecek ve postadaki gecikmeler dikkate alınmayacaktır.

6. Ödüller;

Birincilik ödülü 50 milyon TL. Ayrıca, Club Med'de 2 kişilik tam pansiyon hafta sonu tatili.

İkincilik ödülü 30 milyon TL. Ayrıca, Hanedan Beach Hotel'de 2 kişilik hafta sonu tatili (oda + kahvaltı)

Üçüncülük ödülü 20 milyon TL. Ayrıca, Hotel Karaçam'da 2 kişilik hafta sonu tatili (oda + kahvaltı)

2 adet mansiyon: Foça'da birer hafta pansiyonda 2 kişilik tatil (oda + kahvaltı)

7. Seçici Kurul
(Soyadlarına göre alfabetik olarak)

ERTUĞRUL ALPARMAN (Şehir Plancısı, Ö.Ç.K. Kurumu Etüd, Plan, Proje ve Uygulama Daire Bşk.)
AVNİ ARBAŞ (Ressam)
MEHMET ALİ AYTAÇ (Foça Kaymakamı)
A. NİHAT DİRİM (Foça Belediye Başkanı)
FEYZİ HEPŞENKAL (Gazeteci - Yazar)
YURDAKUL KABASAKAL (Yönetmen - Kaptan)
EMRE MADRAN (Mimar, İZMİR. 1 Nolu Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu Üyesi)
REHA MİDİLLİ (Foça eski Belediye Başkanı)
RECAİ SEYREK (Grafik Sanatçısı)

8. Yarışma sonuçları en geç 15 Haziran 1995 tarihine kadar basında duyurulacaktır.

9. Yarışma şartnamesi ve daha geniş bilgi Foça Belediye Başkanlığı Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden temin edilebilir.

Tel: 0(232) 812 19 95
Faks: 0(232)812 24 22

■ Onsu 383 dolardan 396'ya yükseldi

Altın fiyatları parladı

Yükselişi ancak FED'in durdurabileceği söyleniyor.

Altın bir günde yüzde 3, gümüş ise yüzde 10 değer kazandı. Ani çıkışın Bundesbank'ın yarım puanlık faiz indiriminin sonucu olduğu söyleniyor.

Altının onsu Amerikan yatırım fonlarının yüksek miktarda alışlarıyla 383 dolardan 396 dolara fırladı. Cuma günü yaşanan yüzde 3'lük ani çıkışla altın 1994 Ekim ayı seviyelerine ulaştı.

Uzmanlar daha büyük bir hareketin perşembe günü gümüşte yaşandığını belirtiyorlar. Gümüş, yüzde 10'un üzerindeki ani sıçrayışıyla 475 centten 530 cente fırladı.

Sebep Bundesbank mı?

Birçok uzman altın ve gümüşte yaşanan bu hareketi perşembe günü Alman Merkez Bankası Bundesbank'ın yarım puanlık faiz indirimine bağlıyorlar. Enflasyonla mücadelede yumuşama olarak yorumlanan bu faiz indiriminin birçok yatırımcıyı değerli metal alımına ittiği belirtiliyor.

Dünyanın en temkinli Merkez Bankası olarak tanımlanan ve "risk" sözcüğünün tanımını bile yapmaktan çekinen Bundesbank'ın, ekonomik büyüme sırasında faizlerini düşürmesi, bir risk olarak yorumlanıyor.

Buna karşılık altın ve gümüşteki yükselişin enflasyonist baskılarla ilgisi bulunmadığını da savunanlar var. Bazı borsacı ve uzmanlara göre yükselişe, külçe altın ve mücevhercilerden gelen talep ve Japon spekülatörlerinin perakende alışları neden oldu.

Bazı borsacılar ise doların zayıf olduğunu, yarım puanlık faiz indiriminin de Alman Markı'nın cazibesini düşürdüğünü, altın ve gümüşün bundan faydalandığını belirtiyorlar.

Arz-talep dengesiz

Spekülatif fonların alımları karşısında piyasanın dengesinin tamamen bozulduğu, kısa ve orta vadeli altın arz-talebinin birbiriyle bağdaşmadığı söyleniyor. Borsacılar yeni yatırımcıların da piyasaya gelmesiyle fiyatlarda yükselişin sürebileceğine dikkati çekiyorlar.

Ancak daha önce altının hedeflediği 400 dolara ulaşabilmesi için 390 dolara dönüş yapmasının gerektiği düşünülüyor.

Gümüşte ise 5 doların altında çok istekli satıcısının bulunmadığı ve 6-6.50 dolara çıkana kadar yoğun satışların beklenmediği belirtiliyor.

Uzmanlara göre, altın ve gümüşteki bu yükselişi ancak Amerikan Merkez Bankası FED durdurabilecek. FED'in faiz oranlarını yükseltmesiyle yükseliş trendinin tersine döneceği söyleniyor.

(Finans Servisi)

Dünya

2 NİSAN 1995 PAZAR

YENİ YÜZYIL The New York Times
The Washington Post Los Angeles Times
Le Monde ile aynı anda günü gününe

Kırım'da darbe

Kiev - Ukrayna Devlet Başkanı Leonid Kuçma, özerk Kırım Cumhuriyeti'nde demir yumruğunu indirdi. Kuçma dün yayınladığı bir kararnameyle bundan böyle Kırım başbakanı ile hükumetini kendi denetimine aldı.

Cumhuriyetin özerk statüsünün fiilen elinden alındığı yorumlarına yol açan karara göre yeni bir anayasa kabul edilinceye dek başbakanı Kuçma atayacak. Başbakanın tavsiyesi ile de Ukrayna hükümeti, kabinenin diğer üyelerini belirleyecek.

Karar uyarınca ayrıca Kırım meclisinin 22 martta Ukrayna'ya çok yakın olduğu gerekçesiyle görevden aldığı Kuçma'nın damadı Başbakan Anatoli Françuk yeniden bu göreve atandı.

Ukrayna, 2,7 milyonluk nüfusunun üçte ikisi Ruslar'dan oluşan Kırım Cumhuriyeti'nin son yıllarda Moskova'nın nüfuz alanına kaymasını endişeyle izliyordu. Ukrayna meclisi geçen ay aldığı bir kararla Kırım anayasasını feshederek Devlet Başkanı Yuri Meşkov'u görevden almış, Kırım ise kararа şiddetle karşı çıkmıştı.

Rus hükümetinin Çeçenya yüzünden aldığı sert eleştirilerin ardından ayrılıkçı akımlar konusunda daha dikkatli davrandığı, bu durumun da Kiev'i Kırım'a karşı dozu giderek artan önlemlere başvurmak için cesaretlendirdiği belirtiliyor. **(reuter)**

■ Polis, aranan bir kişinin elçilikte saklandığını iddia etti

Bakü'de Türk elçiliğine baskın

Azeri gazetesi Ayna, Büyükelçi Karamanoğlu'nun 17 mart isyanına karıştığını öne sürdü. Önceki günkü elçilik baskınında Azeri güvenlik güçleri Milli Eğitim Müşavirliği'nde 40 dakika süreyle arama yaptı.

Bakü - Türkiye'nin Bakü Büyükelçiliği Milli Eğitim Müşavirliği'nde önceki akşam saatlerinde güvenlik kuvvetlerince arama yapıldı.

Atatürk Anadolu Lisesi'nin bulunduğu bahçedeki Eğitim Müşavirliği, olağanüstü hal komutanının idaresindeki siyasi polisle içişleri bakanlığına bağlı ekipler tarafından önceki akşam TSİ 19.00 sıralarında kuşatıldı. Güvenlik güçleri 'aranan bir kişinin müşavirlikte saklandığı' gerekçesiyle müşavirlerin direnişine karşın içeri girdi.

40 dakika süren aramada bir şey bulunamadı ve durum bir tutanakla tespit edildi. Arama sonrasında resmi bir açıklama yapmayan Azeri makamlarının, Türkiye büyükelçiliğine arama öncesinde başvuruda bulunmadığı da öğrenildi.

Azeri 'Ayna' gazetesi, Türkiye'nin Bakü Büyükelçisi Altan Karamanoğlu'nun 17 martta bastırılan darbe girişiminde 'rolü bulunduğu' söylentileri üzerine Bakü'den ayrılmak zorunda kaldığını öne sürdü.

Haberde "Türk basını, bazı bakan ve parti temsilcilerinin ayaklanmada parmağı olduğunu iddia etti. Bu konu Cumhurbaşkanı Haydar Aliyev ile Başbakan Tansu Çiller arasındaki telefon görüşmelerinde de ele alınmış" denildi. İddiaların Türk yetkililerce tekzip edildiği belirtilerek, "Ancak Karamanoğlu'nun acilen Bakü'yü terk etmesi, dolaylı yolla da olsa bu iddiaları güçlendiriyor" görüşüne yer verildi. Ayrıca Karamanoğlu'yla birlikte büyükelçilikten bir üst düzey görevlinin daha Bakü'den ayrıldığı ifade edildi.

'Ayna'nın dünkü sayısında ayrıca darbecilerin Aliyev'e Kopenhag dönüşü suikast planı yaptığı görüşüne yer verildi. Habere göre özel polis birlikleri OMON'lar, Aliyev'in Bine Havaalanı'na ineceğini öğrenerek yolunu kesmeye karar verdi. Haberde "Aliyev'in kapanış törenini beklemeden Kopenhag'dan ayrıldığı malumdur. Eylem konusunda bilgi Batılı bir devletten alınmıştır. Aliyev'in uçağı beklenenden 6 saat önce gelmiş ve büyük olasılıkla darbecilerin planını altüst etmiştir."

OMON karargahında özel silahlarla uydu aracılığıyla çalışan bir telekomünikasyon cihazının da ele geçirildiğini öne süren gazete, bu cihazların ülkeye girişinin ancak üst düzey yetkililerin özel izniyle mümkün olabileceğini kaydetti. **(aa)**

■ Güçten düşen Yunan lider Papandreu, koltuğuna göz dikenlerin iştahını kabartıyor

Kurt Papandreu kocayınca...

Yunan halkı Papandreu'nun toplantılarda ayaklarını sürüyen görüntüsüne ya da çelimsiz, boğuk sesine her rastladığında 2 yıl önceki seçimlerde onu yeniden iktidara taşımakla belki de hata ettiğini düşünüyor.

Atina - Ünlü Fransız politikacı General de Gaulle, bir zamanlar iktidarlığın gemi kazasına benzediğini söylemişti. Her ikisinde de enkazı diriltmek mümkün değildi. Bu saptama, Yunan Panhelenik Sosyalist Hareketi (Pasok) lideri ve Başbakan Andreas Papandreu için biçilmiş kaftan gibi gönünüyor.

Artık 75 yaşında olan eskinin kurt politikacısı, giderek bozulan sağlığı, sarsak görüntüsü ve yeni fikirler üretmek için gerekli dinamizmle, esinden yoksun haliyle halka güven vermiyor. Papandreu'nun çalışma saatlerinin süreklı olarak kısalması, karısı Liani'nin yönetimdeki etkisinin ise buna koşut olarak artması ve doktorların yeni bir kalp ameliyatı konusundaki ısrarları da parti içindeki çatlak seslerin daha bir kuvvetli çıkmasına olanak tanıyor.

Pasok'ta baştakilere güven azaldıkça eski kan davaları su üstüne çıkıyor, rakip lobiler kılıçlarını bılıyor, parti içi hava her geçen gün biraz daha gergınleşiyor. 1980'lerdeki ilk başbakanlığı sırasında sahip olduğu otoriteyi yitiren Papandreu ise olayları yönlendirmekten çok onlara günlük tepkiler vermekle yetiniyor.

Papandreu'nun siyasi tükenişi, kendisine yönelen okların sayısını da artırıyor. Artık Pasok'ta hükümetin önemli strateji yanlışlarıyla siyasi gaflarının eleştirilmediği tek bir gün bile geçmiyor.

Partide korkulan patlama, sonunda geçen ay başında gerçekleşti ve Kostis Stefanopulos'un cumhurbaşkanlığı görevini devraldığı günlerde eski bakanlardan Theodoros Pangalos ilk ateşi açtı. Pangalos'un "Başbakan hükümetteki görevini hakkıyla yerine getiremiyor. Partide olanları güçlükle izleyebiliyor ve bana öyle geliyor ki artık partiyi de pek umursamıyor" sözleri, fırtınanın yaklaştığını gösterdi.

Muhalefet sertleşiyor

Bu sözler Pangalos'un her zamanki patavatsızlığına yorulabilirdi, eğer eski bir AB komisyonu üyesi olan Vassa Papandreu hemen ertesi gün benzer sözlerle eleştiri yağmuruna katılmasaydı. Başbakan ile yakınlığı isim benzerliğinden öteye gitmeyen Vassa, hükümeti eylemsizlik ve koordinasyon eksikliği ile suçlayarak, iktidarın Pasok üyelerinden oluşacak bir komisyona devrini istedi.

Hazırlıksız yakalanan Papandreu, parti disiplin kurulunu toplayarak iki muhalifini fazla ileri gitmekle suçladı. Eskiden olsa bu tür bir saldırı partiden ihraçla sonuçlanırdı, oysa bu kez ihtarla yetinildi.

Papandreu'ya en çok eleştirilen yönlerinden biri de genç eşi Lianl'nin hükümet işlerine fazlaca karışmasına izin vermesi.

Atina'da geçen ay olanlar, gelecekteki olayların yalnızca birer habercisi gibi görünüyor. Şimdilik ön plana çıkmaktan kaçınan Dışişleri Bakanı Karolos Papulyas ile Meclis Sözcüsü Apostolos Kaklamanis gibi bazı parti üyelerinin de Papandreu'nun koltuğuna göz diktiği biliniyor.

Bu koşullar altında partinin önümüzdeki günlerde yapılacak merkez komite toplantısının oldukça hareketli geçmesi bekleniyor; hatta belki de Papandreu yaşındaki bir lider için gereğinden fazla hareketli. **(european)**

■ ABD'li tutuklular sorunu

Bağdat diplomatik çözüm istiyor

Bağdat - Irak meclisinden üst düzey bir yetkili, Irak'a yasadışı yollardan girmek suçundan 8 yıl hapse mahkum edilen iki Amerikalı ile ilgili sorunun yakında çözüleceğini söyledi.

Meclisin Dışişleri Komisyonu Başkanı Hasib Arif, "Önümüzdeki birkaç gün içinde bu sorunu çözeceğimize inanıyoruz" dedi.

Sorunun uluslararası anlaşmalar çerçevesinde halledilmesi gerektiğini belirten Arif, "En iyi çözümün Birleşmiş Milletler'le imzaladığımız Viyana ve Cenevre sözleşmelerinde yattığına inanıyoruz" dedi.

ABD'den tehdit

13 martta Kuveyt sınırında yakalanan William Barloon ve David Daliberti 8 yıl hapis cezasına çarptırılmışlardı. Amerikalılar, Kuveyt'le Irak arasındaki silahtan arındırılmış bölgede görev yapan arkadaşlarını ziyaret etmek isterken kayboldukları öne sürüyorlar.

Washington yönetimi ABD'lilerin serbest bırakılması için birçok kereler sert uyarılarda bulunmuş, Dışişleri Bakanı Warren Christopher da 'tutukluların güvenliğinden bizzat Irak'ı sorumlu tuttuklarını' bildirmişti.

Sınırlı ihraca ret

Bu arada Irak meclisi, insani gereksinimlerin karşılanması için sınırlı miktarda petrol satışına izin verilmesi yolundaki ABD-İngiltere önerisini reddetti.

Oybirliğiyle alınan karar öncesinde konuşma yapan Meclis Başkanı Saadi Mehdi Salih "ABD Güvenlik Konseyi'nin Irak'a verdiği sözlere uymasını engelleyerek saldırgan tutumunu sürdürüyor" dedi. **(reuter)**

Saraybosnalı İrma ölüme yenildi

Londra - 3 yıldır kuşatma altındaki Bosna-Hersek başkenti Saraybosna'da sivil halkın yaşadığı acıların simgesi haline gelen küçük Irma Hacımuratoviç dün öldü.

Irma 1993 yılında Sırp topçu ateşinde yaralanmış, annesi de aynı bombardımanda yaşamını yitirmişti. 7 yaşındaki Irma'nın dramının uluslararası basına yansıması üzerine yüzlerce İngiliz başbakanın ofisini arayarak kızın kurtarılmasını istemiş, 'Irma Harekatı' adıyla başlatılan operasyonda 20 ağır yaralı daha kurtarılmıştı.

Şarapnel yaraları yüzünden menenjite yakalanan Boşnak kız, sayısız acılar çektikten, nefes almak için makineye mahkum kaldıktan sonra biraz iyileşmişti. Hastane okulunda İngilizce öğrenen, özel tekerlekli sandalyesinde hayvanat bahçesine bile giden Irma dün uykusunda öldü. Bosna'da bir küçük nefes söndü, binlercesinin yaşamasını umalım. **(reuter)**

■ Eski Yugoslavya

BM gücü üç parça

New York - BM Güvenlik Konseyi, eski Yugoslavya topraklarında görev yapan Koruma Gücü UNPROFOR'un görev süresinin 31 martta sona ermesinden kısa süre önce kabul ettiği üç ayrı kararla, UNPROFOR'un üçe bölünmesini ve yeniden yapılanmasını kararlaştırdı.

Hırvatistan Devlet Başkanı Franjo Tudjman, yeni bir yapılanmaya gidilmemesi halinde barış gücünü görev süresinin dolduğu 31 martta kapışarı etmekle tehdit etmişti.

15 üyenin oybirliğiyle kabul edilen kararlar uyarınca Hırvatistan, Bosna-Hersek ve Makedonya'da ayrı barış güçleri görev yapacak. Bu amaçla şimdiye kadar UNPROFOR olarak bilinen eski Yugoslavya'daki barış gücünün genel adı Hırvatistan'da görev yapanlar için UNCRO, Bosna-Hersek'tekiler için UNPROFOR, Makedonya'dakiler için de UNPREDEP olarak değiştirildi.

Güvenlik Konseyi'ne sunulan ve öncülüğünü ABD, İngiltere, Rusya, Fransa, Almanya ve İtalya'nın yaptığı karar tasarıları uyarınca, Hırvatistan'da oluşturulan UNCRO yeni görevine en geç 30 haziran 1995 tarihinde başlayacak. **(reuter, aa)**

Yeni Çeçen karargahı Vedeno

Vedeno - Çeçenya'da Şali kentinin denetiminin Rus birliklerin eline geçmesinin ardından, Çeçen direnişçilerin karargahlarını Vedeno bölgesine taşıdıkları bildirildi. Bölgedeki kaynaklar, Çeçen direnişçilerin genel karargahlarını, Gürcistan ile Çeçenya arasındaki doğal sınırı oluşturan Kafkas sıradağlarının eteğinde bulunan, Şali kentinin 30 km güneyindeki Vedeno bölgesine taşımalarının, yaklaşık 4 aydır süren savaşın dağlara sıçraması tehlikesine yolaçabileceğini belirtiyorlar. **(aa)**

Arjantin kayıpların listesini açıkladı

Buenos Aires - Arjantin hükümeti, 1976 ile 1983 yılları arasında hüküm süren asker diktatörlük zamanında kaybolan 545 kişinin adlarını içeren bir liste yayımladı. İçişleri Bakanı Carlos Corach, listeyi resmen açıklarken yaptığı açıklamada, "Görevimiz henüz tamamlanmış değil" dedi. Arjantin'deki insan hakları örgütlerine göre, askeri diktatörlük döneminde yaklaşık 30 bin kişi siyasal nedenlerle kayboldu. **(aa)**

Romen Airbus'ın karakutuları bulundu

Bükreş - Romanya'nın Başkenti Bükreş yakınlarında önceki gün düşen Airbus yolcu uçağının iki karakutusunun, kaza bölgesinde bulunduğu bildirildi. Kaza yerindeki gazeteciler, uçuş sırasındaki teknik kayıtları yapan "flight data recorder" ile kokpit içindeki konuşmaları kaydeden bir diğer karakutunun 3 Rumen uzman tarafından incelenmek üzere götürüldüğünü belirttiler. 59 kişinin ölümüne yol açan Airbus'ın karakutularının incelenmek üzere nereye götürüldüğü açıklanmadı. **(aa)**

Çamur seli köy yuttu: 300 ölü

İslamabad - Afganistan'ın kuzeydoğusundaki Badahşan'da toprak kaymasının ve dev çamur sellerinin bir köyü ortadan kaldırdığı ve en az 300 kişinin ölümüne yol açtığı bildirildi. İslam Haber Ajansı, geçen hafta başında meydana gelen olayda Devlet Başkanı Burhaneddin Rabbani'nin denetimindeki bölgeyi bir süredir etkileyen aşırı yağışların dev bir çamur seli oluşturduğunu, sellerin yuttuğu köydeki kurtarma çalışmalarının kötü hava koşulları nedeniyle ancak dün başlatılabildiğini belirtti. **(aa)**

Selanik'te cami kilise oldu

Atina - Selanik'de tarihi eser ve müze olarak korunan Rotonda Cami, Yunan Kültür Bakanlığının itirazına rağmen, fanatik dinci Yunanlıların baskısı sonunda, Danıştay kararıyla kilise olarak ibadete açıldı. Selanik Metropolitliğine bağlı papazların yönlendirmesinde, fanatiklerin birkaç ay önce işgal ve bombalı saldırılarına hedef olan Rotonda Cami, Osmanlı İmparatorluğu döneminde 4 asır süreyle cami olarak kullanıldı. Danıştayın kararından sonra, kiliseye dönüştürülmesi için Rotonda Cami'nin iç mimarisinde ne gibi değişiklikler yapılacağı bilinmiyor. **(aa)**

Rusya'da grizu patlaması: 10 ölü

Moskova - Rusya'da Sibirya bölgesindeki Vorkuta kenti yakınlarında bir kömür ocağında önceki gün meydana gelen grizu patlamasında 10 kişi öldü, iki kişi de yaralandı. Ocakta çalışmalar tamamen durduruldu. Metan gazı birikiminin bir gün önce belirlendiği, önlem almaya çalışan uzmanlardan dördünün de perşembe günü meydana gelen küçük bir patlama sonucu yaralandığı bildirildi. **(aa)**

Cezayir'de 2 bin 800 dinci öldürüldü

Cezayir - Güvenlik güçleri tarafından düzenlenen son operasyonlarda, 2 bin 800 aşırı İslamcı militanın öldürüldüğü bildirildi. Cezayir'de yayınlanan "Liberte" gazetesi güvenlik güçlerinin geçen hafta aşırı dinci militanların üslendiği ülkenin orta kesimlerindeki Ain Defla, doğusundaki Tebessa ve batıdaki Mascara bölgelerinde giriştiği operasyonlarda, 2 bin 800 aşırı İslamcının öldürüldüğünü belirtti. Aralarında yabancıların da bulunduğu 200 kadar militanın yakalandığı ve İslamcılar tarafından alıkonan 116 kadının da serbest bırakıldığını kaydetti. **(aa)**

YENİ DELHİ

Yıldız Yağcı

Bahara *renkli* merhaba

***Festivaller** ülkesi Hindistan'da baharın gelişi Holi Renk Bayramı ile kutlanıyor. Bu bayramda insanlar yüzlerini boyuyor, kadınlar kendilerine takılan erkekleri uzun sırıklarla dövüyor.*

Tepeden tırnağa rengarenk boyanmış insanlar düşünün. Yeşil, mor, mavi yüzleri, pembe, eflatun, kırmızı saçlarıyla sokaklarda çeşitli oyunbazlıklarla hoplayıp zıplayan, evden eve gidip birbirlerinin başından aşağı boya döken ya da cebinden çıkartığı bir avuç toz boyayı karşısındakinin yüzüne sıvazlayan; arabalara, bisikletlilere boya fışkırtan insanlar...

Renk ve festivaller ülkesi Hindistan'da ilkbahar böyle bir renk festivali ile kutlanıyor. Her yıl mart ayında dolunaya rastgetirilen Holi Festivali'nin hemen ardından hava ısınmaya başlıyor.

Inanılmaz sayıda efsane ve destana dayanan kutlamaların tümü ulusal bayram sayılsa Hindistan'da çalışma günü kalmazdı herhalde. Hinduizm çoktanrılı bir din olduğundan çeşitli tanrı ve tanrıçalara adanmış çok sayıda kutsal gün ve bunların kutlandığı festivaller var. Holi, ülke çapında "renk festivali" olarak adlandırılıyor ve ilkbaharla birlikte çevrenin tekrar renge kavuşması kutlanıyor.

Bir efsaneye göre kötü ruhlu bir Holika, erkek kardeşinin oğlunu canlı canlı yakmak ister. Alevlerin kendisini yakmayacağından emin olduğundan çocuğu kucağına oturtur. Ne var ki Tanrı Visnu olacakları görür. Uzanıp çocuğu alır ve yerine Holika'yı yakar. Holi'nin arife gecesinde güneş doğana kadar meydanlarda ve bahçelerde yakılan büyük ateşler ve danslarla iyiyin kötüyü yenmesinin yanısıra yeniden doğuş da kutlanıyor.

Diğer bir efsanede ise Tanrı Visnu'nun insan görüntülerinden Krisna, muzıplıkler yaparak köy kızlarına takılır. Yayıklarından tereyağı çalar, kızlar derede yıkanırken giysilerini saklar ve kızları çırılçıplak bırakır.

Krisna'nın kızlara takılarak eğlenmesi, Holi gününde Hindistan'ın hemen her yerinde erkeklerce severek tekrarlanıyor. Kızların yanıtı ise yalnız birkaç eyalette istedikleri gibi olabiliyor. Sarılerinin bir ucuyla yüzlerini tamamen kapayarak kimliklerini saklayan kadınlar kendilerine yalancıktan takılan adamlara ellerindeki uzun sırıklarla olanca güçleriyle vururken, erkekler de bir kollarına doladıkları battaniyeyi başlarına siper ederek dayağı hafifletmeye çalışıyor. Kadınları dövmenin olağan sayıldığı Hindistan'da, Holi Festivalinde kadınlar şakadan da olsa öç alma fırsatı bulabiliyor.

Yerini arayan bir ülke

Üç yıl çok uzun bir zaman. Demirel, Başbakan sıfatıyla ünlü "Kürt realitesini tanıyoruz" cümlesini sarfettiğinde Özal Cumhurbaşkanı, Inönü de Başbakan Yardımcısıydı. 1992'nin iyimser, barış ve huzur vaadeden ortamı, çok gerilerde kaldı. Sivil arayışların, ne varlık gerekçesi şiddet olan PKK'nın, ne de Türkiye'deki sertlik yanlılarının kabulünü göreceğini kestirmek güç değildi. Beklentiler çöktü. Tercihler Özal'ın ölümü ardından hızla kaydı.

Şimdi Türkiye, bambaşka bir "Kürt realitesi" ile karşı karşıya. Pembe günler, umut dönemeçlerinin gerisinde eridi gitti. Gündemde müthiş karmaşık bir iç siyaset dengelenmesi, muazzam bir dış politika kargaşası ve ucu belirsiz bir askeri harekat var. Yeni Dünya Düzeni içinde yerini bir türlü bulamayan ülkemiz, gitgide şiddetlenen yalpalamalarla -şimdilik belli olmayan- nihai tercihe doğru sürüklenıyor.

Yavuz Baydar

Dikkat ettiyseniz, dev boyutlu Kuzey Irak harekatı başlayalıberi Türkiye'de her kafadan bir ses çıkıyor. Toplumun bir kesimine ötedenberi hakim olan, yayılmacı zihniyet, ekonomik alanda yaşanan zincirleme hüsranların "zafer" çığlıklarıyla örtülmesinden cesaret alarak bir anda hortladı.

Gözlerden kaçmaması gereken bir husus, askeri ilerleme ile birlikte, alttan-alta "Saddam'ı aklama" düşüncesinin güç kazanmakta olmasıdır. Bu güçlenmeyle eşzamanlı olarak -bir bölüm basının görevinin kamuoyunu yönlendirmek değil doğru ve çokyönlü bilgilendirmek olduğunu unutması ve sağduyuyu kaybetmesinden ötürü- Batı düşmanlığı da körüklendi durdu.

Hükümet düzeyinde açıkça sergilenen fikir karmaşası, daha doğrusu fikirsizlik de, Kürt sorununu medeni bir şekilde bir türlü halledemeyen ve bu "yükü" hiç haketmeyen Türkiye'yi "sağduyu" ile "cinnet" arasında sallayıp duruyor.

Uluslararası konjonktürün öyle çok çeşitli tercihler bırakmadığı post-komünizm döneminde, Türkiye'yi bu kadar zorlayan nedir?

International Herald Tribune gazetesinde geçen Perşembe günü yer alan bir yorumda bu soruya yanıt aranırken şu görüşe yer verilıyor: "Türkiye'de işleri çıkmaza sokan, esas olarak, net fikirli bir hükümetin olmamasıdır. 1980'lerde, Türkiye, Turgut Özal'ın Thatcher tipi kararlı liderliği altındaydı. Ancak 1991 seçimleriyle ortaya çıkan parlamento, kasaba muhafazakarları ile zihin kargaşası içindeki Sosyal Demokratlar'dan oluşan bulanık bir koalisyon üretmiştir. Ve başbakanlık görevinin Tansu Çiller'e devredilmesiyle bulanıklık zayıflığa dönüşmüştür."

Kuşkusuz, NATO gibi dev bir yapılanmayı bile kimlik bunalımına sürükleyen bir köklü değişim döneminde Türkiye gibi büyük ve son derece önemli bir ülkenin gözüpek ve kararlı tek bir sivil lidere dahi bu dönemde sahip olmaması büyük bir talihsizlik. Partilerin liderlerinden kopukluğu ile meclise yansıyan kargaşa, sivil otoritenin tesisi önünde ciddi bir engel oluşturuyor. Hiyarşik yapının iyice zayıflamasına bir de zor-bela ayakta duran bir koalisyonu eklerseniz, temel politikalarda "son sözün söylendiği" organ olarak MGK'nın gücü daha net ortaya çıkar.

Oysa bu dönem, belki de her zamankinden daha fazla, uzun vadeli stratejilere dayalı kararlılığın gerekli olduğu bir dönem. Türkiye, mevcut konjonktür içinde elbette "durumu idare edici" adımlarla yaşar gider, ama eski günlerle arasındaki fark, doğru adımları attığı takdirde bunların kendisine açacağı ufukların uluslararası alandaki olağanüstü boyutları...

Türkiye'nin hedefleri ve vereceği mücadele hep ekonomi ile bağlantılı olmalı, "askeri çözüm" ve, en önemlisi, bu ülkeyi sorunlara boğan en önemli özellik olan "inatçılığın" büyük bir tıkanmayı getireceği de soğukkanlılıkla görülebilmelidir. Teröre ve silahlı şiddete dayalı iktidar çekişmelerinin galibi yoktur. "Bitireceğiz" çizgisinin, tek başına, kan ve nefretten başka hiçbir sonuç sağlamayacağını görmek için kahin olmaya gerek yok. Ne Türkiye "bitirebilecektir", ne de PKK hedefine ulaşabilecektir. Ingiltere'nin Kuzey Irlanda'da bu gerçeği kavraması için 25 yıl geçmesi gerekti. Israil'in de, Güney Afrika'nın da...

Aynı kötü filmi biz de seyretmeye mecbur muyuz?

USTALIK IÇIN TER DÖKENLER

Çin'in başkenti Pekin'in en büyük stadyumu, geçen hafta 400 seçkin konuğun kıyasıya yarışına sahne oldu. Geleneksel Çin askerlik sanatlarından Tayci'de ustalık ünvanını almak için ülkenin dört bir yanından gelen yarışmacılar epey ter döktüler. Yüksek konsantrasyon gerektiren ve 'gölge boksu' olarak da bilinen tek kişilik Tayci'ye yıllarını veren yarışmacılar hünerlerini birbirleri ardına sergileyerek izleyenleri hayrete düşürdüler, ancak birincilik ödülü yine de bir kişiye verildi.

AP

PEKİN

Kamil Erdoğdu

Futbola Brezilya aşısı

Çin deyince akla masa tenisinin geldiği günler fazla gerilerde değil. Çinliler istasyonlarda tren beklerken bile pinpon oynuyorlardı. Çin ve ABD arasındaki yakınlaşma masa tenisi takımları aracılığıyla sağlanmıştı. Geçen yıllar Çin'i atletizm, yüzme, cimnastik gibi dallarda da iddialı duruma getirdi.

Futbol ateşinin Çin'e girmesi 80'li yılların sonunda gerçekleşti. Geçen yıl 12 takımlı ilk profesyonel lig düzenlendi. Ligin sponsorluğunu Marlboro üstlendi. Takımlar maçlarda taraftar bulmakta zorlanmadı. Hafta sonları trenlerle deplasman yolculuklarına çıkıyorlar. Bazı takımların herşeyini satıp takımın peşinde koşan amigolar bile var.

Çin'in futbolda hedefi 2000 yılındaki Sidney Olimpiyat Oyunları. Hazırlıklar iki yıl önce başladı. Yıldızlar kategorisindeki 22 futbolcu 5 yıllık bir eğitim için Brezilya'ya gönderildi. Sao Paulo yakınlarındaki kampta herşey yolundaydı. Ancak Pekin'deki hesaplar Sao Paulo'ya uymadı. 1 milon 630 bin dolara malolacağı hesaplanan programa para yetiştirmek sorun olmaya başladı. Takımın tercümanıyla özel hocası bir yıl dolunca geri döndü.

Takımı Brezilya Genç Milli Takımı'nın eski antrenörü Ecio Pasca çalıştırmaya devam ediyor. Futbolcular 44 yaşındaki antrenörün felsefe üzerinde çok fazla konuşmasından yakınıyor. Zaten kaldıkları sürede öğrendikleri Portekizce birkaç kelimeyi geçmiyor.

Genç futbolcuları en çok sıkan konu ise üzerlerindeki psikolojik baskı. Döndüklerinde kendilerinden çok şey beklenmesinden korkuyorlar. Bazı Güney Amerika takımları transfer teklifi götürdü. Ancak Çinli yetkililer futbolcularının satılık olmadığını söyleyerek bu teklifleri geri çevirdiler.

Brezilya ekolünü Çin'e getirmenin ne kadar zor olduğu ortada. Futbol otoriteleri Çin'in kendine özgü başka bir ekol araması gerektiği görüşünde. Yoksa 2000'leri bekleyen futbol ateşi hüsranla sönecek.

BERLİN

Dilek Zaptçioğlu

Alman şeriatı da bunaltıyor

Amerika'dan yola çıkan her moda bize gelmeden önce Avrupa'ya uğramak zorunda. McDonalds ve Spielberg bir yana, 1980'lerde Avrupa'yı en çok etkisine alan modalardan biri de psikiyatrist modasıydı -Almanlar hem bu modaya kendilerini fena halde kaptırdılar, hem de Amerikalıların o meşhur kanepeye uzanma sevdasıyla dalgalarını geçmeden edemediler.

1990'larda bambaşka bir moda geldi Okyanus'un öteki tarafından: "Political correctness" modası. Caiz olup olmayan davranışlar ve düşünceler temiz pak listeler halinde sıralandı, herkesin bunlara uyma zorunluluğu yazılı olmayan bir kanun haline getirildi ve ortaya bir tür Alman şeriatı çıktı. Gündelik hayatta "doğru" kaideler o kadar benimsendi ki, onlara uymayanlar aforoz edilme tehlikesiyle karşı karşıya kaldı.

Kadın, güzel de olsa ona güzel olduğu asla söylenmez! Çünkü kadın bunu "cinsel taciz" olarak algılayabilir, o zaman erkeğin vay haline. Kadına bir işi beceremediğini söylemek de ayrımcılıktır, onu "Zaten ne yapsam yaranamayacaktım" düşüncesine gark eder. Işini çok iyi becerdiğini söylemek ise "Kadın olduğum için benden beklemiyordu" şeklinde düşünmesine yolaçıp kadını yine bunaltır. Hiçbir şey söylenmezse, huyudur alınır. Alıngan olduğunu söylemek ise ayrımcılığın en büyüğüdür. Kısacası Almanya'da iltifat işitmek büyük bir şans kabul edilebilir.

Çocuğuna asla el kaldırmayacaksın! Eh, bu kurala pek uyulmayan bir toplumun fertleri olarak ilk bakışta cazip gelen bu şeriat maddesi, süpermarkette bütün rafları aşağı indirmeye yeltendiği için veledin eline küçük bir şaplak indirildiğinde polis çağırılırsa buruk bir tat verir. Ve hoşgörü. Hep hoşgörü. Doğrusu ben sıkıldım. Insan herşeyi hoşgörmek zorunda değildir. Ama burada Oyunun kuralına göre, herkes başkalarıyla ancak gerektiği kadar ilgilenmeli. Yoksa, "Bu coğrafyada sürüden kovulabilirsiniz.

ATİNA

Selim Altan

Yunanistan hop oturdu hop kalktı

Yunanistan, Avrupa ülkeleri arasında vergi kaçakçıları en bol olan ülke olarak tanınıyor. Yunan hükümeti vergi kaçakçılığını önlemek amacıyla AB'den aldığı kesin talimatlar üzerine vergi sistemini değiştirdi ve bu yıl yürürlüğe soktu. Bu yeni sisteme göre serbest meslek sahiplerine reel yıllık gelirleri ne olursa olsun taban bir gelir vergisi biçildi.

Doktor ve avukatların gösterdikleri şiddetli tepkiler yavaş yavaş sona ererken şimdi çiftçiler ve kuyumcular ayaklanmaya başladı. Çiftçilerin ayaklanması öyle boyutlar kazandı ki, Atina ile Selanik gibi ülkeyi boydan boya kesen en büyük karayolu trafiğe kapalı. Çiftçiler, yeni vergi sistemini protesto etmek için traktör ve bulumum aracı 505 km uzunluğundaki karayoluna dizdiler ve her bir geçişi önlemeye koyuldular. Aralarında Türk tırlarının da bulunduğu binlerce yerli ve yabancı yük taşıyan araç yollarda mahsur kaldı.

Çiftçiler, bazı havaalanlarını da ele geçirmeye çalıştılar. Tüm bunlara karşın, PASOK hükümeti değişiklik yapma taraftarı değil.

Ülkeyi felce uğratan eylemleri bastırmak için düşünülen polis müdahalesi ise, Kamu Bakanı'nın istifasına yol açtı. Gerekçesi, müdahalenin kanlı olaylara neden olabileceği korkusu.

Tecavüze uğrayan Güneş unutuldu mu?

Klinik psikolog Stella Ovadia, bir süre önce tecavüze uğrayan ve salı günü mahkemeye çıkacak olan Güneş için bir yazı kaleme aldı. Ovadia, basını ve sergilenen "gözü kapalı yandaşlık" tavrını eleştirerek, Güneş'in ve yaşadıklarının bilhassa unutturulmaya çalışıldığını vurguluyor.

Kanlı basın ahlakçı ve kışkırtıcı. Sanıklar önce canavar, sonra kurban muamelesi gördüler. Medya iki ay önceki şişleme davetiyesini kafaları karıştırarak unutturmaya çalışıyor. Sanık, temiz pak resimler çektirerek suçu sermaye etmeye hazırlanıyor. Bu arada Güneş unutuldu gitti. Kadın neler yaşadı, neler yaşıyor kimsenin umurunda değil

Stella Ovadia

Fransa'da 68 ertesinde işçi sınıfıyla dayanışma, kendini bilen herkesin doğal refleksiyken, bir takım kadınlar da işçi sınıfının en dışlanmış tabakası yabancı işçilerle dayanışma içindedirler. Arap ve zenci işçi yurtlarında grevler, işgaller...

Ancak birgün işler karışır. Bir kadın, işgal edilmiş bir işçi yurdunda tecavüze uğrar. Hem zenci hem kaçak bir işçi, yurtta süren işgalle dayanışmaya gelen bir militan kadına tecavüz etmiştir. Solcu erkek ve kadınlar, feminist kadınlar ne yapacak şimdi? Tecavüze uğramış militan kızı yalnız bırakmak olmaz, kaçak işçiyi "adalete" teslim edip sınırdışı edilmesini göze almak da olmaz...

İki ay önce kanlı basına bayram ettiren olay, giderek dikenli Beyoğlu nu çalkalayıp ikiye bölen tartışmaya neden olunca Paris'teki bu olayı hatırladım. Şu farkla. Fransız muhalifleri bizden çok şanslıydılar. Sanık ne de olsa ünlü ya da ünlü yakını değildi. Parisli "enteller" ve muhalifler arasında "tanıdığı" yoktu, tecavüze uğrayan kızın solcu militanlığı su götürmezdi, haklı bir dava için gitmişti işçi yurduna. Ve belki en önemlisi taciz eden işçi sevgilisi değildi. Saatler de geçmemişti tecavüzü "şikayet" etmeden önce. Ayrıca sanık, işçi Afrikalı olduğundan onu savunmak için bınbir yalana gerek kalmamıştı. Adamın "farklı kültürü" avukatlarının imdadına yetişivermişti... Paris'te bir Afrikalı ideolojik dayanışmadan ne anlar? Ziyareti davet sanabilir... Bizde öyle mi?

Basının tavrı

Kanlı basın ahlakçı ve kışkırtıcı... Sanıklar önce canavar, sonra kurban muamelesi gördüler. Medya iki ay önceki şişleme davetiyesini kafaları karıştırarak unutturmaya çalışıyor. Sanık, temiz pak resimler çektirerek suçu sermaye etmeye hazırlanıyor. Şimdiden sesiyle ekranlarımızda...

Bu arada G.Ü.N.E.Ş unutuldu gitti. Kadın neler yaşadı, neler yaşıyor kimsenin umurunda değil. Onunla ilk röportajı yapan savunmada. Ben maganda demedim...

Feministler dışında, kadınların "hayır" deme hakkından tek bir gazeteci sözediyor. O da kadın bir gazeteci ve bir kadın ekinde, Melodi'de yazıyor. G.Ü.N.E.Ş'in yanında Duygu Asena dışında "ünlü" kimse yok. O da son yazısında erkeklere sesleniyor. Sanıkları aklama korosu o kadar yükseltmiş sesini. Ölçü ovlesine kaçmış ki, sanık TV'de "bir iki vurup kapı önüne koyduk" diyebiliyor... Nasıl bir iki vurursmuş soran yok belli ki... Ne de buna karşı imza topla-

yan ABD'de, Quebec'te, Kanada'da -ama oralar bizden çok uzak, değil mi?- şiddet ilk belirtisinde mahkum ediliyor. "İlk tokatta"... Quebec'lilere göre "birkaç ay sonra kadının ölüsünü bulmamak için"...

Olayın her kişisi ötekinin yakını... Tanıklık etmesi beklenenler sanıklarla da arkadaşsa G.Ü.N.E.Ş'i doğrulayacak tanıklığı neden etsinler? Nasıl etsinler? Hele beklentileri ya da korkuları varsa? Ya olayın geçtiği evdeki kanları görenler? Evi temizleyenler? Saldırganların güvenine nasıl ihanet edip tanıklık etsinler? Delikanlılığa yakışır mı? Ya da daha önceki vukuatların kurbanları... Şimdi tek istekleri kendilerini unutturmak değil midir? G.Ü.N.E.Ş de sussaydı ya onlar gibi... Binlerce kadın gibi. Ne vardı şikayet edecek? Zaten herşeyi bu kadar açık anlatan bir kadına kim inanır ki? İyisi mi tanıklık etmeyip rahatına bakmalı...

Başına iş açmadan.Arkadaş ve erkek dayanışması her türlü akliselim-i almış götürüyor. Kendine "feminist" diyen bir arkadaşımız, kadınlarla erkeklerin, çıkarları çelişen toplumsal gruplara ait olduklarını, dolayısıyla da, bir toplumsal gruba ait biri için geçerli olan bir önermenin, ötekisi için geçerli olamayacağını unutmuş, herşeyi duygularıyla çözmeye çalışıyor. Kadınların da şiddet kullanabileceklerinden sözediyor... Öyle olsa ne olur? Kadınların şiddetiyle erkeklerin şiddeti ancak kadınlarla erkekler arasında iktidar ilişkisi, güç dişkisi olmasaydı karşılaştırılabilir bir olgu olurdu. "Özel olan politiktir" derken güç ilişkilerinin, yatak odasına da sevişme biçimlerine de yansıdığını kabul etmiş olmuyor muyuz? Yoksa iş arkadaşlara gelince özel olan politik olmaktan mı çıkıyor?

"Gözü kapalı yandaşlık" bu olsa gerek. Bizim gösterdiğimiz yandaşlığa "haksızlık", "tepedenlik" diyebilmek de cabası... Sanki politika tanıdıklarla, en sevilenlerle yapılırmış gibi... Tabii ki "tanımadığımız kadınları" tanıdığımız, hatta sevdiğimiz erkeklere tercih edeceğiz ve tabii ki onlara inanacağız... Politika yapıyorsak eğer. Deniz Türkali'nin politika anlayışıyla bir sürü burjuva çocuğu nasıl komünistlik etti bilemiyorum.

(Aileye ihanet aileye ihanettir, aile ister sempatiye, ister kan bağına dayansın.) En radikal, en marjinal kimseler "TC Adaleti"ne sığınmış durumda. Ayşe ile Vildan'ın Express'te dedikleri gibi, muhaliflerin işkence görene inanmak için işkencecilerin yargılanmalarını bekledikleri ilk olay bu. Ne tesadüf ki işkence gören Dev-Sol militanı değil, yalnızca bir kadın ve ne şanssızlıktır ki, işkenceciler de tanımadığımız devlet memurları değil, tanıdığımız, bazı durumlarda yanlarında olmamız gerekebilecek insanlar...

Adalet böyle işliyor

Dostluk gözleri kör etmiş... Düşünülmek istenmeyen akla getirilmiyor. Oysa belli ki taraflarından ya biri doğru söylüyor ya öteki. Kaldı ki bu kadar şiddeti yalnızca yakınların gösterebileceğini dünya tecavüz istatistiklerinden biliyoruz. Ayrıca sizin "iki tokat atıp kapının önüne" koyduğunuz kadına ne tesadüftür ki tam da o gece yabancı biri tecavüz ediyor. Ve bu konuda teredüde düşmek, fikir sahibi olmak için mahkemeyi beklemek, sanık avukatı Muammer Demirtaş'ın TV'de dillendirdiği "komplo" senaryosunu inandırıcı bulmaktır. Şikayetçi kadına inanmamaktır. Ve biz davanın sonucu ne olursa olsun G.Ü.N.E.Ş tersini söylemediği sürece olayların G.Ü.N.E.Ş'in anlattığı gibi geliştiklerine inanacağımızı söylediğimiz için eleştiriliyoruz. Öylesine güveniliyor artık TC'nin büyük harfli adaletine...

Herkes gözlerini mahkeme salonuna dikmiş... Tecavüzün ispat edilmesi için gereken inceleme ve soruların kendilerinin ne kadar yaralayıcı olduğu, kadınların çoğu zaman şikayetten kaçındıkları, karakollarda olsun, hastanede olsun tecavüz kurbanlarını karşılayacak özel eğitimli ve kurbanın cinsinden personele ihtiyaç olduğu, feminist hareketinin güçlendiği her yerde tartışılır ve uygun düzenlemelere geçilirken, biz hala G.Ü.N.E.Ş'in İlk Yardım Hastanesi'nin kapısında duran biyikli polis memuruna neden gecikerek ifade verdiğini tartışıyoruz.

Neden yalnız dayak şikayet edilmiş de tecavüz sonradan söylenmiş... Bunu gerçekten merak edenler spor olsun diye bir hastaneye gidip tecavüz şikayetinde bulunsunlar, bakalım aynı soruyu bir daha soracaklar mı? Üşenenler için cevap şu. Irza tecavüz şikayeti her türlü tecavüzü kapsamıyor... Mesela oral seks ırza tecavüz sayılmıyor, vajinal tecavüz ancak sperm içeri aktılmışsa geçerli, anal tecavüz için yara kanıt sayılsa da o yaranın başka yollarla da yapılabileceği her zaman iddia edilebilir. Bu durumda, şikayet etmek ister misiniz? Evet, "adil bir yargılama" uman arkadaşlarım, adalet böyle işliyor. (Çifte standartlı olmadan önce siz de bilirdiniz bunu ama şanssızlık işte, rüzgar her türlü standartların kaybolduğu yönten esiyor.)

Ve aynadaki suretim Ayşegül Taşdemir'in Express'te yazdığı gibi sanıkların, delil yetersizliğinden salınıvermeleri işten bile değil.

Kısaca, daha çok edebiyat yapabilirsiniz beyler. Bu sizi haklı kılmaya yetmeyecek. Bayramlıklarınızı giyiyip, en iyi aile çocuğu dilinizi kusanabilirsiniz. TC'nin ve TV'nin mahkemelerinde ezberlediğiniz ifadeleri tekrarlayabilirsiniz. Bu sizi inandırıcı kılmayacak. Çünkü canınızı kurtarmaya çalıştığınız ve bunun için yalan söylediğiniz her halınızden belli... Kendinizi savunmak için yalanı seçtiniz.

Yalan uydurmak şart değildi

Suçsuz olanlar kendilerini savunmak için terbiyeli aile çocuğu kılığına girmezler. Giremezler. İnfial içindedirler. Kendilerine iftira edilmiştir ve onurları tehlikededir, yalnızca canları değil. Sakın sakın cevap verip, konuyu saptırmakla yetinmezler. Yetinemezler. "Ne yapıyorsun GÜNEŞ neler uyduruyorsun" derler hiç olmazsa. İpe sapa gelmez "komplo" teorileri geliştirmezler. Buna ihtiyaçları olmaz.

Mahallenin en ırkçı-beyaz-adam refleksiyle zenci orjisi dedikoduları yaymaya da çalışmazlar. Itirazları içtendir. İnandırıcıdır. Bütün tanıkları konuşmaya, gerçeği söylemeye davet ederler. Temizlenmeden önce eve gidenlerin içine girdikleri erkek dayanışmasına ihtiyaçları olmaz. Olası kan lekeleri için cevapları vardır. Gocunmazlar. Kimseyi caydırmaya çalışmazlar. Herşey mahkemede ortaya çıkacak demezler. Bir an önce herkesi inandırmak isterler. Herkesi, yalnızca kanıt peşindeki hukuk sistemini değil. Çünkü konuşmayacak tanıklara değil, kendi suçsuzluklarına güvenirler, dürüstlüklerine. Çünkü can havlinde değildirler. Düne kadar alay ettikleri burjuva adaletine sığınmamışlardır. Suçsuz ve haklıdırlar.

Oysa belki de yalan uydurmak şart değildi. Hayat üslubunuzda şiddet olduğunu kabul edip dozu kaçırdığınızı, kendinizde olmadığınızı itiraf edebilirdiniz. Hangi kişisel nedenler bu kadar şiddete neden olduysa, yaşadıklarınız, aranızdaki "özel" ve tatsız bir olay olarak kalabilirdi. Biz de G.Ü.N.E.Ş'in doğru söylediğini düşündüğümüzü söylemek, yazmak zorunda kalmazdık. Onur meselesi olmazdı bizim için. Hergün tecavüze uğrayan kadınların şikayetçi olmaları için çalışmaya devam eder, işimize bakardık.

G.Ü.N.E.Ş konuştu. Bu söze sağır kalmamak gerek. Bütün tecavüze uğrayan kadınlar birgün konuşabilsin diye.

Stella Ovadia, *klinik psikolog*

PKK endeksli Alman Ambargosu ve Türkiye

Son yıllarda PKK'ya endekslenmiş olan Türk-Alman ilişkilerine şimdi Kuzey Irak operasyonu da katılacaktır ki, bu da yeni siyasi, askeri, ekonomik ve psikolojik sorunları beraberinde getirecektir. Bunun nedenle Türkiye, Almanya ile daha sıkı bir istişare mekanizması geliştirmek durumundadır

Hüseyin Bağcı

Türkiye'nin Kuzey Irak'a başlattığı askeri operasyonu önce anlayışla karşılayan sonra da Dışişleri Bakanı Klaus Kinkel'in verdiği demeçlerle gerginleşen ve Türkiye'ye yönelik askeri yardım ve projelerin askıya alınmasıyla da yeni bir boyut kazanan Türkiye-Almanya ilişkileri hızla çıkmaz bir sokağa girmektedir. Bundan yaklaşık üç yıl önce dönemin Dışişleri Bakanı Hans Dietrich Genscher in Güneydoğu Anadolu'da Nevruz sonrasında PKK ile mücadelede Alman silahları kullanıldı şeklinde bir açıklamada bulunarak Türkiye'ye silah ambargosu koyması ve yine dönemin Savunma Bakanı Gerhard Stoltenberg'in istifaya zorlanması iki ülke arasındaki ilişkilerde büyük bir gerilim yaratmıştı.

Özellikle Türk kamuoyunun büyük tepkisine neden olan ve yanlışlığı Alman Hükümeti tarafından kabul edilen bu "Alman Silah Ambargosu kararı" kısa bir süre sonra kaldırılıyor. Dışişleri Bakanı Genscher 1991 Mayısında görevinden ayrılıyor ve yerini şimdiki Dışişleri Bakanı Klaus Kinkel'e bırakıyordu.

Türk kamuoyu ilk silah ambargosu ile 1974 Kıbrıs harekatı sonrasında tanışıyor. ABD'nin uyguladığı ve 1975 te başlayıp 1978'e kadar süren bu ambargo döneminde ABD'ye büyük bir tepki gösteriyor ve Türk-Amerikan ilişkilerinde soğuk bir süreç yaşanıyordu. Türk kamuoyunda bir "ambargo psikolojisinin" oluşmasına neden olan bu olayın şimdi tekrar Almanya tarafından "ikinci Alman ambargosu" şeklinde gündeme gelmesi büyük bir olasılıkla 1992'de ilk işaretlerini vermeye başlayan "Almanya karşıtı" bir tutumun, toplumun tüm katmanlarına bu defa daha hızlı yayılma ihtimalini de beraberinde getirebilir. Nitekim 1992 yılındaki bu olaydan sonra başta Alman malları olmak üzere Almanya'ya yönelik büyük bir protesto dalgası yayılmıştır. Türkiye ile Almanya arasındaki tarihsel iyi ilişkilerin her zaman vurgulanmasına rağmen, son dönemlerde Türk-Alman ilişkilerinin PKK olayına endekslenmiş olması, aynı zamanda tarihsel bir talihsizliktir.

Fakat Almanya'nın Türkiye'ye uyguladığı bu tutumun kaynağı, tamamıyla kendi iç politika sorunlarında ve Almanya'nın 1990'da birleşmesini sağladıktan sonra içine girdiği yeni bir rol arayışı çabalarında yatmaktadır. Almanya tarafından özelde Türkiye'ye yönelik olarak uygulanan bu politika, Avrupa Birliği'nin ortak bir dış politikası olarak algılanmamalıdır. Bu açıdan da olaya Avrupa Birliği-Türkiye olarak değil de Almanya-Türkiye ikili ilişkileri olarak bakılmalıdır.

Türkiye'nin PKK sorunu ile mücadele etmesi meşrudur, Türkiye'nin iç barışına ve sınırsal bütünlüğüne yönelik ayrılıkçı içerikli bir tehdittir. Nitekim Almanya bu gerçeği kabullenerek ve PKK'yı Almanya'da yasaklayarak Türkiye'yi destekleyen bir tavır sergilemiştir. Fakat Almanya son yıllarda kendi iç barışını tehdit eden gösterilere katılan, otobanları işgal eden, Türklerin yoğun olduğu bölgelerdeki işyerlerine ve camilere yönelik saldırılara katılan PKK'lıların Türkiye'ye iadelerini, verilen tüm resmi güvencelere rağmen, birkaç gün önce bir defa daha ertelenmiştir. Türkiye'nin insan haklarını ihlal ettiği yönündeki Alman kamuoyu basın ve medyasındaki genel kanı halen devam etmektedir. Fakat bir nokta özellikle vurgulanmalıdır. Alman kamuoyunda PKK'ya duyulan sempati gittikçe azalmaktadır. Bazı değişik siyasi hedefler güden Kürt gruplarının, özellikle Alman polisine karşı güç kullandıkları gösterilerin sayısı arttıkça, kendilerine duyulan bu sempatinin daha da azalması kaçınılmazdır.

Türkiye, bu değişmeye başlayan Alman kamuoyu psikolojisini iyi değerlendirmelidir. Çünkü Alman kamuoyu, haklı olarak, iç barışı tehdit eden her çeşit yabancı gösterilere, ki bunlar sadece Kürt grupların gösterilerini kapsamamaktadır, gittikçe artan bir tepki göstermeye başlamıştır. Almanya, diğer bir deyimle "Kürt sorununun kendi topraklarına ihraç edilmiş" olmasından pek memnun değildir. Bu nedenle de bu sorun herhangi bir şekilde çözüme ulaşmadığı müddetçe, Türkiye'ye insan hakları konusunda en fazla eleştiri getiren ve getirecek ülkenin Almanya olması kaçınılmazdır.

Kuzey Irak'ta bir Kürt devletinin kurulmasına karşı olduğunu her defasında gündeme getiren ve vurgulayan Almanya, bölgedeki otorite boşluğunun nasıl doldurulabileceği konusunda ise halen somut öneriler sunabilmiş değildir. Zaten bu nedenledir ki operasyonun belirtilen amacına karşı olmadığını ilk başta vurgulamıştır. Fakat Türk hükümet yetkililerinin ve devlet başkanı Süleyman Demirel'in çelişkili açıklamaları sonucudur ki, büyük bir iç politik baskı altında bulunan Alman Hükümeti, bu ambargo kararını zorunlu olarak gündeme getirmiştir. Bu açıdan özellikle operasyonun ne kadar süreceğinin belirsizlik kazanması, Almanya'nın önümüzdeki günlerde daha da sert bir tavır içine girmesini beraberinde getirebilir.

Kanımıza göre Almanya bölgeye BM barış gücü askerlerinin gönderilmesini önerirken, bu askerler arasında Alman askerlerinin ağırlıklı olarak bulunmasını savunabilir. Türkiye de bu konuda lehte ve aleyhte bir tutumu takınma durumunda kalabilir. Çünkü Almanya, olayı bir NATO ve Avrupa olayı olarak görme eğilimi içine girmiştir ve bu eğilim önümüzdeki dönemde diğer Avrupa ülkeleri tarafından da desteklenebilir.

Gümrük Birliği anlaşmasının Ekim'de Avrupa Parlamentosu'nda onaylanacak olması, Türkiye'yi bu askeri operasyon sonrasında çok güç bir durum ile karşı karşıya bırakmıştır. Fakat Türkiye'nin Avrupa Birliği içindeki güçlü Almanya'nın desteğine, Türkiye-Avrupa Birliği ilişkileri çerçevesinde ihtiyacı vardır.

Bugün içinde bulunduğumuz koşulların devam etmesi ve Türkiye'nin bir "geri dönüş takvimi" sunamaması durumunda önümüzdeki aylarda Türk-Alman ilişkilerinde bir yumuşamayı beklemek hayal olacaktır. Sonuç itibarıyla son yıllarda PKK'ya endekslenmiş olan Türk-Alman ilişkilerine şimdi Kuzey Irak operasyonu da katılacaktır ki, bu da yeni siyasi, askeri, ekonomik ve psikolojik sorunları beraberinde getirecektir. Türkiye bu açıdan en büyük ticaret partneri konumundaki Almanya ile daha sıkı bir istişare mekanizması geliştirmek durumundadır. Almanya Türkiye için Avrupa ile ilişkilerinde "olmazsa olmaz" ülke konumundadır. Bu nedenle Almanya ile ilişkilerde "kızgınlık politikası" yerine "bilgilendirme" politikası yararlı olacaktır. Realpolitika da zaten bunu gerekli kılmaktadır.

Doç. Dr. Hüseyin Bağcı, *Ortadoğu Teknik Üniversitesi, Uluslararası İlişkiler Bölümü öğretim üyesi*

OKUR MEKTUPLARI Faks:502 82 95-96

Hoşgörünüz bol olsun

Hoşgörünüz bol olsun... Hoş bir dilek. Tabii bugüne kadar hoşgörü bahçeniz tarumar edilmediyse. Katledilecek birkaç çiçeğiniz daha kaldıysa, müsaade buyurun, suistimalciler onları da katletsinler, hoşgörünüze sığınıp... Hoşgörü kavramında öfkeden arınma, bağışlama, karşı tarafa hak verme olasılıkları oldukça fazladır. Öfkeden ellerimiz titreyip, yüzümüzün kıpkırmızı olduğu anda, nefret ve öfkemizi haykıracağımıza, bu defalık affedip, hoşgörü dağarcığımızdan onun payına düşeni vermek belki de karşımızdakini utandıracaktır ve daha üzücü bir olayı mutlaka önleyecektir... Ama, hoşgörü, anlamsız suskunluk olup sessizliğe dönüşmemeli. Sevginin ve duyguların sömürülmesine izin vermemeli. Ezilmişliğin üstüne örtü, boşvermişliğin önünde perde olmamalı. Çünkü, o zaman hoşgörünün rengi değişikliğe uğrayıp solar. Evet, hoşgörünüz bol olsun. Ama, hoşgörünüzü ucuzluk pazarında değmez müşterilere sunma gafletinde bulunmadan. Yerinde, ölçülü ve kıvamında...

■ **Emel Aygören,** *İstanbul*

Siz mutlu musunuz?

Sayın Azimet Köylüoğlu, Bakanlar Kurulu tam onbir ay sonra insafa geldi, tasarruf sahibi bankazedelere iyi ya da kötü birşeyler ödemeye karar verdi. Bu kararnameyi her bakan imzaladı fakat yalnız siz imzalamadınız. Kişisel olarak direnmeye hakkınız var mı idi? Belki daha iyi şeyler yapmak istediniz ama, sonuç daha da kötü oldu. Mağdur bankazedelerin bunalımı daha çok arttı. Bunlar 8.000 kişi görünürler ama, eşleri ve çocuklarıyla enaz 30.000 kişidirler. Şimdi hepsi kan ağlıyor. Siz mutlu musunuz peki? Biz değiliz. Siz rahat uyuyabiliyor musunuz? Biz uyuyamıyoruz. Haydi hayırlısı.

■ **Erol Mutsuz,** *İstanbul*

F-1 haberi ve doğruluk

Gerhard Berger, yıllardır 28 numaralı kırmızı Ferrari ile yarışan F-1 pilotu. Sanırım hayatımda ilk defa doğru bir F-1 (Formula-1) haberini 38.03.95 tarihli gazetemde okudum. Çünkü konuda adı geçen Gerhard Berger'in aracının resmi doğru yayınlanmıştı. Bu bir detaydır, bu dikkat ve ilgi isteyen, olması gereken bir nüanstır. Bunu yakalamış olduğunuzu görmek beni son derece sevindirdi ve gururlandırdı. Çünkü bunca yıldır böylesi bir haberin sadece benim gazetemde çıkması asıl sebeptir. Spor servisinizin dikkatini kutlarım ve sevgili Yiğiter Bey'in çalışmalarının devam etmesini dilerim.

■ **Rahmi Barutçu,** *İstanbul*

Erozyon ve Gaziosmanpaşa

Kemal Anadol'un 20 Mart 1995 tarihli "Çevre Yeşil Kuşak Raporu" adlı yazısındaki "yenilemeyen bir kaynak olan toprağın kaybı ve çölleşme, erozyon afetine dönüşmüştür" saptamasını biraz daha açmak ve Gaziosmanpaşa, Ümraniye olayları arasındaki ilişkiyi bu açıdan incelemek istiyoruz. Türkiye topraklarının dörtte üçü hem coğrafi ve topoğrafik konumundan dolayı, hem de erozyon felaketinin Cumhuriyetin ilk yıllarından beri bilinip ancak gerekli önlemlerin ve ödeneklerin ertelenmesinden dolayı bugünkü dramatik boyutlarına ulaşmıştır. Her yıl 500 milyon ton toprağımız akarsulara, denize karışmakta ve barajlarımızı doldurmaktadır. Erozyon, yanlış arazi kullanımı, aşırı otlatma ve yanlış tarım usulleri topraklarımızı hızla verimsizleştirmektedir. Elimizdeki verilere göre tarım alanlarımızın yarısı tarıma elverişli değildir ve çiftçiyi geçindiremez. Bugün açıklanan rakamlara göre her yıl 1.200.000 kişi köylerden şehirlere göç etmektedir. Tarım dışı sektörlerin az geliştiği, tasarruf ve yatırımların dar boğaza girdiği ülkemiz, kırsal kesimde verim düşüklüğü, nüfus baskısı ve arazi kıtlığı problemlerini yaşayan kırsal kökenli insanlarımıza ne köyde ne de şehirde "insanca yaşama" olanaklarını sağlayabilmektedir. Toprakların ufak parçalara bölünmüş olması, düşük verimin, erozyonun nedenlerinden biridir. Üretimin, verimin ve gelirin arttırılması amacıyla, köylülere benimsetilmek istenen yeni yöntemleri benimsemede ve uygulamada topraksız, kiracı ya da ortakçı durumundaki köylü, büyük fayda görmemektedir. Çünkü yeni teknolojilerden ve metodlardan doğacak ürün ve gelir artışından kendisi değil de toprak sahibi yararlanacaktır. Ortaya çıkan kısır döngü kırsal alanlarda, topraklar, meralar ve ormanlar üzerindeki baskıyı arttırmakta, niteliklerini bozmakta, erozyon ve çölleşmeyi arttırmaktadır. Dolayısıyla doğal kaynaklarımızın geliştirilmesi bu yana, bunların mevcut verimleri bile sürdürülememekte, aksine düşmektedir. Kışıyı doğduğu, büyüdüğü yerde besleyemeyen toprak, karşılaştığımız ve karşılaşacağımız sosyoekonomik çalkantıların ana sebebidir. Yöneticilerimizi biz seçiyoruz. Kısa dönemde sağlanacak çıkarlar uğruna feda edilenler topraklarımız, ormanlarımız, şehirlerimiz, aşımız, işimiz, huzurumuz ve yaşamlarımızdır.

■ **Türkiye Erozyonla Mücadele Ağaçlandırma ve Doğal Varlıkları Koruma Vakfı,** *İstanbul*

Empati!...

Empati, sözlük anlamıyla, kendini bir başkasının yerine koyabilmektir. Daha önce Yeni Yüzyıl'da bir mektubum yayınlanmıştı. Hain bir bomba sonucu yitirdiğimiz Yasemin Cebenoyan ve yazar Onat Kutlar'la ilgili bir yazıydı. Ve ben Sevgili Yasemin Cebenoyan'ın ailesine ulaşma olanağı bulabildim. Babası Hikmet Cebenoyan ile konuştum telefonla! Acıları sonsuzdu. Ve gün geçtikçe artıyordu. Babası, "Yasemin'in odasına dokunmadık. İstanbul'a geldiğinizde görün" dedi bana. Ve ona Yeni Yüzyıl'da çıkan yazımı yolladım hemen!

Sözüm bombayı koyan kirli ele; senin de bir ailen var.
Annen, baban, kardeşlerin, akrabaların, sevdiklerin... Bu olay senin başına gelseydi onlar nasıl üzüleceklerdi değil mi? İşte Yasemin Cebenoyan ve Onat Kutlar'ın ailesi, o denli üzüldüler. Bu masum suçsuz insanlara kıymakla ne kazandın? Bir Yasemin'i aramızdan aldın. Binlercesi yüreğimizde açtı! onu asla unutmuyoruz. Unutmak onaylamaktır. İnsanların bombayla silahla aramızdan alınmasını onaylamıyoruz. Cemal Süreyya'nın bir dizesini unutmuyorum.

"Namussuz bir çağ bu biliyorsun." Bilim ve teknolojinin hızla arttığı, "şimdi insanca yaşayacağımız" bir çağda bu kan avcıları neyin nesi?

Lütfen uzlaşma, hoşgörü deyip durmayın. Bunlar hoşgörülmez bunlarla uzlaşılmaz.

Empati'yi ders kitaplarına koysunlar. Ezberci eğitim yerine önce insan olmayı öğretsinler ya. Belki uzun bir yol ama sorunlarımız ancak yetişmiş insanlar sayesinde çözülür.

■ **İbrahim Ormancı,** *İzmir*

YENİ YÜZYIL **İmtiyaz Sahibi:** *BİLGİN YAYINCILIK A.Ş. adına Dinç Bilgin*
Genel Yayın Yönetmeni: *Okay Gönensin*
Yazı İşleri Müdürleri: *İsmet Berkan (sorumlu), Kerem Çalışkan, Gürsel Göncü,* **Görsel Yönetmen:** *Ali Acar*
Ankara: *Bilal Çetin,* **Ekonomi:** *Tayfun Devecioğlu,* **Finans:** *Abdurrahman Yıldırım,* **Dünya:** *Arzu Çakır,* **Sanat:** *Refik Durbaş* **Perspektif:** *Ali Bayramoğlu,* **Toplum-Yaşam:** *Yurtsan Atakan* **Spor:** *Yiğiter Uluğ,* **Reklam Müdürleri:** *Sevda Çoban, Yasemin Gebeş*
Telefonlar /Haber Merkezi: *502 88 77,* ***İstanbul İstihbarat:*** *502 88 70*
Ekonomi: *502 81 77,* ***Finans:*** *502 88 34,* ***Dünya:*** *502 81 10* ***Spor:*** *502 88 63,* ***Sanat:*** *502 82 29,* ***Perspektif:*** *502 84 87* ***Cafe Pazar:*** *502 86 55,* ***Toplum-Yaşam:*** *502 82 39,* ***Reklam:*** *282 33 10*
Faks: *502 82 95 / 502 82 96* **Ankara:** *Telefon (0 312) 468 50 50, Faks (0 312) 468 20 94* **Adres:** *Yeni Yüzyıl Gazetesi Medya Plaza Basın Ekspres Yolu (34540) Güneşli-İstanbul,*
Baskı: *Sabah Tesisleri*

Yapay gökyüzü

ew York'daki ünlü "American
useum of Natural History"nin
Amerikan Doğa Tarihi Müzesi)
zey cephesinde yeni bir
anetaryum kurulacak. Böylelikle
36'da yapılmış olan "Hayden
anetaryumu" görevini modern bir
anetaryuma devretmiş olacak.
eni planetaryum 27 metre çapında
r küre şeklinde inşa edilecek ve
yük bir cam yapının içine
leştirilecek. Bu cam yapının içinde
lacak sürekli sergide aralarında
prem ve volkanik patlamaların da
lunduğu çeşitli doğa olayları
eyiciye tanıtılacak. Küre şeklindeki
u aynı zamanda devasa bir ekran
arak da kullanılabilecek. 60-90
lyon Amerikan doları arası bir
asrafa mal olacağı hesaplanan
nleme ile bu ünlü müzenin nihayet
ğdaş teknoloji yardımıyla yeni müze
dagojilerine uygun bir nitelik
zanacağı umuluyor.

Taç Mahal tehlikede

yüzyıl da yapılmış ünlü müslüman
nağı Taç Mahal hava kirliliği
zünden görünmez oldu. Hindistan'ın
büyük atraksiyonlarından biri olan
pınak civardaki iki bin fabrika ve
olyenin denetimsiz bir şekilde havaya
vurduğu pisliğin olumsuz etkisi
tında. Fabrikalar arasında demir
lüm fabrikaları, lastik fabrikaları,
ğla ve kiremit fabrikaları ve bir de
etrol rafinerisi bulunuyor.
erilen raporlara göre Agra kentinin
va kirliliği bu tarihi eserin
ermerlerini de yemeye başlamış.
ndistan Çevre Koruma
rneklerinin bu konuda Hindistan
evletine karşı açtığı ve on bir yıl süren
avadan alınan ilk sonuçlara göre
evredeki işletmeler önümüzdeki
ahardan başlayarak doğal gaz ile
ışmak zorunda kalacaklar. Özel
ler ise doğal gaz kullanmaya
endirilecek.

Isı kaybı ölçülecek

ondra'nın güney mahallelerinden
atton üzerinden uçurulan bir uçakla
pılan kayıtlar binaların ısı kaybı
iktarını tam olarak gösterebiliyor.
eledıyenin düzenlediği ölçümler
zılötesi ışınların videoya çekimi ile
pılmış. İlk başta kamuya ve sanayiye
binalardaki ısı kaybını sergileyerek
u kayıpların önlenmesini sağlayacak
nlemlerin alınmasını kolaylaştırmak
in düşünülmüş bu proje şimdi
ölgedeki 80 bin ikametgahın da ısı
ayıplarını belgeliyor. CD'ler üzerine
ktarılan video kayıtlarından
attonlular evlerinin ne kadar ısı
aybettiğini rahatça görebilecekler.

■ Norveçli bilimciler dünyadaki açlıkla savaşmanın yolunu bulmuşlar

Daha çok yosun, daha çok balık

Bahar aylarında güneş ışınlarının güçlenmesi ve suların ısınması ile deniz balıklar için daha fazla besin maddesi üretiyor.

Norveçli deniz biyologları ülkelerinin kıyılarında yosun yoğunluğunu yapay olarak artırarak tutulan balık miktarını yükseltmeyi planlıyorlar. Norveçliler daha fazla balık tutarak dünyadaki açlıkla savaşabileceklerini iddia ediyorlar.

Aliminyum üretimi ve deniz teknolojisi ile petrol çıkartımında uzman şirket Norsk Hydro, Kuzey Denizi'nde yayılacak bir yosun salgını ile balık mahsülünün güçlü bir oranda artacağından emin. 100 milyon dolara yaklaşan yatırım Norveç hükümeti ve Avrupa Birliği tarafından da parasal olarak destekleniyor.

Norveçli deniz biyologları Kuzey Denizi'nde yayılacak bir yosun salgını ile balık ürünlerinin artacağından emin görünüyorlar. Doğayı koruma dernekleri ise bu projeye karşı çıkıyorlar

Araştırmacıların açıklamalarına göre ilk bahar aylarında güneş ışınlarının güçlenmesi ve suların ısınması ile deniz zaten balıklar için daha fazla besin maddesi üretiyor. Yapılacak şey denizdeki bu besin miktarını diğer mevsimlerde de yapay olarak korumak.

Denize katılacak nitrat, fosfat ve silisyum ile balık ve midyelerin besin tabanını yüksek tutmak olanaklı. Okyanuslardaki bazı sıcak akıntılar da zaten aynı etkiyi yaratıyor.

Projeye doğal olarak çeşitli doğayı koruma dernekleri karşı çıkıyorlar. İleri sürdükleri gerekçe, denenecek proje ile bir anda veba gibi yayılacak yosun salgınının doğal dengeler üzerindeki sonuçlarının ne olacağının yeterince araştırılmamış olması.

Ayrıca denizlerin nitrat ve fosfatlardan korunması için astronomik miktarlarda paralar harcanırken denizi "gübrelemenin" yanlış bir politika olduğu da ileri sürülen tezler arasında. Eleştiriciler safına Norveç Devlet Su İşleri ve Norveç parlamentosundaki Çevre Korunum Komisyonu da katılmış bulunuyor.

Öte yandan Norveçli bilimciler bir kaç yıl önce Kuzey Denizi'nde zehirli yosunların olağanüstü artışının çamaşır tozlarında fosfat kullanılmaması ile ilgili olabileceğini ileri sürmüşlerdi.

Gerçekten de yeterli miktarda nitrojen, ama gerektiğinden daha az miktarda fosfat bulunması halinde "katıl yosunlar"da da olduğu gibi bazı deniz bitkilerinin zehir üretmeye başladıkları biliniyor.

Önemli olan her bir maddenin miktarı değil, bu maddelerin birbirleriyle oranları yani doğal denge dediğimiz şey. Bunu da bilim henüz her konuda yeterince anlamış ve çözümleyebilmiş değil.

Temiz havada asit yağmuru

Amerikalı bilimciler asit yağmurunun oluşumunda kilit madde sayılacak kimyasal bileşeni bulmuşlar

Amerikalı bilimcilerin hava kirliliğinin en belirgin sonuçlarından biri olan asit yağmurunun oluşumunda kilit madde sayılacak kimyasal bileşeni buldukları bildiriliyor. Tahminlere göre asit yağmurunun temel maddesi olan kükürt asit, kükürt oksitten oluşuyor ve havada oksit olarak kükürt trioksite dönüşüyor.

Havadaki su moleküllerinden hidrojen atomunun ayrılarak kükürt trioksit ile birleşmesi sonucu kükürt asit molekülleri oluşuyor.

Ancak kimyacılar şimdiye dek su ve kükürt trioksit moleküllerinin çok büyük bir hızla birleşmeleri nedeniyle sonuçta ortaya çıkan maddeyi görebiliyorlar ama asıl başlangıç elemanlarının varlığını ispat edemiyorlardı. 1980'lerde çok düşük sıcaklıklarda bu su ve kükürt kompleksi izole edilebilmiş ama aynı iş bu elemanlar gaz halindeyken başarılamamıştı.

Yine de kükürt asitinin hangi süreç içinde oluştuğu henüz tam olarak aydınlanmış değil. Örneğin Doğu Almanya'da yapılan ölçümler hava kirliliğinin azalmasının asit yağmurunu ortadan kaldırmadığını, aksine artırdığını gösteriyor.

Şimdilik buna havadaki toz miktarının azalmasının ve tozun niteliğinin değişmiş olmasının neden olduğu sanılıyor. Havadaki tozlar büyük bir olasılıkla asit yağmuruna yol açan maddeleri süngер gibi emiyorlar.

Meme yapısının şekil değiştirmesine dikkat!

Zeytinyağı meme kanserine iyi geliyor

ABD'deki Ulusal Kanser Enstitüsü'nün yayınladığı yeni bir rapora göre yemeklerde zeytinyağı ve sebze kullanımı özellikle meme kanseri riskini azaltıyor.

Harvard Üniversitesi'nden epidemioloji uzmanı Dimitrios Trichopoulos'a göre böyle bir dikkatli beslenme ile meme kanserine yakalanma risk oranı yarı yarına düşebiliyor.

44 yaşına kadarki kadınlarda memedeki "düğümler"in sadece yüzde üçü habisken, bu oran 55 yaşından sonraki kadınlarda yüzde 48'e kadar çıkabiliyor. Bu oranlar ABD'de geçerli olan sayıları gösteriyor.

Mammografi testlerinin ışınlama tehlikesi nedeniyle çok sık yapılmaması gerektiğinden kadınların memelerdeki şişkinlikleri kendilerinin elle fark etmeleri ve özellikle meme yapısının şekil değiştirmesine, deri üzerindeki lekelere ve meme uçlarındaki akıntılara dikkat etmeleri gerekiyor.

Bir "Mac,, almak hiç bu kadar kolay olmadı!

Bunlar Mac... Çalıştırmak için sadece fişe tak! Aksesuara gerek yok, herşey fiyatının içinde!

Bir "Mac" almak, ayrıcalıklı olmaktır...Gerektiğinde kullanıcısıyla arkadaş, gerektiğinde son derece titiz bir profesyonel olan Macintosh, dünyanın en zevkli ve kolay kullanımlı...en uyumlu bilgisayarıdır.

HEMEN TESLİM • SABİT FİYAT				
ÜRÜN		PEŞİNAT BİN TL	TAKSİTLER BİN TL	TAKSİT SAYISI
Macintosh LC 630 8/350 CD	☐	17 642	17 642	7
	☐	12 092	12 092	13
	☐	9 951	9 951	19
Macintosh LC 630 8/250	☐	16 609	16 609	7
	☐	11 383	11 383	13
	☐	9 550	9 550	19
PowerMacintosh 6100/66 8/350	☐	17 658	17 658	7
	☐	12 102	12 102	13
	☐	9 973	9 973	19
PowerMacintosh 7100/80 8/350	☐	24 970	24 970	7
	☐	17 115	17 115	13
	☐	14 358	14 358	19
LaserWriter Select 360	☐	14 718	14 718	7
	☐	10 087	10 087	13
	☐	8 463	8 463	19
Apple StyleWriter II	☐	2 604	2 604	7

Adı, soyadı:

Adresi:

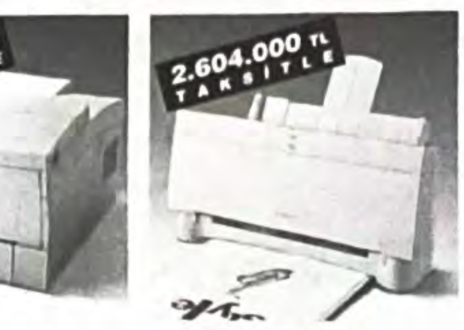
Tel: İmza:

Taksit tablosunu inceleyerek almak istediğiniz ürünün ödeme şeklini işaretleyiniz ve kuponu eksiksiz doldurunuz. Peşinatınızı, Sabah Pazarlama'nın adresine veya **Türkiye İş Bankası Mecidiyeköy Şubesi'ndeki 374859 No'lu** Sabah Pazarlama A.Ş. hesabına (havale ücreti ödemeden) yatırınız. Türkiye İş Bankası şubelerinden alacağınız Tüketici Kredisi Başvuru Formu'nu da doldurarak, katılım kuponu, peşinat makbuzunuzun aslı, sizin ve kefilinizin nüfus cüzdanı fotokopileriyle birlikte Sabah Pazarlama'ya göndereniz. İşlemleriniz süratle tamamlanacak, senetleriniz derhal adresinize postalanacaktır. Ürünler, kargo vasıtasıyla adresinize teslim edilecektir. Fiyatlara KDV dahildir. Ürünlerin teslimden önce KDV oranlarında meydana gelebilecek farklar aynen yansıtılacaktır. Bu kampanya, Sanayi ve Ticaret Bakanlığı'nın TRCKM 94/3 No'lu tebliğine uygun olarak yürütülmektedir.

Macintosh™ LC 630 8/350 CD

Hem dünyanın en gelişmiş kişisel bilgisayarı hem de televizyon, CD çalar, video kayıt ve montaj cihazı!..

- 422 $ değerinde TV/video-in paketi ÜCRETSİZ
- Multimedia için ideal
- Ek donanım ile Power PC'ye yükseltme • 66/33 MHz, Motorola 68LC040 mikroişlemci • 36 MB'a yükseltilebilen, 8 MB standart RAM • 350 MB iç sabit disk • Yerleşik Local Talk ağ bağlantı kapısı • İşlemci ile doğrudan bağlantılı, genişleme kartı yuvası (PDS) • Ethernet ya da 14.4 kbps modem kartı takılabilme olanağı • Seri, ADB, monitör, SCSI, ses giriş/çıkış kapıları • 14" renkli monitör • Türkçe (F) klavye



PowerMacintosh™ 6100/66 8/350

RISC mikroişlemci... Çok güçlü, çok hızlı!..

• 66 MHz Power PC 601 RISC mikroişlemci • 72 MB'a yükseltilebilen, 8 MB standart RAM • 350 MB iç sabit disk • Yerleşik Local Talk ve Ethernet ağ bağlantı kapıları • İşlemci ile doğrudan bağlantılı, genişleme kartı yuvası (PDS) • Seri, ADB, SCSI, monitör, stereo ses giriş / çıkış kapıları • 14" renkli monitör • Türkçe (F) klavye

PowerMacintosh™ 7100/80 8/350

RISC mikroişlemci... Dünyanın en hızlı ve güçlülerinden!..

• 80 MHz Power PC 601 RISC mikroişlemci ile profesyonel uygulamalar için çok hızlı çalışabilme imkânı • 136 MB'a yükseltilebilen, 8 MB standart RAM • 350 MB iç sabit disk • Yerleşik Local Talk ve Ethernet ağ bağlantı kapıları • Seri, ADB, SCSI, monitör, stereo ses giriş / çıkış kapıları • 14" renkli monitör • Türkçe (F) klavye

LaserWriter Select 360

PostScript lazer yazıcı... 6 saniyede 1 sayfa baskı!..

• RISC mikroişlemci • 600 dpi • 16 MB'a yükseltilebilen, 7 MB standart RAM • Dakikada 10 sayfa baskı (10 ppm) • Local Talk, Seri (RS-232) ve Paralel ağ bağlantı kapıları • 250 adet A4 kağıt kapasiteli tepsi • Energy Star uyumlu • 64 adet TrueType ve PostScript font ile birlikte

Apple StyleWriter II

Lazer kalitesinde baskı veren hesaplı yazıcı!..

• Mürekkep püskürtmeli (ink jet) • 360 dpi (lazer kalitesinde) ve 180 dpi (hızlı ve taslak) baskı seçenekleri • A4 kağıt, zarf, etiket ve asetata baskı • 100 adet A4 kağıt veya 15 zarf kapasiteli tepsi • Bağlantı kablosu, mürekkep kartuşu ve 39 adet TrueType font ile birlikte

SABAH PAZARLAMA

Apple Computer, Inc.

BİLKOM İŞ BİRLİKLERİYLE TÜRKİYE İŞ BANKASI

Sabah Pazarlama A.Ş. Büyükdere Cad. Hürmet Keçeli İş Hanı No: 49 Kat: 2 Mecidiyeköy 80300 İstanbul Tel: (212) 275 23 86 - 275 23 95

Kedisini ağaçtan vinçle kurtardı

Tolochenaz- İsviçre'nin Lozan kenti yakınlarındaki Tolochenaz yerleşim bölgesinde, 20 metre yükseklikteki ağacın tepesine tırmanan ve korkudan hareket edemez duruma gelen kedisini kurtarmak isteyen bir kişi vinç kiraladı. İsviçre Radyosunun haberinde, Titi adlı kedinin, tırmandığı ağacın en tepesindeki dalların arasında, bir kaç gün sıkışıp kaldığı, sahibinin Titi'yi kurtarmak için 70 tonluk, 16 tekerlekli bir vinci 2 bin isviçre frankı (yaklaşık 70 milyon lira) karşılığında kiraladığı belirtildi. Titi'nin "yardım isteyen" miyavlamalarını duyan sahibi derhal itfaiye ekiplerini aramış, ancak onlar yardımcı olamayınca özel bir şirketten vinç kiralamaya karar vermiş. **(aa)**

Şanlıurfa'ya hayvan pazarı

Şanlıurfa - Şanlıurfa'da yapımı tamamlanan hayvan pazarı 11 Nisan'da açılacak. Belediye Başkanı Ahmet Bahçıvan, 350 dönüm arazinin tahsis edildiği hayvan pazarının 10 bin baş kapasiteli olacağını belirterek, Akçakale yolu üzerindeki yeni hayvan pazarı, şehir trafiğini de önemli ölçüde rahatlatacağını söyledi. Ahmet Bahçıvan, Şanlıurfa'da 2 bin 700 dolayında hayvan ahırı olduğunu, bunların kent dışında yapılan pazar yerine taşınmasıyla Şark çıbanına neden olan tatarcık sineğinin üremesinin de büyük ölçüde engelleneceğini sözlerine ekledi. **(aa)**

Gaziantep'e hayvanat bahçesi

Gaziantep- Gaziantep'e, dünya standartlarına uygun hayvanat bahçesi kurulacağı bildirildi. Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Sağlık ve Sosyal İşler Daire Başkanı Sezgin Yurtsever amaçlarının, hayvanların doğal ortamlarında yaşayabilecekleri son derece modern bir bahçe kurmak olduğunu belirtti. Yurtsever, şöyle devam etti: "Modern bir hayvanat bahçesi kurabilmenin maliyeti elbette çok yüksek. Bu nedenle kaynak arayışındayız. Ayrıca, önemli büyüklükte bir arazi gerekiyor. Kaynak sağlandığında, GAP'ın merkezi Gaziantep, modern bir hayvanat bahçesine kavuşacaktır." **(aa)**

Hayvanlarda düşük çok yaygın

Erzurum- Doğu Anadolu Bölgesi'nde, büyük ve küçükbaş hayvanlarda yaygın şekilde düşük olayının görüldüğü, doğumlardan kısa bir süre sonra da, ölümlerin meydana geldiği belirtildi. Erzurum Hayvan Hastalıkları Araştırma Enstitüsü Müdür Yardımcısı Hidayet Bozoğlu, düşüklerin en önemli nedeninin brusella mikrobu ile enfeksiyon hastalıkları olduğunu belirtirken, Brusella hastalığının, aşıların düzenli yapılmasıyla önlenebileceğini kaydetti. **(aa)**

İlişkinin ipleri kedinin elinde

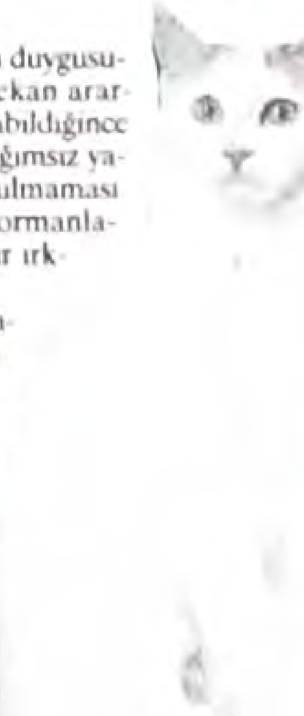
■ Evinize aldığınız her kedinin size ısınacağını, onun efendisi olacağınızı sanıyorsanız yanılıyorsunuz!

İpek Özdem/Akçay Üçgöz

Siz bir kedisever misiniz? O zaman kedilerin "nankör" olduğunu çok iyi bilirsiniz. Hatta bu "gerçek" zaman zaman çevrenizdekiler tarafından yüzünüze vurulmasına rağmen, onu evinizde misafir etmeye gene de devam edersiniz. Yoksa siz bir mazosist misiniz?

Herhangi bir şekilde bir kediyi yakından tanıma fırsatı yakalayamamış insanlara kediler hakkında ne düşünüyorsunuz dediğinizde size verecekleri ilk yanıt, yüzde 99.9 ihtimalle, "Kedi nankördür. Onu besler, büyütür, seversin ama o bir gün yaptığın onca iyiliğe rağmen fırsatını bulduğu an çekip gider ve seni tanımaz" olacaktır. Gelin şimdi bu yaygın inancın kaynağını bulalım.

Kediyle olan ilişkinizde insanın rolünü onun efendisi, hatta sahibi olarak belirlemişseniz olaya yanlış noktadan başlamışsınız demektir. Bu tip bir ilişki denemesinin başarısızlıkla ve sizin hayal kırıklığınızla son bulacağı kesindir. Bir kedinin kimse asla sahibi olamaz. Çünkü onlar, kendilerine değer biçilen "hayvanlar itaat edecekleri bir sahip, ait olma duygusunu hissedecekleri bir mekan ararlar" inancının aksine, alabildiğince özgür yaşamayı seven bağımsız yaratıklardır. Burada unutulmaması gereken nokta, onların ormanların kralı aslına benzer bir ırktan geldikleridir.



Kedinin efendisi olmaya çalışan kişiler, onun karnını doyurdukları ve ona sıcak bir yuva sağladıkları için yaptıkları bu "iyiliğin" karşılığında kendilerini alacaklı görürler. Bu kişilere göre kedi karnı doyurulduğu için her çağrıldığında "sahibinin" yanına gitmeli, "sahibinin" istediği anlarda onunla oynamalı, canı yandığı zaman tepkisini tırmalayarak değil yumuşak bir tonla miyavlayarak bildirmeli ve yaşadığı ortamdan bir gün sıkıldığında "sahibine" sadık kalarak bu çileyi çekmeye devam etmelidir.

Kediciklerden beklenen bu ve benzeri davranış biçimleri, gerçekte insanoğlunun sorumluluktan kaçan, sadece kendi çıkarlarını düşüren, rahatına düşkün ve sahiplenici yanını göstermektedir. Dürüst olalım ve kabul edelim ki, bir kediyle bir insanın anlaşması ancak iki tarafın da emek, özen ve özveri göstermesi sonucunda gerçekleşebilir. Kedi bir evde bir veya bir kaç insanla yaşamayı, kendisine izin verildiği ve huzurlu olduğu sürece sürdürebilir. Bu da bir iletişim ve eğitim sorunudur.

Evet, kediyle de iletişim kurulabilir, ancak bu bizim bildiğimiz kalıplardan biraz farklı gerçekleşir. Kediniz eğer sizi çok seviyorsa akşam işten döndüğünüzde gelişinizi hissedip sizi kapıda bekleyecek, yemek verdiğiniz zaman gözlerinizin içine bakarak size teşekkür edecek, kendinizi kötü hissettiğiniz veya sinirli olduğunuz anlarda ne yapacağını şaşırarak, huzurlu ve mutlu olduğunda halıya boylu boyunca uzanacak ve keyifli olduğunda kuyruğunu tembel tembel hareket ettirecektir.

Kedilerin neyi ne şekilde anlattığını öğrendiğinizde onunla çok rahat iletişim kurabilirsiniz. Ancak her kedinin kendine özgü tepkileri olabileceğinden, kedinizle olan ilişkinizde kendinize olan güveniniz yerine gelene kadar onu çok dikkatli gözlemeniz gerekmektedir.

Bu arada evinize aldığınız her kedinin sizi seveceğini düşünüyorsanız yanılıyorsunuz. Bazen iki tarafın da kanı birbirine hiç ısınmadığı gibi, birbirinden kopamayan bir ikili olmak da olanak dahilindedir. Ama kedinin kanı size kaynamadı diye ona "nankör" diyerek kötü davranmak ruh sağlığı normal olan bir insana yakışmayacak bir davranış biçimidir.

Sözün özü, gelin hazır mevsimi gelmişken ruhunuzda bir "bahar temizliği" yapın ve kedilerin nankör olduğu yolundaki inancınızı yukarıda anlatılanları dikkate alarak bir daha gözden geçirin. Unutmayın ki, öğrenmenin yaşı yoktur!

■ 110 bin metre karelik alanda 60 değişik hayvan türü yaşıyor

Darıca Kuş Cenneti'nde 350 çeşit kuş ziyaretçileri bekliyor.

Darıca'da bir doğa cenneti

Oya Cedidi

İstanbul'a yarım saat uzaklıkta, irili ufaklı gecekondularla çevrili bir vaha var. Darıca ile Bayramoğlu arasında kalan çolak araziye kurulmuş Kuş Cenneti burası. Faruk Yalçın bir hobi olarak başlayan kuş merakını 1991 yılında yapılandırmaya ve gözler önüne sermeye başlamış. Değişik kıta ve iklimlerden gelen 350 çeşit kuş ve 60 hayvan türünün yaşadığı 110 bin metre karelik bu park, çocuklar için oyun alanı, kafeteryası, marketi, havuzları, gölleriyle gerçek bir doğa cenneti.

Bu cennetin kapısı küçük, neşeli kuşlarla açılıyor. Her tondan kuş cıvıltıları, çimen kokusu arasından geçip daha iri papağanlara ve ilkbaharın tadını çıkarmaya başlayan uzun gagalılara ulaşıyoruz. Afrika'dan, Güney Amerika'dan gelmiş bu ses ve renk yumağı bir kaç adım sonra yerini miskin miskin oturup kaşınan maymunlara bırakıyor. Her hayvanın doğal yaşam koşulları titizlikle dikkate alınmış. Turnalar ve tavus kuşları kiremit çatılı evlerinin geniş bahçelerinde, maymunlar kalın iplerle donatılmış büyük kafeslerinde oturuyor. Etkileyici bitkilerle süslenmiş park sanki bir botanik cenneti.

Midilliler, atlar, zebralar ve mağrur bakışlı yorgun deve parkın güney duvarına yerleştirilmiş barınaklarında, yan yana mekanlarda dostça yaşıyorlar. Hava ve karadaki yaşamın tamamlayıcısı sudaki yaşam, ilginç örnekleriyle akvaryumda ziyaretçileri büyülüyor. Akvaryumun profesyonelce düzenlenmiş ışıklandırması ve pencereleri uzak denizlerin canlılarıyla kendimizi aynı ortamdaymışız gibi hissetmemizi sağlıyor.

Dünyanın dört bir yanından gelip İstanbul'un bir kaç kilometre ötesine yerleşen bu dostlarımız ziyaretlerimizi bekliyorlar.

Yağmurlu günler ve hayvan hakları

Geçen haftanın yağmurlu günlerinden bi riydi. Köpeğim Troya'yı dışarı çıkarttım. Yürümeye başladık. Biraz sonra hem o hem de ben sırılsıklam olmuştuk. Birden yanıma bir araba yanaştı. İçinde köpek sahibi bir arkadaşım. Şa kayla karışık: "Bu havada köpeği dolaştırmaya çık ğına göre, hakkında çıkan spekülasyonlara şaşırma mak gerek." dedi. Öyle ya, yağmurda köpeği dola maya çıkarmak da hayvan haklarına aykırı bir da ranış olarak görülebilir. Hayvancağız ıslanır, has olur, yataklara düşer. Değil mi?

Hayır, değil! Burada hayvan haklarına aykırı ola şey, olsa olsa sırf yağmur yağıyor diye hayvancağı bir hafta evde hapis tutmaktır. Ben köpeğimi kış en berbat günlerinde bile ormana götürüyorum. Ço ğu kez eve döndüğümü de hem o, hem ben çamu ra batıp çıkmış oluyoru Güzel bir banyo ve kuru ma işleminden sonra, key fine diyecek olmuyor hay vancağızın.

Mehmet Altun

Köpekler sandığımız tersine son derece day nıklı hayvanlardır. Çünk köklerinde, kurt, çakal tilkinin de bulunduğu cins yaban hayvanı vard Bundan binlerce yıl önc evcilleştirilmiş olmaların rağmen, yaban yaşamını dayanıklılığına sahiptirle Ne yazık ki köpeklerin b özelliği çoğu kişi tarafından bilinmez. El bebek, gü bebek bakılan köpekler, aman hasta olur endişesiyl kış boyunca evden adım attırılmaz. Onların asıl ihti yacı koşmak, zıplamak, oyun oynamak, açık havan ve özgürlüğün tadını çıkartmaktır. Hayvan hakla da ona bu istediklerini vermeyi gerektirir. Aman ça mur olacak, ıslanacak diye evde hapis tutmayı değil

Hayvan hakları konusunda tartışılması, çözüme ulaştırılması gereken o kadar çok mesele var ki Bunların belki de en başında sokak hayvanlarının durumu geliyor. Bir grup hayvansever adına yazd ğını belirten ve bu haftaki okur köşemize konuk ola Sn.Lale Hakman'a hak vermemek elde değil. Ger çekten de bir cinayetten hiç bir farkı olmayan ked köpek itlafı, bir an önce çözüme ulaştırılması gere ken yüz kızartıcı bir toplum suçu. Çevremizde evci ya da evcil olmayan çok sayıda hayvan var. Ama b hayvanlara bakış açısı inanılmaz derecede değişeb liyor. Kimisine göre bütün bunlar "boş" işler. Soka taki köpeklerin vahşice öldürülmesi bile kıllarını k pırdatmıyor böylelerinin. Kimisi de köpeği yağmur da dolaştırmayı bile "hayvanlara kötü davranmak" olarak görüyor. Bu iki uç nokta arasında gidip gel yoruz hep beraber.

Bu konular üzerindeki tartışmalar daha uzun sü reler devam edecek gibi görünüyor. Karşı da değilim bu tartışmalara. Çünkü her zaman olduğu gibi "uz laşma" gene bir çok seslilik ortamında bulunabile cek. Bu yüzden de bir çağrı yapmak istiyorum herke se. Bu konudaki düşüncelerinizi yazın. Ortak bir tar tışma ortamı içinde, özgürce düşüncelerimizi payla şalım. Çünkü ne yazık ki ne düşündüklerini dile ge tirme yetenekleri olmayan "dostlarımız" hiç olmaz sa bunu, yani biraz olsun onları düşünmemizi hak ediyorlar.

OKUR MEKTUBU

Hayvan itlafı cinayettir

Hayvan haklarına hiç saygı gösterilmeyen ül kemizde, geçenlerde sevindirici bir gelişme oldu. Çankaya belediyesi yakında sokak kö pekleri için bir hayvan barınağını hizmete açıyor. Bu girişiminden dolayı Çankaya Belediye Başkan Doğan Taşdelen'e teşekkür etmek gerek. Umarı bu girişim, dünyadaki örnekleri gibi işlevini koru yarak tüm yerel yönetimlere model oluşturur.

Tek endişemiz bu girişimin gereken sonuca ulaşmaması. Bu tür barınaklar sokaklardaki hay vanların daha da zor duruma sokulduğu yerler ol mamalıdır. İlk beklentimiz, belediyelerin bünye sindeki itlaf ekiplerinin ve bu yüz kızartıcı işin or tadan kaldırılmasıdır. Ayrıca, bu hayvan barınağı nın, hayvan haklarının daha da kötü bir biçimde ihlal edilmesine alet olmamasını rica ediyoruz.

Hayvan hakları insan haklarından ayrı tutula maz. Çünkü gerçek insan sevgisi, hayvan sevgisi de beraberinde getirecektir. Bu noktada, söz ko nusu saygı, canlının temel haklarına duyulan say dır. Doğa insanı, hayvanı ve bitkisiyle doğal bi denge içinde bulunur. Ülkemizde ise, ne zama eziyet gören hayvanlardan söz edilse, hep aynı ce vap alınıyor: "Daha insanların sorunları çözülme den hayvanlara mı üzüleceğiz?" Oysa doğayı ke di dengesi içinde seviyorsak, insanla hayvanın te mel yaşam hakları açısından hiç bir farkı olmadı da artık kabul etmemiz gerekir.

Uygar ülkelerde yaşama verilen değer hayvanla ra nasıl davranıldığıyla da ölçülür. Savunmasız so kak köpekleri ve kedileri canice kurşulanma. Türleri ıslah edilip hastalık yaymaları önlenir ve üremeleri denetlenir.

Türkiye'de son derece yaygın olan hayvan "itla fı" cinayetin ta kendisidir. Herhangi bir hastalık ya da tehlike bahane edilerek, savunmasız hayvanla ra sıkılan kurşunların hiç bir özürü yoktur.

Artık keyfi hayvan katliamanın son bulmasını diliyoruz. Sokakta başı boş yaşayan hayvanlar artı kurşunlanmasın. Bir grup hayvansever olarak el mizden gelen maddi ve manevi desteği sağlamaya hazır olduğumuzu da belirtmek isterim.

Lale Hakman

Muhabbet kuşu ile muhabbetler

Ediz Usman

Muhabbet kuşum Gino, geçen pazar sabah erkenden baş ucuma konup şakımaya başladı.

- *Şıkıdım... şıkıdım*
- Gino, git başımdan.
- *gel cici kuşum... gel cici kuşum...*
- Gino, oğlum bak cici kuşlar pazar sabahları saat altıda ötmeye başlamazlar...
- *çok özledim... çok özledim...*
- Hani inansam ki bilerek söylüyorsun... (aç mı acaba... yok, yok geceden yemini suyunu değiştirdim. Başka bir şey de istemez ki garibim)
- *Babacığım... babacığım...*
- Gino, oğlum git salonda iki üç saat oyalan, sonra söz bütün gün seninle konuşacağım ama yeter ki, bırak şurada birazcık uyuyayım (ilk geldiğinde hiç konuşmayacak zannetmiştim de geri vermeye kalkıştıydım...)
- *... şıkıdım... şıkıdım*
- Tamam söz Tarkan da çalacağım... İki saatçik tamam mı Gino'cuğum, sadece iki saatçik...
- *cgbenzter.... tszkazrt...*
- Sus! Kim öğretiyor bu küfürleri sana?
- *öpücük... öpücük...*
- Aagh! Bırak kulağımı, ısırma, bak tırnakların da uzamış, boynumu acıttı. Tamam bu sefer ben kesmeyeceğim, doktor amcaya gideceğiz, biliyorum, kanasın istemiyorsun. Hadi şimdi git.
- ...
- Gino!
- ...
- Ginooo! Neredesin oğlum, ses ver bakayım... Gino, hay Allah nereye kayboldun? Tamam bak ben uyandım artık kalkıyorum, sen de çık ortaya... Allah Allah, ne arıyorsun battaniyenin altında? Gel bakalım buraya! Pazar sabahımız da gitti...
- *Tansu Çiller... Tansu Çiller...*
- Hah, bir o eksikti.

ARIYORUM... SATIYORUM...

▶ Dişi Birman kedimi çiftleştirmek için erkek Birman veya Siyam kedisi arıyorum. **Jülide Değirmencioğlu Tel: 224 - 220 30 56**

▶ *Dostlarımızla ilgili sorularınızı ve görüşlerinizi 502 82 95-96 nolu fakstan bize ulaştırabilirsiniz*

Sayın Doktor ve Eczacıların Dikkatine

Azalid grubu antibiyotik
ZITROMAX® (azitromisin)
500 mg film kaplı tablet,
tıbbın hizmetine sunulmuştur.

Ticari şekli: 500 mg'lık 3 film kaplı tablet içeren blister ambalajlarda.

ZITROMAX® Azitromisin Pfizer

Ayrıntılı bilgi için: PFIZER İLAÇLARI A.Ş. 80840 Ortaköy/İSTANBUL Tel: 212 - 260 22 10

Tansu Çiller'in gardırobu beş aydır tasarımcı *Figen Özdenak*'dan soruluyor

Başbakan benden sonra sadeleşti

Beşiktaş'ndaki show-room'unu ancak "özel" müşterilerine açıyor. Stili, doğallık ve yalınlık üzerine kurulu. En özel müşterisi Tansu Çiller için "tanışmamız büyük tesadüf" diyen Figen Özdenak ile *Leyla İpekçi* konuştu.

Başbakanımızı hiçbirimizin bilmediği kadar yakından tanıyor; kendini kusurlu bulduğu yönlerini, vücut çizgilerini...

Çiller tarafından nasıl keşfedildiniz?

"Ekim ayıydı. Pazar günü evde, manikür yaptırırken bir telefon geldi. 'Başbakan sizi koleksiyonunuzla birlikte konuta davet ediyor,' diyordu danışmanlarından biri. Bir arkadaşı benim müşterimmiş. Benden haberi olmuş."

Başkanlığınız geçince ne düşündünüz?

"Onu ne kadar memnun edebilirim diye düşündüm. Çok farklı bir çalışma olacaktı. Daha da o benden memnun kalacak mıydı? Yapamayacağım bir şeye evet demek istemiyordum."

Konuta gittiğinizde nasıl bir kadınla karşılaştınız?

"Önce heyecanlandım ama beş dakika sonra o değil bir kadın olarak gördüm. Hemen sizin frekansınızı yakalıyor. Çok güzel, çok şeker."

Yanınızda ne tarz giysiler vardı?

"Renkli bir şey götürmedim, kendim de rengi çok sevmediğim için. Çiller zaten stili olan bir kadın. Gördüğüm kadarıyla benden sonra biraz sadeleşti."

Giysileri tasarlarken kafanızda "Başbakan modeli" mi vardı?

"Çiller'e gardırop götürürken onun konumunu düşündüm. Eteğinin, ceketinin nasıl olması gerektiğini, veya görünümüyle ne vermek istediğini."

Nasıl olması gerekiyordu Başbakanın?

"Mesela her kadında yaptığım gibi onu daha ince gösterebilirdim. Daha yarım hatları seçtim. Pastel tonlarda ısrar ettim. Zaten beyaz tenli ve az makyaj yapıyor. Siyah ona çok yakışıyor, buna alıştı, şimdi siyahı çok güzel kullanıyor."

"Çiller'e kısa etek giydiremem"

Çiller sizin modellerinize çabuk adapte olabildi mi?

"Evet çok çabuk hem de. Onun da hayalindeki modellermiş bunlar. Hatta o günden sonra başka türlü giyinmedi."

Neydi onun hayalindeki modeller?

"İnce kumaşları çok seviyor. Benim sevdiğim krep ve asetatlı İtalyan kumaşları da böyle. Ama Başbakan için birçok kadının sahip olmadığı kumaşları da kullanıyorum. Mesela bir model çıkartıyorum, hemen aklıma Çiller geliyor; onun için daha ne yapabilirim, onu nasıl daha ince güzel gösterebilirim, ceket boyunu nerede tutabilirim, bunları düşünüyorum. Başbakan kısa ceketi de uzun ceketi de çok iyi taşıyor."

İngiltere'nin eski Başbakanı Tatcher, diz üstünde etek giyiyordu. Çiller'e de giydirebilir misiniz?

"Burası Türkiye. Başbakan'a kısa etek giydiremem. Zaten kendisi benden önce de Başbakandı. Nelere dikkat ettiğini görüyordum. Hakkında herhangi bir yargının oluşmasını engelliyor."

Çiller uzun süredir eşarp kullanmıyor. Bu sizin eseriniz mi?

"Yo, hiç bilmiyorum. Eşarp olayı bitti, ama herhalde kendisi bundan sıkıldı."

Başbakan'a ne yakışmıyor?

"Hiç düşünemiyorum. Giydiği herşeyi iyi taşıyor. Nelere önem verdiğini düşünerek gidiyorum ona. Bir keresinde değişiklik olsun diye bordo giydirdim. Önce istemedi. Tamam yine de deneyelim, dedim. Böyle durumlarda iyice bir bakalım diyorum, çünkü onun bu konulara ayıracak vakti yok, bunları düşünmek benim işim. Sonra o bordolar çok hoşuna gitti."

"Çok moody bir hanım"

Çiller eskiye oranla daha spor giyiniyor.

"Evet onun rahatına göre model oluştururum. Genç ruhlu, hafta sonları eşofmanıyla çıkabiliyor. Kolye küpe takmıyor. Benim gibi o da çok sade giyiniyor. Büyük tesadüf, birbirimizi bulduk."

Çiller'le kadın kadınayken nelerden bahsediyorsunuz?

"Modayı biliyor ama eskiden daha çok bildiğini söylüyor. Şimdi hiç vakti yok. Kadın kadına konuşurken bana Başbakan gibi gelmiyor. Ne zaman memleketle ilgili bir telefon geliyor, o Başbakan'dı, diyorum. Mesela seyahatten dönmüşümdür, beni hoş bulmuştur. Neredeydin, kiminleydin, diye takılır. Arkadaşça, çok esprili. Çalışırken güleryüzlüdür. Hiç sorun çıkarmaz. Şanslıyım, özel bir kadını giydirıyorum."

Bir giydiğini bir daha ne zaman giyer?

"Tamamen mood'una bağlı. Çok moody bir hanım. Ona mümkün olduğu kadar desen kullanmamaya gayret ediyorum. Desenlerin çok belirgin olması bir süre sonra eski gibi durabilir. Düz renk bir ceketi 15 kez giyebilir, ama desenliyi beş kez giyince biter. Beyazları hep ikişer tane yapıyorum. Çünkü bir kez giyince kirlenir."

Başbakan'a "cuk oturan" tarz nedir?

"Hafif vücudu yalayan giysiler. Uzun ceket çok yakışıyor. Ceketlerime fazla düğme koymam. Ne yakalarda öyle farklı bir renk, ne kollarda biye yoktur. Zaten yalınlık ona çok yakışıyor."

Yaz sezonu için ne düşündünüz?

Renkleniyoruz şimdi. Sarının bir tonunu, güzel bir yavruağzı ve bordonun bir tonunu kullanıyorum."

Figen Özdenak, modelleri için kullandığı kumaşları İtalya'dan getirtiyor. "Asetatlı kumaşlar kullanıyorum, üzerimdeki gibi akıyor, her şey akıyor bütün kumaşlarım böyle..." diyor. Fotoğraflar: Barış Bil

Armani'yle Donna Karan arası bir tarz

Müşterileri çok ünlü ve özel"

Açık saçık giysilere fazla itibar etmeyen Figan Özdenak'ın modelleri maskülen.

alatasaray'ın ünlü futbolcuları Yasin'le, Gökmen onun ağabeyileri. Onların şöhret olduğu dönemlerde, kızkardeşleri de Galatasaray'da bol oynuyormuş. İnsan küçükken -daha doğru- çok bir kızken- çok da anlamıyor futbolun nasıl ik kitlelere hitap ettiğini. Amerika'da geçirdiği dan sonra boşandığında kızlık soyadını yeniden rmaya başlayan Figen Özdenak, Yasin'in Cosda oynadığı dönemlerden haylı sonra bir gün a'da bindiği taksıde anlamış futbolun önemini. ir, ağabeyimin adını duyunca, Cosmos'u, Galaay'ı söyleyiverdi hemen. Halbuki bayan Başbanız olduğunu bilseler de, adını kimse hatırlamı - Özdenak soyadını kullanmaya başlayan Figen n, "Hatırlanmak çok güzel," diyor. Ağabeyileri - ününe ortak oluyorum ama onlar zaten çok şe -

"Tansu hanım oturduğu zaman ceketinin kolu nasıl duruyor, gömleğinin yakasına n'oluyor, yırtmacında hata mı var, diye bakarım. Onu kritik etmek için bakarım"

mi büyütmek istemiyorum"

un yıllar Amerika'da yaşadıktan sonra çocuğu - ada büyütmek istemeyen Figen hanım, İstan - gelerek Zeki Triko'da takı dizaynırlığına baş - . Ama bir yıl kadar sonra kendi işini kurmuş. lo'nun koordinatörü Nurçin Sebü, sayesinde 'daki bağlantılarını kurmuş. "Türkiye'de belli ktada kalmak çok zor. Onun için işimi büyütstemiyorum. Görmek istediğim line'ı yakalaya - dar uğraşıyor, organize ediyorum, ne yapmak ğımı biliyorum. Dikiş dikmeyi bilmiyorum ama ç sorun değil. Herşeyden esinlenebiliyorum. mcıyım, tasarımcıyım."

ıramış ve Güler Sabancı gibi "önemli isimler"i dığını söylese de, bu ünlü isimlerin sayısı ul, çünkü bu konuda çok titiz. O kadar ki Nişi'ndaki Show Room'unu, İtalya'dan getirttiği şları, Armani'yle Donna Karan arası tarzda ırduğu line'ını yalnızca "sizin-benim gibi" koıldığı, uyuşabildiği kadınlara açıyor. Onun dıhiç reklamı yok. Kayıtlarda telefon numarası e rastlanmıyor. "83'den beri çok "exlusive" rilerim var. Bana sokaktan kadın gelmez. anıma gelenler, çay kahve içip sohbet edebilTanımadığım insanları istemiyorum." Figen nak, hazır giyim çalışıyor, sipariş almıyor. ırdığım modelleri görünce alıyorlar. Zaten lerim çok yalın, pek kimsede olmayan bir stil."

lınlarımız takı takmasın"

n Özdenak'ın modelleri oldukça maskülen. açık giysilere de fazla itibar etmiyor. Türk kanın renkli giysilere pek alışkın olmadığını söy - Özdenak, aşırı takı merakına ise karşı çıkıyor: nlara takılara sığınmayın, bir aksesuar, bir giy - uhvedebilir, yalnız inci kolye takın, dedim. Ben t ettim, beş yıldır parmağıma yüzük bile takmı - ." Kullandığı materyel ve kulpların kadınları arından daha ince gösterdiğini belirtiyor: llerimi de çok dikkatli seçiyorum. Bir ceketi ak bir buçuk ayımı alıyor." Figen Özdenak'la arı ve giyimi konuşurken, her hareketiyle, seç - sözcükle kendi tarzını vurguladığını fark edi - Zaten evinin dekorasyonu da, onun usta bir ıcı olduğunu kanıtlayacak kadar zevkli. Zevk - çok şey ifade etmiyorsa da, yalınlık ve doğal - diği, "su gibi aktığı" söylenebilir. Tıpkı kendi deki giysiler gibi. "Asetatlı kumaşlar kullanı - üzerimdeki gibi akıyor, her şey akıyor bütün larım böyle...

Alternatif sinema...

Zapping

Murat Özer

TRT 2'nin başarılı sinema kuşakları arasında yer alan "Bilinmeyen Sinemalar", geçen perşembe gecesi 100. bölümüyle ekrana geldi.

Yasemin Özkan ın hazırlayıp sunduğu program, bugüne kadar dünya sinemasının, ancak festivallerde izleyebileceğimiz birçok örneğini biz sinemaseverlere izlettirerek "harika" bir iş başardı.

Özkan, "Bilinmeyen Sinemalar"la özellikle Amerikan sineması üzerinde yoğunlaşan televizyon kanallarına bir tür alternatif oluşturdu.

Avrupa sinemasının yanı sıra, üçüncü dünya ülkelerinin sinemalarına da olabildiğince yer veren yapım, "has sinemaseverler" için bir "bayram havası" yaşatıyor.

100 programlık yayın yaşamında "Bilinmeyen Sinemalar", öylesine güzel bir toplam ortaya çıkardı ki, neredeyse her perşembe, keyiften dört köşe olmuş bir biçimde ekran karşısındaki yerimi aldım.

Leo Carax'tan "Kötü Kan", Karen Shakhnazarov'dan "Sıfır Kenti", Jon Jost'tan "Uyuduğun Yatak", Akira Kurosawa'dan "Rashomon" ve daha nice "ayrıksı" başyapıt, "Bilinmeyen Sinemalar"ın haftalar boyunca konuğu oldu.

100. bölümünü de görkemli bir şekilde Luc Besson'un başyapıtı "Nikita"yla kutlayan program, her filmini altyazılı olarak vermesiyle de festival havasını yaşatmayı başardı.

Yasemin Özkan'ın büyükelçiliklerden de destek alarak yürüttüğü "Bilinmeyen Sinemalar", her hafta düşmeyen bir tempoyla ekrana gelerek de erişilmesi güç bir "yoğunluğa" ulaştı.

"Bilinmeyen Sinemalar"a ve Yasemin Özkan'a "nice dalyalar" diliyorum...

ZAP... ZAP... ZAP...

Çarşamba gecesi Türkiye-İsveç Ulusal Futbol Karşılaşması'nı "nefes nefese" izleyenlerden biri de bendim...

Maçı anlatan spiker, ikinci golden (Sergen'in Ravelli'yi kafayla avladığı gol) sonra, belki de izleyen herkesin "ruh hali"ni yansıtan bir çığlık attı.

Bu sevinci yaşattığınız için teşekkürler arkadaşlar!

Markiz adaları

atv-10.20

Uzaklar belgeselinin bu bölümünde, Pasifik'in en uzun geçişini tamamlayan Uzaklar yelkenlisi, 28 günlük bir yolculuktan sonra Markız adalarına varıyor.

İspanyol kaşif Mendana tarafından keşfedilen bu adaların idare merkezleri Nukuhiva'ya giden Osman ve Zuhal Atasoy, adadaki yerlerin yaşamları ve tarihleri hakkında bilgi veriyorlar.

"Uzaklar"ın bu bölümünde Osman Atasoy'un tropik meyvelerle ilgili verdiği bilgilerle Necati Zincirkıran'ın Markız adaları ile ilgili anlatımları da yer alıyor.

Eğlence, yarışma, sohbet

Kanal D-17.30

Cenk Koray Show'da Nuray Hafiftaş, Rüstem Batum ve Atilla Atasoy, Cenk Koray'ın konuğu olacaklar.

Nuray Hafiftaş, Rüstem Batum ve Atilla Atasoy, Cenk Koray'la yapacakları sohbetin yanısıra şarkılar söyleyecek ve yarışacaklar.

Koray'ın bu haftaki konukları da farklı mesleklere sahip olmalarına rağmen geniş kitlelere seslenmeleri bakımından ortak özellik taşıyor.

"Özel Ajanlar", macera sevenleri ekran başına "çivileyecekler".

Müthiş ikiliyle serüven

atv'nin Nisan ayında ekrana getireceği iki yeni yabancı diziden biri olan "Özel Ajanlar", maceradan hoşlananları her pazar akşamı ekran başına çekecek müthiş bir serüven.

atv-18.20

tv'de her pazar soluk soluğa izleyeceğimiz yeni bir dizi başlıyor: "Özel Ajanlar". Özellikle maceradan hoşlananları ekranbaşına "çivileyecek" bir serüven var çünkü. Yüksek teknoğin, özel stil ve entrikaların yer aldığı, yüksek temposuyla dikkatlerimizi çekecek bu casusluk dizisinin iki kahramanı var: Carlton Dial (Mark Frankel) ve Harry (John Robert Hoffman). Çekici, kendine güvenen ve pratik zekası yla her türlü olayın üstesinden gelmeyi başaran Carlton Dial ile ortağı Harry, teknolojinin bütün mucizelerinden yararlanarak gizli kalmış pek çok olayı gün ışığına çıkartırlar. Kadınların karşıkoyamadığı yakışıklı Carlton, yüzündeki gülüş ve çekicliği ile karşılaştığı zorluklardan kolayca kurtulmayı başarır. Bu kadar yakışıklı bir dedektifin "girmeyeceği macera, atılmayacağı tehlike, çözemeyeceği olay" da olamaz herhalde...

Siz de maceradan hoşlanıyorsanız, Carlton Dial ile ortağı Harry sizleri serüvenden serüvene koşturmaya hazırlar. Eğer siz de hazırsanız... Bu müthiş ikilinin serüvenine her pazar siz de ortak olun deriz...

BRİÇ Melih Ozdil 108

No: 11	8	(*)
D G	QJ964	
Zonsuz	1053	
	AQ84	
♠ Q1065		K9732
♥ 3	K B D G	52
♦ AK964		J87
♣ 1052		KJ6
	AJ4	
	AK1087	
(4 ♥)	Q2	
Atak: A ♦	973	

Üçüncü karoya çakıp, ilk kozu çektikten sonra, yere pik çakın, koz ile gelin tekrar pik çakın ve koz ile gelip sekizli trefle doğru oynayın.

Batı onör koyarsa damı girer, aksi halde eli doğuya bırakır ve kontratı garantiye alırsınız.

No: 12	1072	(*)
D B	Q9	
KG zonda	AJ	
	KQJ1084	
♠		
♥	K B D G	
♦		
♣		
	AK	
	A74	
	9854	
	9732	

B	K	D	G
1 ♦	2 ♣	—	2 ♦*
—	3 ♦*	—	3 SA
—	—	—	

2 ♦ : Invitational cue-bid
3 ♦ : Max.
Atak: 3 ♦

Sıra sizde...

Sevgili okuyucular, **Cafe Pazar'daki briç köşemizi takip ediyor musunuz ?**

SATRANÇ Suat Atalık

No: 108
Kombinezon

Beyaz oynar kazanır

Konya 95'in oyunlarını vermeye devam ediyoruz:

Beyaz: Dolga Demirel (İstanbul)
Siyah: Azat Silapov (Kayseri-Türkmenistan !?)
Konya 1995, Modern Savunma
1. d4 d6, 2. c4 g6, 3. Ac3 Fg7, 4. e4 Ac6, 5. Age2 e5, 6. d5 Ace7, 7. Ag3 Af6, 8. Fd3 0-0, 9. 0-0 Ae8, 10. Fe3 f5, 11. ef5 gf5, 12. f4 e4?!, 13. Fe2 c5, 14. dc6 bc6, 15. Fd4 Af6, 16. Ah5 Ah5, 17. Fh5 Fb7?!, 18. Fg7 Sg7, 19. Vd4 Kf6, 20. Kad1 c5, 21. Ve3 Vg8?, 22. Ab5 Kd8, 23. Vc3 Ac8, 24. Ac7?! (24. Kd2! oyunu pratikte bitirirdi), 25. Kd6?? Kd6, 26. Ae8 Şf8, 27. Af6 Vg7, 28. Ad5 Vc3, 29. Ac3 Ae4, 30. Kd1 Kd4, 31. Ab5? (zaman sıkışmasında olan beyazlar partide avantajın el değiştirmesiyle panige kapılıyorlar) Kd1, 32. Fd1 Ab2, 33. Fe2?! (33.Fb3!) Fd5,
34. Ac3 Fc4,
35. g4 Fd3,
36. Fd3 ed3,
37. Şf2 d2, 38. Şe2 d1V, 39. Ad1 Ad1, 40. Şd1 fg4, 0-1

Dünkü çözüm:
1. ...Ag3!
2. hg3 (2. Vg3 Kb1) Ka8! ve
3... Kh8 mat.

ADEMLER & HAVVALAR Piyale Madra

GARFIELD Jim Davis

ZAMAN TÜNELİ 2Nisan 1948

Sabahattin Ali suikasti

Sol üzerindeki yeni baskılar sonucu, Sabahattin Ali birilerinin emriyle öldürüldü.

Sabahatti Ali'nin yazdıkları toplumcu gerçekçi akıma dahil edilir.

Türk edebiyatının önde gelen isimlerinden Sabahattin Ali, 2 Nisan 1948'de Kırklareli'nde kendisini Bulgaristan'a götürmeye söz veren kamyon şoförü bir kuralık katil tarafından boğularak öldürülmüş, cesedi daha sonra çobanlar tarafından bulunmuştu.

1906'da Gümülcine'de doğdu. İstanbul Muallim Mektebi'ni bitirerek öğretmenliğe başladı. Bakanlıkça gönderildiği Almanya'da dil öğrendikten sonra, çeşitli illerde Almanca öğretmenliği yaptı, bakanlıkta çevirmen olarak çalıştı. Çoğu hikaye olmak üzere edebiyat ürünleri verdi. "Dağlar ve Rüzgar" (şiirler, 1934), "Değirmen" (hikayeler, 1935), "Esirler" (oyun, 1936), "Kağnı" (hikayeler, 1936), Kuyucaklı Yusuf (roman, 1937), "Ses" (hikayeler, 1937), "İçimizdeki Şeytan" (roman, 1940), "Yeni Dünya" (hikayeler, 1943), "Kürk Mantolu Madonna" (uzun hikaye, 1943), "Sırça Köşk" (hikayeler, 1947).

Sabahattin Ali'nin yapıtlarında halktan tipler, eşraf ya da memur olmak üzere çoğunlukla Anadolu insanı, kısmen köy, ama daha çok da kasaba yaşamı vardır.

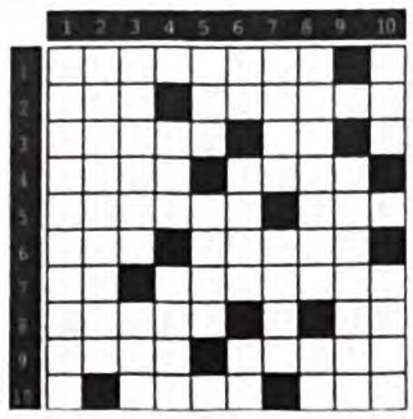
Bazı hikayelerinde kasaba ve köy içiçe girmiş, ortaya toplu bir taşra tablosu çıkmıştır. Yazdıkları gerçekçi -ya da kimilerine göre toplumcu gerçekçi- akıma girer. Ankara'daki memur Raif Bey'i ve onun yaşamının zenit noktasını oluşturan Berlin kesitini, Yahudi Maria Puder'a duyduğu olağanüstü sevgiyi anlattığı, bu nedenle de çok ilgi çekici bulunan "Kürk Mantolu Madonna", taşradan uzaklaştığı, büyük bir aşk tutkusunu betimlediği, yazarın alışılmış üslubunun dışına çıktığı için atipik, ama hüznü, çaresizliği, bir çeşit tükenmişliği yansıttığı için tipik bir Sabahattin Ali anlatısıdır.

Yapıtlarındaki burukluk ve karamsarlık, hem Türkiye'nin gerçeklerinin hem de II. dünya savaşı öncesinin ve savaşın kendisinin belirlediği umutsuzluk, çıkışsızlık psikozunun kendisidir. Tam savaş bittiğinde ise insanların başına indirilen iki atom bombasıyla yeni bir umutsuzluk, barışsızlık çağı başlayacak.

"Soğuk Savaş" denilen bu dönem Türkiye de sol üzerinde yeni baskıları ve tutuklamaları getirecektir. Böyle bir tedirginlikte ülkeden ayrılmak isteyen yazar muhbirlerden kurtulamamış olacak ki, birilerinin emriyle öldürüldü. Taammüden cinayet işlemiş katil çok az ceza aldı, 1950 affında çıktı, olay da tarihe devletin bir ayıbı olarak geçti.

Yalçın Yusufoğlu

BULMACA OYUNAJANS (0212) 293 10 40



SOLDAN SAĞA
1. Denecilik. 2. Bağırsak... Eğlenceli, hafif konulu, içinde bestesiz konuşmalar bulunan sahne eseri. 3. İçinde bir ya da birçok şey bulunan, kağıda sarılarak hazırlanmış, elde taşınacak büyüklükte nesne... Bin metrenin kısa yazılışı. 4. (Yıldız için) Batma... Bir kimsenin egemenliğini tanıma. 5. Dört tekerlekli, üstü kapalı, yaylı bir tür at arabası... Argoda söz, lakırdı. 6. Fasıla... Sinir uyarmalarını sinir hücresinden ileriye uzatmaya yarayan, sinir hücrelerinin uzantılarından en belirli ve uzun olanı. 7. Stronsiyumun simgesi... Lübnan'daki Trablusşam kentinin İtalyanca adı. 8. Dinde bağnazlığı aşırılığa vardıran, başkalarına baskı yapmaya yönelen kimse... Zihin. 9. "Robert ..." (1771-1858 yılları arasında yaşayan, İngiliz insansever ve sosyalist)... Tedavi etme. 10. Şehir... Tibet ülkesi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA
1. Bir organı kesip çıkarma. 2. Woody Allen'dan olaylı bir biçimde ayrılan ünlü aktris. 3. "Alan ..."("Fahişe", "Başkanın Bütün Adamları" ve "Sophie'nin Seçimi" adlı filmleri de yaratan, Amerikalı film yönetmeni)... Hava gazı lambasının ucu. 4. "... Wallach"("Çirkin")... Adet. 5. Motorlu taşıtlarda direksiyon ile tekerlek arasındaki bağlantıyı sağlayan demir çubuk... Ödünç verme. 6. Asarak öldürme cezası..."... kalan bu kubbede hiç bir seda imiş."... Argoda esrar. 7. Anlama, kavrama yeteneği olan... Dar bir alana çok güçlü ışık yöneltebilen stüdyo lambası. 8. Ünlü bir çizgi film... Kamer. 9. Tın sesi biraz sürüp gitme, çınlama. 10. Japon halk türküsü... Doğma, nas.

TRT2

09.30 Harika Hayvanlar **10.00** Sinema **YOU ARE NOT TOM SAWYER** **11.55** 7 Gün **12.05** Sinema **CARMEN** (Ayrıntı "Bu Filmlere Dikkat!"de) **15.20** Belgesel "Asya'da Uzun Bir Yolculuk" **16.10** Albüm **16.40** Sanat Aktüalite **17.30** Çalıntı Hayatlar **18.35** Karalama Defteri **19.00** Akşam Bülteni **19.20** Bilim ve Teknoloji **20.30** Yaşasın Sanat **20.55** Akdeniz'de Gezintiler **21.25** Cumhuriyete Kanat Gerenler **22.00** Gece Bülteni **22.45** Festivalde Dün, Bugün, Yarın **23.00** Sinema **ÖFKE** (Ayrıntı "Bu Filmlere Dikkat!"de)

TRT3

12.40 Telegün **13.40** Çocuk Haber **13.50** Atlı Yarışları **16.35** 90'ın Yıldızları **18.00** Belgesel "Tarih Gazetesi" **18.55** Samsunspor-Kayserispor futbol karşılaşması **20.55** Spor Haberleri **21.00** Stüdyo Futbol **23.00** Türkiye Gençler Serbest Güreş Şampiyonası Finalleri **24.00** Belgesel

HBB

07.05 Aerobik **07.35** Afacan Kedi **08.00** Çocukların Düşü **08.25** Hızlı Dinazorlar **08.** Küçük Soytarılar **09.15** Cingöz Köpek **09.40** Dinazorlar **10.05** Atlı Karınca **10.30** Spor ve Yorum **11.00** Wilder Kampı **11.30** Siyaset **12.** **13.10** Cennete Davet **14.00** Parantez **15.45** Kolej Basketbolu **17.00** Ocakbaşı-Eğlence **18.45** Tarzan **19.15** Ana Haber **20.20** Sinema **COLORADOLU ADAM** (Ayrıntı "Günün Filmleri"nde) **21.45** Brezilya Futbolu **23.15** Top Bizde **00.15** Dağ Koruyucuları **01.00** Sinema **AMANSIZ YARIŞ**

FLASH TV

09.00 Panayır **10.30** Starpark **11.00** Şeker Cadı **12.00** Gençlik Meclisi **14.00** Ben'ce **14.** Sinema **SAİTE BOKSÖR 16.00** Kahvenin Konukları **17.00** Sıtkı Sıyrıldı **17.30** Stüdyo **18.00** Gerçek Kesit **19.00** Haberler **19.45** Fasıl-Cümbüş **20.30** Haber-Ekspres **20.35** Genel Ana Haber **21.00** Pazar Kahvesi **22.0** Başkent Kulisi **23.30** Gece Haberleri **23.30** Sinema **ÖLDÜREN KABUS 01.00** Kapanış

SATEL 2

09.00 Yabancı Klip **10.00** "L" Cetveli **12.00** Kapanış **13.00** Pembe Ajanda **15.00** Pop Müzik **15.30** Türkçe Rock **16.00** CNN Yayını-Larry King **17.00** CNN Yayını-Dünya Haberleri **18.00** Kapanış **20.** "L" Cetveli **21.00** CNN Yayını-İş Dünyası Bugün **22.00** CNN Yayınını Uluslararası Haber Saati **23.00** "L" Cetveli **24.00** Kapan

NUMBER ONE

07.30 Soul of MTV **08.00** Greatest Hits **09.00** Music Non-Stop **11.00** VJ Ebru **13.00** VJ Ece **15.00** VJ Burçin **17.00** VJ Işıl **19.00** Ekin **21.00** VJ Cenk **23.00** Party Zone **01.00-07.00** Night Videos

TGRT

07.00 Huzura Doğru **08.00** Sinema **CAN PAZARI 09.30** Sonic **10.00** Haberler **10.10** Çocuk Bahçesi **11.00** Deniz Altındaki Güzellikler **11.20** Türk Dünyasından Esintiler **12.00** Haberler **12.20** Aktüel **13.0** Milletin Meclisi **17.00** Haberler **17.15** Sinema **KASABADA CİNAYET 18.45** Spor Bülteni **19.00** Haberler **19.40** Yorum **19.50** Güldeste **21.00** Huzura Doğru **21.50** Kuran'ı Kerim **22.00** Haberler **22.15** Tele Maç **00.30** Haberler **01.00** Sine **MUHAFIZ**

SAMANYOLU

08.00 Çizgi Filmler **09.15** Çocukça **09.45** Sinema **11.00** Entropi **11.40** Müzik **12.00** Sonbahar Çiçekleri **13.00** Haberler **13.30** Tatil Sevinci **15.30** İçimizdeki Şiir **16.00** Bizim Kürsü **17.00** Haberler **17.20** Sinema **18.40** Belgesel **19.30** Müzik **20.00** Haber **21.00** Sinema **22.20** Devlet Kültürümüz **23.10** Paradigma **24.00** Habe **00.30** Kapanış

KANAL 7

09.00 Haberler **09.10** Gülçiçek **10.00** Haberler **10.10** Sinema **11.00** Haberler **12.10** Müzik **13.00** Haberl **13.10** İsmet Özel **14.00** Haberler **14.10** Huzur Sohbetleri **17.10** Pazardan Pazara **19.00** Ana Haberler **19.45** Şehir Işıkları **2** L. Doğan'la sohbet **21.10** Ateşten Gömle

UYDULAR Türkiye Saati

BBC PRIME

10.00 Growin up Wild **10.30** Dodgem **10.** Blue Peter **11.50** The Best of Kilroy **12.3** Best of Good Morning with Anne and N **14.25** The Best of Pebble Mill **15.20** Mor and Arabel **15.35** Bitsa **15.50** Dogtanian Get Your Own Back **16.30** The Wind in Willows **16.50** Blue Peter **17.15** Five Chil and It **17.40** The O Zone **18.10** The Dian Masai Village **19.00** The Bill **19.45** Antiq Roadshow **20.30** Blake's 7 **21.30** Bruce Forsyth's New Generation Game **22.30** Foot in the Grave **23.00** A Voyage Roun Father **00.30** Lytton's Diary **01.20** Songs Praise **02.00** EastEnders **03.30** The Best Good Morning with Anne and Nick **05.2** Alas Smith and Jones

TV 5

10.50 Kalbin Müziği **12.05** Referans **12.4** Haberler ve Hava Durumu **13.50** Bahçe Süslemesi **15.45** Autovision **17.45** İyi Haftasonları **21.35** Sinema **00.50** Eğlence **01.45** Basmla Yüzyüze

SUPER CHANNEL

07.30 Dünya Ekonomi Haberleri **09.00** Tatil Önerileri **09.30** Tatlı Hatırala **10.00** Alışveriş **14.00** Basınla Buluşma **17** Binicilik **19.00** Videofashion **20.30** Caz sohbetleri **22.30** Golf

EUROSPORT

08.30 Formula 1 **09.30** Motosiklet **11.00** Boks **12.00** Bilardo **13.00** Formula 1 **13.30** Formula 1 (Brezilya'dan canlı yayın) **14.00** Motosiklet **16.00** Fut **20.00** Futbol **22.00** Formula 1 **00.00** Motosiklet

BU FİLMLERE DİKKAT! Atilla Dorsay

Lang başyapıtı ve tamamlanan "Renkler"...

Öfke ★★★

(Fury)
Yönetmen: Fritz Lang
Senaryo: Bartlett Cormack, Fritz Lang
Norman Krasna'nın öyküsünden)
Görüntü: Joseph Ruttenberg
Müzik: Franz Waxman
Oyuncular: Spencer Tracy, Sylvia Sidney, Bruce Cabot, Walter Abel, Edward Ellis, Walter Brennan, Frank Albertson
1936 ABD (MGM) yapımı
94 dakika
Oscar adayı: Öykü
(TRT2-23.00)

Haksız yere içeri tıkılan bir genç adam, bir grup halk tarafından linç edilme tehlikesine uğrar... Kurtulup kaçtığında, artık o bir toplum düşmanı olmuştur... Büyük Alman sinemacısı Fritz Lang'in Hitler iktidarından kaçarak geldiği Amerika'da çevirdiği ilk film, sanatçının en önemli yapıtlarından biri sayılıyor. Lang, tipik başvurumcu özellikler kullanarak çektiği filmde gerçek bir olaydan yola çıkıyor. Büyük Bunalım Amerika'sının toplumsal boşullarına ciddi biçimde bakıyor ve yönetimlere de ağır bir eleştiri getiriyor. Spencer Tracy ve Sylvia Sidney'in oyunlarıyla da değerlenen önemli bir sinema klasiği...

Üç Renk: Kırmızı ★★★★

(Trois Couleurs: Rouge)
Yönetmen: Krzysztof Kieslowski
Senaryo: Krzysztof Piesiewicz, Krzysztof Kieslowski
Görüntü: Piotr Sobocinski
Müzik: Zbigniew Preisner
Oyuncular: Irene Jacob, Jean-Louis Trintignant, Frederique Feder, Jean-Pierre Lorit, Samuel Lebihan
1993 Fransa (MK2) yapımı
96 dakika
Oscar adayı: Yönetmen, senaryo, görüntü
(Kanal D-23.10)

Bir genç kız rastlantı sonucu tanıştığı oldukça yaşlı bir emekli hakimin özel yaşamına girer... Kieslowski'nin ünlü renkler üçlemesinin son filmi, sinemalarda gösterildikten hemen sonra küçük ekrana geliyor. Rastlantılar, kişilik araştırmaları, insan yaşamına değgin binbir incelikle örülmüş bu film, sanatçının en güzel, en düşündürücü filmlerinden biri... Hele finalde üç filmin kahramanlarını bir araya getiren o inanılmaz "tesadüf"!..
Görmenizde yarar var...

Carmen ★★★

Yönetmen: Francesco Rosi
Görüntü: Pasqualino de Santis
Oyuncular: Julia Migenes-Johnson, Placido Domingo, Ruggiero Raimondi
1984 İtalya-Fransa (Opera/Gaumont) ortak yapımı
152 dakika
(TRT2-12.05)

Carmen operasını veya sadece romanını filme almanın moda olduğu ve birçok yönetmenin üstüste bu işe soyunduğu bir dönem vardı. İşte o yıllardan kalma ilgi çekici bir film... İtalyan sinemacısı Francesco Rosi, aslında Prosper Merimee'nin bir romanından uyarlanmış olan operayı filme almış... Julia Migenes-Johnson ve Placido Domingo'nun zayıf oyunculuklarının bir ölçüde baltaladığı, ancak kısmen yer yer ilginç ve kısmen başarılmış bir deneme...

"Her Devrin Adamı", altı Oscar ödüllü bir başyapıt.

Her Devrin Adamı ★★★

(A Man for All Seasons)
Yönetmen: Fred Zinnemann
Senaryo: Robert Bolt
(Kendi oyunundan)
Görüntü: Ted Moore
Müzik: Georges Delerue
Oyuncular: Paul Scofield, Wendy Hiller, Susannah York, Robert Shaw, Orson Welles, Leo McKern, Nigel Davenport, John Hurt, Corin Redgrave, Cyril Luckham, Jack Gwillim
1966 İngiltere (Columbia/Highland) yapımı 120 dakika
Oscar: En iyi film, senaryo, yönetmen, görüntü, P. Scofield
Oscar adayı: W. Hiller, R. Shaw
(atv-00.50)

Kral 8. Henry'nin siyaset ve din entrikalarına alet olmak istemeyen din ve bilim adamı, "Utopia"nın yazarı Thomas More, hayatı pahasına da olsa doğru bildiklerini savunmaktan çekinmez...
Geçen yıl ölen ünlü İngiliz yazarı Robert Bolt'un bir sahne oyunundan uyarlanan bu film, tam bir zafer olmuş ve sayısız Oscar kazanmıştı. Yıllar sonra bakıldığında, Fred Zinnemann'ın filmi çok temiz ve özenli bir çalışma olmanın ötesine pek gitmiyor.
Yine de Oscar alan Paul Scofield ve de Orson Welles, Robert Shaw, John Hurt, Susannah York gibi oyuncuları için bile olsa mutlaka izlenmesi gereken, farklı bir tarihsel film örneği...

GÜNÜN FİLMLERİ

10.00 (Kanal D) **SAVAŞAN ŞAHİNLER** ★
(Into the Sun) Yön: Fritz Kiersch **Oyn:** Anthony Michael Hall, Michael Pare... *Başarılı ama küstah bir pilot olan Watkins'in davranışlarına Hava Kuvvetleri tarafından kısıtlama konur... İzlenmez...*

11.00 (Show TV) **ÜÇ SEVGİLİ** ★
Yön: Mehmet Dinler **Oyn:** Tarık Akan, Meral Zeren, Fatma Belgen, Suna Keskin... 1972-Türkiye. *Üç ayrı sevgilisini aynı anda idare etmeye çalışan bir adamın öyküsü. Çok şey beklemeden izlenebilir...*

11.30 (Kanal D) **ADALI KIZ** ★
Yön: Oksal Pekmezoğlu **Oyn:** Müjde Ar, Murat Soydan, Gönül Hancı... 1976-Türkiye. *Köpek balıklarının yaşamını inceleyen bir bilim adamı ile zengin bir kadın arasındaki aşk... İzlemekle zaman kaybetmeyin.*

14.00 (interstar) **KADIN POLİSLER** ★★
(Feds) Yön: Dan Goldberg **Oyn:** Rebecca De Mornay, Mary Gross, Fred Dalton Thompson... 1988-ABD. *FBI akademisinde eğitim gören iki kadın polisin öyküsünü anlatan film, Rebecca "Ve Tanrı Kadını Yarattı" De Mornay için izlenebilir. Çok önemli bir film değil...*

15.00 (Kanal D) **TALİHLİ AMELE** ★★
Yön: Atıf Yılmaz **Oyn:** İlyas Salman, Hümeyra, Zerrin Arbaş... 1979-Türkiye. *Köyden kente göç eden Mehmet Ali, birdenbire yükselir, ama kısa süre sonra düzenin çarkları arasında ezilip gider... İzlenebilir bir Atıf Yılmaz kurdelası. İlyas Salman'ın oyunu oldukça başarılı...*

15.15 (Kanal 6) **BİTİRİMLER SINIFI** ★
Yön: Ülkü Erakalın **Oyn:** Sezer İnanoğlu, Perihan Savaş... *Bir ilkokulda aynı sınıfta okuyan çocukların başlarından geçen olaylar... Çocuklar için...*

16.40 (atv) **KARA MURAT FATİH'İN FEDAİSİ** ★
Yön: Natuk Baytan **Oyn:** Cüneyt Arkın, Hale Soygazi, Turgut Özatay, Mualla Oray... 1972-Türkiye. *Kara Murat'la Bizanslı Ariyela'nın aşk öyküsü... Rahmi Turan'ın çizgi romanından. "Fatih'in Fedaisi" Cüneyt Arkın...*

16.45 (Kanal 6) **BORSALİNO** ★★
Yön: Jacques Deray **Oyn:** Jean Paul Belmondo, Alain Delon... *İki kanunsuzun, küçük bir çeteyle başlayan ve giderek büyüyen mafya öyküleri... Devamı da çekilmişti.*

17.50 (Show TV) **DEMİR KARTAL-2** ★
(Iron Eagle-2) Yön: Sidney J. Furie **Oyn:** Louis Gossett Jr, Mark Humphrey, Stuart Margolin... 1988-ABD. *Rus ve ABD pilotları, "düşman" üçüncü dünya ülkesindeki nükleer santrali bombalamakla görevlidir ve Chappy onları komuta edecektir... İlk filmin gişe başarısı üzerine çekilen başarısız ikinci halka. İzlemek zaman kaybı olur...*

19.40 (Kanal 6) **ARKADAŞLIK ÖLDÜ MÜ?** ★
Yön: Safa Önal **Oyn:** Sadri Alışık, Kartal Tibet... *İnsanların saflığından yararlanıp havadan para kazanan iki arkadaşın öyküsü... Ekranda Sadri Alışık günleri sürüyor. Sanatçının hayranları izleyebilirler...*

20.20 (HBB) **COLORADO'LU ADAM** ★★
(The Man from Colorado) Yön: Henry Levin **Oyn:** Glenn Ford, William Holden... *Hakim olduktan sonra bile "zevk için" adam öldüren bir silahşörü, bir başka silahşör engellemeye çalışır... Western sinemasının vasat örneklerinden. Oyuncuları için rahatlıkla izlenebilir...*

20.30 (Kanal D) **GERÇEK MCCOY** ★★
(The Real McCoy) Yön: Russell Mulcahy **Oyn:** Kim Basinger, Val Kilmer... *Altı yıl içerde yatan kadın soyguncu, çıktığında kendini yine aynı yaşamın içinde bulur... Kim Basinger için belki... Yoksa zor...*

20.30 (Cine 5) **YALAN DÜNYA** ★★
(Cool World) Yön: Ralph Bakshi **Oyn:** Gabriel Byrne, Kim Basinger, Brad Pitt... 1992-ABD. *Kendi yarattığı çizgi roman dünyasına dalan bir karikatüristin öyküsü... Öyküyü bir kenara koyarsak, çizgilerin başarısı için izlenebilir. Özellikle çizgi film dünyasına yakın olanlara...*

21.00 (Show TV) **BARBAR CONAN** ★★
(Conan the Barbarian) Yön: John Milius **Oyn:** Arnold Schwarzenegger, Sandahl Bergman, James Earl Jones... 1982-ABD. *Kabilesi yokedilen bir savaşçının bileğine ve kılıcına güvenerek intikam almasını anlatan film, çizgi roman kahramanı Conan'ın maceralarını sinemaya aktarıyor. Arnold Schwarzenegger'den iyi Conan olmuştu.*

22.10 (interstar) **AY HAREKATI** ★
(Lunar Cop) Yön: Boaz Davidson **Oyn:** Michael Pare, Billy Drago... *Nükleer savaş sonrasında çöle dönüşen dünyadan kaçanlar, ayda kendilerine yeni bir dünya kurmuşlardır. Ama evreni yokedebilecek silahı ele geçirmek için dünyayı dönmek gerekmektedir...*

23.15 (Kanal 6) **BASİT ADALET** ★
(Simple Justice) Yön: Deborah Del Prete **Oyn:** Cesar Romero, John Spencer, Doris Roberts... *Bir soygun sonunda yaralanarak bebeğini kaybeden hamile kadın, soyguncuların da delil yetersizliğinden serbest kalmasıyla "basit adalet"i aramaya başlar... Önemsiz bir yapım...*

24.00 (Show TV) **VENÜZ TUZAĞI** ★★
(Venus Trap) Yön: Robert van Ackeren **Oyn:** Myriem Roussel, Horst-Günther Marx, Sonja Kirschberger... 1987-Almanya. *Sevilisiyle yaşayan, ama tek kadına bağlı kalmak istemeyen Max, bir gece kentin sokaklarında aradığı kadını bulur... İlgi çekici bir yapım.*

01.10 (Kanal D) **AŞK HATIRALARI** ★★
(Remembrance of Love) Yön: Jack Smight **Oyn:** Kirk Douglas, Robert Clay, Pam Dawber... 1982-ABD. *Nazi kamplarından sağ çıkan Amerikalı Joe Rabin, yıllar sonra İsrail'de düzenlenen törene katılır ve anıları canlanmaya başlar... İzlenebilir bir TV filmi olmaktan öteye gidemiyor...*

01.15 (Kanal 6) **3000 YILININ SAVAŞÇILARI** ★
(Exterminators of the Year 3000) Yön: Jules Harrison **Oyn:** Robert Jannucci, Alicia Moro, Allan Collins... *Nükleer savaş sonrası, kısıtlı su kaynaklarını ele geçirmek için savaşan çetelerin öyküsü... Önemsiz bir bilimkurgu.*

TV

7.30 Sevilen Melodiler
8.00 Chip ve Charlie Çizgi Film
8.30 Demir Adam Çizgi Film
8.50 Oyun Sepeti Kukla Show
9.20 Sizin İçin Magazin
9.40 Laserium
10.20 Uzaklar
11.00 Siyaset Meydanı Tekrar
11.50 Vanspor-Trabzonspor 1.Lig futbol karşılaşması için stada bağlanış
12.00 Vanspor-Trabzonspor 1.Lig futbol karşılaşması
12.50 Gün Ortası
13.00 Vanspor-Trabzonspor 1.Lig futbol karşılaşması
13.50 Direksiyon
14.20 Süper Çocuklar
15.00 Kadınlar Matinesi "Sefamız Olsun"
16.40 Sinema **KARA MURAT FATİH'İN FEDAİSİ** (Ayrıntı "Günün Filmleri"nde)
17.20 Özel Ajanlar (Ayrıntı yan sayfada)
18.10 Kayıp Aranıyor
19.00 atv Ana Haber
19.20 Yorum Fatih Çekirge
19.25 Spor Haberleri
19.30 Acil Servis
19.40 Manşet
20.00 Buzimkiler
20.50 Spor Pazarı
21.00 Gece Haberleri
21.10 Spor Pazarı
21.20 Almanya'dan Futbol
21.50 Sinema **HER DEVRİN ADAMI** (Ayrıntı "Bu Filmlere Dikkat!"de)
24.10 Kapanış

SHOW TV

08.00 Süper Arkadaşlar Dizi
08.30 Archie ve Sabrina Çizgi Dizi
09.00 Tarzan
09.30 Ninja Kaplumbağalar Çizgi Dizi
10.00 Bugs Bunny ve Dostları
Bu tatil gününde çocuklar için art arda dört çizgi dizi.
Hey çocuklar izliyor musunuz?..
11.00 Sinema **ÜÇ SEVGİLİ** (Ayrıntı "Günün Filmleri"nde)
12.30 İlk On
13.00 Sinema **SINGIRDAK SADİYE** (Ayrıntı "Günün Filmleri"nde)
14.30 Denizlispor-Galatasaray 1. Lig Futbol karşılaşmasıfutbol karşılaşması (Banttan)
16.00 IFA Beste Ödülleri
17.00 Sinema **DEMİR KARTAL-2** (Ayrıntı "Günün Filmleri"nde)
18.40 Başlama Vuruşu
19.00 Beşiktaş-Antalyaspor 1.Lig futbol karşılaşması (Maçın devre arasında "Haberler" yayınlanacaktır.)
21.00 Sinema **BARBAR CONAN** (Ayrıntı "Günün Filmleri"nde)
23.10 3. Devre
24.00 Sinema **VENÜS TUZAĞI** (Ayrıntı "Günün Filmleri"nde)
01.40 Polisler Dizi

INTERSTAR

07.00 Strikers Çizgi Film
07.25 Colgate Tiny Toons Çizgi Film
07.50 Geleceğe Dönüş Çizgi Film
08.15 Yogi Define Peşinde Çizgi Film
08.40 Colgate Taş Devri Çizgi Film
09.50 Sinema **BADİ**
11.30 A La Luna
12.00 Ferhunde Hanımlar Dizi
13.00 Başkent Ankara
13.30 Müzik
14.00 Sinema **KADIN POLİSLER** (Ayrıntı "Günün Filmleri"nde)
15.40 Bir Demet Tiyatro (Tekrar)
16.30 Fırıldak Nun (Tekrar)
17.30 Genç Mavi

mavi

18.00 Aşk Fırtınası Dizi
18.30 Fenerbahçe-Petrolofisi 1.Lig futbol karşılaşması
21.00 Buzimkiler
22.10 Sinema **AY HAREKATI** (Ayrıntı "Günün Filmleri"nde)
23.50 Gece Hattı
00.05 Magnum
00.55 Kanun ve Düzen
01.45 Müzik... Müzik...
02.35 Ajan 12
03.00 Avcılar
03.45 Pazar Şöleni (Müzik Eğlence)
05.20 Hırsızlar
06.10 Columbo

KANAL 6

06.00 Müzik
07.00 Zorro
07.30 Kahraman Sincaplar
08.00 Pinokyo
08.30 Video Power
09.00 Samurai Kedileri
09.30 Köpek Amcam Dizi
10.00 Sinema **BALIKÇI OSMAN**
11.50 Yüzyüze Tartışma
12.30 Haberler
12.40 İbo Show
13.50 Kadın Hakları Tartışma
15.15 Sinema **BİTİRİMLER SINIFI** (Ayrıntı "Günün Filmleri"nde)
16.45 Sinema **BORSALİNO** (Ayrıntı "Günün Filmleri"nde)
19.00 Haberler
19.30 Spor
19.35 Hava Durumu
19.40 Sinema **ARKADAŞLIK ÖLDÜ MÜ?** (Ayrıntı "Günün Filmleri"nde)
21.15 Konser
21.45 Stadyum
23.15 Sinema **BASİT ADALET** (Ayrıntı "Günün Filmleri"nde)
24.00 Haberler
00.10 **BASİT ADALET** filminin devamı
01.15 Sinema **3000 YILININ SAVAŞÇILARI** (Ayrıntı "Günün Filmleri"nde)
03.00 Sinema **YENİLMEZ YUMRUKLAR**
04.30 Sevimli Aile
05.00 Dinozor Ailesi Dizi
05.30 Altın Kızlar

KANAL D

07.00 Küçük Silahşör Çizgi Film
07.20 Jeanie'nin Maceraları
07.40 Hızlı Yarışçı Çizgi Film
08.00 Düş Perisi Çizgi Film
08.30 Gladyatör
09.20 Bak Şu Elma Şekeri'ne
10.00 Sinema **SAVAŞAN ŞAHİNLER** (Ayrıntı "Günün Filmleri"nde)
11.30 Sinema **ADALI KIZ** (Ayrıntı "Günün Filmleri"nde)
13.00 Haberler
13.10 Ekovizyon
14.00 Korkusuz Dublörler
15.00 Sinema **TALİHLİ AMELE** (Ayrıntı "Günün Filmleri"nde)
16.30 Sinema **ÖLÜMSÜZ SAVAŞÇI** (Ayrıntı "Günün Filmleri"nde)
17.30 Cenk Koray Show
19.00 Kanal D Ana Haber Bülteni
19.20 Spor Gündemi
19.30 Sarı Dev Dizi
20.30 Sinema **GERÇEK MC COY** (Ayrıntı "Günün Filmleri"nde)
22.10 Süper Stadyum
23.10 Sinema **ÜÇ RENK: KIRMIZI** (Ayrıntı "Bu Filmlere Dikkat!"de)
01.00 Haber Saati
01.10 Sinema **AŞK HATIRALARI** (Ayrıntı "Günün Filmleri"nde)
02.40 Kapanış

TRT 1

07.00 Pamuk Prenses'in Öyküsü Çizgi Film
07.25 İlk İnsan Gratrus ÇizgiFilm
07.40 Mutluluklar Ülkesi Çizgi Film
08.05 Sahanın Yıldızı
08.30 Sinema **CİLALI İBO 40 HARAMİLER**
10.00 Haberler ve İşitme Engellilere Haberler
10.15 Yalnız Güvercin Dizi
10.35 Joe'nun Hayatı
11.05 Bir Kelime Bir İşlem
11.35 Hüsnü Bey Amca Yerli Drama
12.05 Pazar Sohbeti
12.15 Barış Manço ile 7'den 77'ye
13.00 Haberler
13.15 Bugün Pazar
14.00 Pazar Konseri
15.00 Haberler
15.10 Pazar 95
17.25 Cinayet Nedeni Dizi
18.00 Haberler
18.10 Spor Stüdyosu
19.15 Bizim Mahalle Dizi
20.00 Haberler ve Hava Durumu
20.45 Spor
21.00 Sonradan Görmeler Dizi
21.45 Politika Kulvarı
22.30 Açık Oturum
24.00 Haberler
00.20 Sinema **SON YOLCU GORİL**
02.00 Stüdyo Futbol
04.00 Sinema
05.30 Yalnız Güvercin Tekrar
06.20 Müzik Pınarı
06.45 Yay-Çep

CINE5

07.30 Oyuncu Belgesel Şifresiz
08.00 Sinema **NINJA KAPLUMBAĞALA R-2** **Yön:** Michael Pressman **Oyn:** Paige Turco, David Warner...
09.30 Sinema **KÜÇÜK ADAM** **Yön:** Jodie Foster **Oyn:** Jodie Foster, Dianne Wiest, Adam Hann-Byrad...
11.15 Müzik
11.30 Futbol
12.00 Denizlispor-Galatasaray futbol karşılaşması
14.00 Sinema **HAKKARİ'DE BİR MEVSİM** **Yön:** Erden Kıral **Oyn:** Genco Erkal, Şerif Sezer...
15.30 Ülkerspor-Tofaş SAS basketbol karşılaşması (Şifresiz)
17.00 Belgesel Kaptan Cook
17.30 Sinema **SON KURBAN** **Yön:** Bruce Robinson **Oyn:** Andy Garcia, Uma Thurman...
19.30 Casuslar Arasında (Şifresiz)
20.00 Ölü ya da Diri
20.30 Sinema **YALAN DÜNYA** (Ayrıntı "Günün Filmleri"nde)
22.15 Sinema **TEHLİKELİ OYUNLAR** **Yön:** Phillip Noyce **Oyn:** Harrison Ford, Anne Archer, Patrick Bergin...
00.15 Playboy
00.45 **ÜÇ SİLAHŞÖRLERİN EROTİK MACERALARI**
02.15 **BİR AMERİKAN CİNAYETİ**

atv'de Bugün

18:20 ATV ekranlarında fırtına gibi esecek yepyeni bir dizi...

Tehlike... Heyecan... Güzel kadınlar... Hızlı silahlar...
Dünyanın dört bir yanında maceradan maceraya koşan müthiş ikili... İnsanın yüreğini ağzına getirecek sahnelerle şenlik bu akşam başlıyor. Hazır olun!

ÖZEL AJANLAR

atv

Evliyagil anılıyor

Necdet Evliyagil için ölümünün 3. yılında Ankara'da bir anma töreni düzenleniyor. Yarın saat 16.00'da Yenimahalle'de başlayacak olan törende sanatçı üzerine çeşitli konuşmalar yapıldıktan sonra, "Necdet Evliyagil Sokağı" tabelası törenle çakılacak. Yekta Güngör Özden ve Ali Nauli Erdem'in de katılacağı Evliyagil'i anma programı, Yenimahalle belediye başkanının konuşması ile sona erecek. **(Sanat Servisi)**

Ümran Yayla'nın resimleri

Ümran Yayla'nın resimleri 5 nisandan itibaren Şişli Ektaş Sanat Galerisi'nde sergileniyor. Sanat araştırmaları ve resim çalışmalarını, bir yıl boyunca Almanya ve Hollanda'da yürüten Ümran Yayla, çalışmalarını halen Avanos'ta sürdürüyor. Yayla'nın sergisi 5 mayısa kadar izlenebilir. **(Sanat Servisi)**

İstanbul müzikleri

İstanbul Devlet Tiyatrosu'nun şubat ayından beri sürdürdüğü Pazar Sohbetleri dizisinin bugünkü konusu, "İstanbul Müzikleri" olarak duyuruldu. Ermeni, Osmanlı, Rum ve Musevi müziklerinin açıklamalarla dinletileceği etkinlik AKM Birim Tiyatro'da saat 15.30'da başlayacak. Gönül Paçacı'nın yöneteceği sohbete, toplantının konusunu oluşturan müziklerin yorumcuları katılacak. **(Sanat Servisi)**

Gözlerin fotoğrafı

Salvo Yeşua Loya'nın fotoğraf sergisi Yıldız Teknik Üniversitesi Yıldız Sabancı Sanat Merkezi'nde yarından itibaren açılıyor. Sanatçının "İnsan Üzerine Denemeler" başlığı altında sunduğu sergiler dizisinin ikinci halkası olan "Homo Incognitus-İnsan Bu Meçhul" adlı sergi, "Gözler" temasını işliyor. Sergi 14 nisana kadar izlenebilecek. **(Sanat Servisi)**

Festival başladı..

Ondördüncü Uluslararası İstanbul Film Festivali önceki gece Emek Sineması'nda bir törenle açıldı.

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) Başkanı Şakir Eczacıbaşı, açılış konuşmasında, "60'lardan bu yana sinema günlerinde Onat Kutlar vardı. Bu yıl Kutlar'sız bir festival olacak. Çok üzgünüz" dedi.

Kültür Bakanı Ercan Karakaş ise telif hakları ve Sinema Yasası'nın TBMM'den geçeceğini söyledi.

Açılışa katılan Batı Yakası'nın Hikayesi filminin yönetmeni Robert Wise da, "Hangi ulustan olursak olalım aynı ortak duygulara ağlıyor ve gülüyoruz. Sinemanın gelecek yüzyılın insanlarını daha yakınlaştıracağına inanıyorum" şeklinde konuştu **(ss)**.

FESTİVALDE BUGÜN

▸ Emek
12.00 Sigara İçince/ Smoking
15.00 Sigara İçmeyince/ No Smoking
18.30 Sigara İçince/ Smoking
21.30 Sigara İçmeyince/ No Smoking
Tel: 293 84 39

▸ Fitaş 1
12.00 Alegre Ma non Troppo
15.00 Dr. Strangelove
18.30 Alegre Ma Non Troppo
21.30 Dr. Strangelove
Tel: 249 01 66

▸ Fitaş 2
12.00 Duvar/ The Wall
15.00 Ateş Böceği/Mavi/ Glitterbug Blue
18.30 Duvar/ The Wall
21.30 Ateş Böceği Mavi/ Glitterbug Blue
Tel: 249 01 66

▸ Fitaş 3
12.00 Sirga
15.00 Tigrero: Gerçekleştirilemeyen Bir Filmin.../ Tigrero: A Film That Was
18.30 Savaş ve Barış- Mizah ve Yüce.../War and Peace-Satire and Great
21.30 Tigrero: Gerçekleştirilemeyen Bir Filmin.../ Tigrero A Film That Was
Tel: 249 01 66

▸ Reks
12.00 Küçük Muck'un Öyküsü/ The Story of the Little Muck
15.00 Hair
18.30 Kırmızı Havaifişek, Yeşil Havaifişek/ Red Firecracker, Green Firecracker
21.30 Güneş Yanığı/ Burnt by the Sun
Tel: 336 01 12

■ Mikhalkov'un "*Güneş Yanığı*" duyarlı bir kişiliğe sahip

Stalin döneminde Rus olmak

Festivalin ilk günleri... İlk heyecanlar... Hangi filme gitmeli? Erotik filmler gösterisi, dün iki filmle açıldı. "Rock" müzikalleri, "Jesus Christ Superstar"la açılışını yaptı. Sinemanın 100. yıl paketi Tarkovsky'nin ünlü ve son filmi "Kurban"la başladı.. Çok sevimli bir Çin filmi, Fransız canlandırma sinemasının ilk bölümü vb. hoşluklar da var...

Biz gelin özellikle Mikhalkov'un "Güneş Yanığı" üzerinde duralım ... Nikita Mikhalkov'un birkaç gün önce Oscar'larda en iyi yabancı film seçilen son yapıtı "Güneş Yanığı". Avrupa dillerinde daha çok, "Aldatan Güneş" diye bilinen bu film, son derece duyarlı bir kişiliğe sahip. Slav lirizminden ve hüznünden payını fazlası ile almış olan bu sanatçının dünyasına çok yakışan bir yapıt.

Filmin ikinci yarısı bizlere 1936 yılında Rus taşrasındaki datça'sında ailesi ile çok mutlu bir yaz geçiren devrim kahramanı albay Kotov'u tanıtıyor. Güzel karısı ve çok sevimli kızıyla albay Kotov, tam bir aile mutluluğu tablosu çiziyor. Bir Çehov oyunu havasında gelişen bu ilk bölüm, biraz aşırı tutulmuş Rus usulü bir çılgın mizah ve keder karışımı atmosfer içeriyor.

İkinci yarıda ise tempo yavaş yavaş değişiyor. Yıllar sonra çıkıp gelen, bir zamanlar albayın karısına aşık olan partizan Dimitri, Kotov'a önce eski ve unutulmuş nefret ve rekabet duygularını anımsatıyor... Sonra da basbayağı yaşamına ve varlığına yönelmiş bir büyük tehlikeye ve tehdide dönüşüyor. Kendisini devrimin kanatları altında korunmada ve güvencede hisseden albay, Stalin usulü yönetimin ne denli zalim ve gaddar olduğunu çok acı biçimde anlayacaktır.

Çökmüş Sovyet rejimine çok ağır ve acımasız bir eleştiri getiren, insan özgürlüğü konusunda sanatsal bir çığlık oluşturan son derece duyarlı, ama o ölçüde de politik ve sağlam bir film... Amerikalıları bu denli etkilediğine göre, bizim seyircimizi de mutlaka hoşnut bırakacaktır diye düşünmek mümkün... Ancak bu önemli ve yönetmeni için kuşkusuz özyaşamsal öğeler de içeren filmin Batı'da, özellikle Sovyet rejimine bakışındaki aşırı hoşgörüsüzlük nedeniyle eleştirildiğini ve çok gerçekçi bulunmadığını da ekleyelim. Ama bu bize göre insan özgürlüğüne adanmış bu filmin önemini azaltmıyor. Ayrıca Stalin döneminin suçları, cinayetleri ve kıyımlarının gerçek boyutlarını ve asıl iç yüzünü kim bilebilir ki? Filmde Mikhalkov kızı Anna'yla birlikte başrolleri de yüklenmiş.. Dimitri rolünde ise şaşırtıcı denecek kadar iyi bir oyuncu olan Oleg Mençikov var.

İspanyol filmi Allegre Ma Non Troppo

Sinema

Atilla Dorsay

Jarman, Güney ve...

Festivalde işte şenlikli bir pazar günü... Emek sinemasında Alain Resnais'nin "sigara ikilisi" için seçimlerini çoktan yapmışların dışında da kalanlara bir çift sözümüz olacak.

● Şenlikli bir film

Sanatlar ve Sinema bölümünden çok hoş bir İspanyol filmi. Eşcinsel bir müzik öğrencisi, çok zampara babası, kendine özgü egoist bir anne, oğlanın erkek sevgilisi ve hayatına birden dalan ve onu cinsel eğilimlerinden kuşkuya düşüren fıttırık bir genç kız... Eğleneceğiniz ve çok güleceğiniz garanti edilir...

● Dr. Strangelove

Evet, Doktor Garipaşk, ya da Nasıl Endişe Etmekten Vazgeçip Bombayı Sevmeyi Öğrendim? Bir diğer deyimle Stanley Kubrick'in çok ünlü bilim-kurgusal güldürü dönemesi... ABD ile Sovyetler arasında olası bir atom savaşının hangi enayilikler ve aptallıklarla başlayabileceğini anlatan film, Soğuk Savaş'la birlikte demode oldu... demeseniz yanılırsınız...

● Jarman'dan vasiyet

Evet, Derek Jarman da AIDS belasından ölenlere katıldı. Eşcinseldi: demek ki bu, Tanrı'nın bir cezasıydı diye düşünenler de var. Ama siz bu satırları okuduğunuza göre, onlardan değilsiniz. Jarman'ın son iki filmi birlikte gösteriliyor. Bunlardan "Ateş Böceği"ni gördüm. Sanatçının yaşamı boyunca çektiği 8 mm'lik "home-movie"lerin ölümünden sonra çok ilginç, çünkü sanatçının özel yaşamından örneğin "Sebastiane" filminin çekim görüntülerine, eşcinsel bir estetikten yaşamın her anına sindirilmiş bir sinema tutkusuna dek, birçok şey ortaya çıkıyor. Konuşmasız bu filmden sonra, onun bizzat çektiği son filmi "Mavi" var. Bu ise, anlaşılan "görüntüsüz", ama müzikli bir deneme... Jarman'cılardansanız kaçırmayın...

● Güney'in "Duvar"ı

Yılmaz Güney'in ölümünden önceki son filmi "Duvar" ilk kez ülkemizde... Genelde ağır biçimde eleştirilmiş ve unutulmuş-unutturulmuş bir lanetli film... Her neyse: gençler, Yılmaz abi'nin bu son filmini ilk kez izleyerek yeni ve taze bir değerlendirme yapmak, artık sizin sorumluluğunuzda...

SİNEMA

■ **ULUSLARARASI İSTANBUL FİLM FESTİVALİ**
Beyoğlu EMEK (293 84 39) Kadıköy REKS (336 01 12) Beyoğlu FİTAŞ-1 (249 93 61) Beyoğlu FİTAŞ-2 (249 01 66) Beyoğlu FİTAŞ-3 (249 01 66)

■ **SON SAVAŞ** *(Streetfighter)*
Yön: Steven E. de Souza
Oyn: Jean Claude Van Damme, Raul Julia...
Altunizade CAPİTOL (310 06 16-11.00 13.45 15.30 17.45 20.00 22.15) Şişli KENT (241 62 03-11.00 13.00 15.15 17.30 19.30 21.45) Beyoğlu LALE-1 (249 25 24-12.00 14.15 16.30 18.45 21.15) Beyoğlu LALE-2 (249 25 24-11.00 13.00 15.00 17.15) Pendik OSCAR (390 09 69-11.30 14.00 16.30 19.00 21.30) Etiler PARLİAMENT CİNEMA CLUB (257 78 22 11.00 13.30 16.00 18.30 21.00 Cuma-Cumartesi 23.30) Ataköy PRESTİGE (560 72 66-12.00 14.00 16.00 18.00 20.00 22.00 Cuma-Cumartesi 24.00) Karagümrük STAD (521 08-11.00 13.00 15.00 17.00 19.00 21.00) Kadıköy SİNEREY (336 06 82-11.00 13.15 15.30 17.30 19.15 21.45) Cemberlitaş ŞAFAK (516 26 60-11.00 13.00 15.00 17.00 19.00 21.00) Aksaray YILDIZ (589 61 39-11.30 13.30 15.30 17.30 19.30 21.30) Etiler AKMERKEZ (282 05 05-11.00 13.00 15.15 17.30 19.45 22.00 Cuma-Cumartesi 00.15) Maslak MÖVENPİCK (285 06 95-12.00 14.00 16.00 18.00 20.00 22.00 Cuma-Cumartesi 24.00) Beyoğlu SİNEPOP (251 11 76-12.00 14.00 16.30 18.45 21.15) Şişli SİTE (247 69 47-11.00 13.00 15.00 17.00 19.00 21.45 Cuma-Cumartesi 23.30) Çemberlitaş ŞAFAK (516 26 60-11.00 13.00 15.00 17.00 19.00 21.00)

■ **FARİNELLİ** *(Il Castrato)*
Yön: Gerard Corbiau
Oyn: Stefano Dionisi, Enrico Lo Verso...
Beyoğlu ALKAZAR (245 73 83-12.15 14.30 16.45 19.00 21.15) Nişantaşı AFM (224 05 05-11.30 14.00 16.30 19.00 21.30 Cuma-Cumartesi 24.00) Maslak MÖVENPİCK (285 06 95-11.30 14.00 16.30 19.00 21.30 Cuma-Cumartesi 24.00)

■ **NELL**
Yön: Michael Apted
Oyn: Jodie Foster, Liam Neeson...
Bakırköy AVŞAR (583 14 97-11.00 13.30 16.00 18.30 21.30) Beyoğlu BEYOĞLU (251 32 40-12.00 14.15 16.30 19.00 21.15) Kadıköy BAHARİYE (414 35 05-11.30 14.00 16.30 19.00 21.30) Şişli KENT (241 62 03-12.00 14.30 17.00 19.15 21.45) Etiler PARLİAMENT CİNEMA CLUB (263 18 38-11.30 14.00 16.30 19.00 21.30 Cuma-Cumartesi 24.00) Fenerbahçe PYRAMİD (348 01 50-12.00 14.30 17.00 19.30 21.30) Maslak MÖVENPİCK (285 06 95-12.00 14.30 17.00 19.30 21.45 Cuma-Cumartesi 24.00)

■ **KÜÇÜK BUDDHA** *(Little Buddha)*
Yön: Bernardo Bertolucci
Oyn: Keanu Reeves, Bridget Fonda...
Bakırköy AVŞAR (583 14 97-11.00 13.30 16.00 18.30 21.15 Altunizade CAPİTOL (310 06 16-11.30 14.15 17.00 20.00 22.30) Kadıköy KADIKÖY (337 74 00-11.00 13.30 16.00 18.30 21.30) Beyoğlu PERA (251 32 40-11.30 14.00 16.30 19.00 21.30) Etiler AKMERKEZ (282 05 05-11.30 14.00 16.30 19.00 21.30 Cuma-Cumartesi 24.00)

■ **BAYE**
Yön: Sinan Çetin
Oyn: Mehmet Ali Erbil...
Bakırköy AVŞAR (583 14 97-11.00 13.30 16.00 18.30 21.15) Kadıköy OCAK (336 37 71-11.00 13.30 16.00 18.30 21.30) Çemberlitaş ŞAFAK (516 26 60-11.00 13.30 16.00 18.30 21.00) Beyoğlu FİTAŞ (249 93 61-11.30 14.00 16.30 19.00 21.30)

■ **FORREST GUMP**
Yön: Robert Zemeckis
Oyn: Tom Hanks, Sally Field...
Beyoğlu ATLAS (252 85 76-11.30 14.00 16.30 19.00 21.30) Altunizade CAPİTOL (310 06 16-11.00 13.45 16.30 19.15 22.00) Osmanbey GAZİ (247 96 65-11.00 13.30 16.00 19.00 21.45) Bakırköy RENK (572 18 63-11.00 13.30 16.00 18.30 21.30) Kadıköy AS (336 00 50-13.45 16.30 19.15 21.45) Maslak MÖVENPİCK (285 06 95-11.00 13.45 16.30 19.15 22.00 Cuma-Cumartesi 24.00) Aksaray YILDIZ (589 61 39-11.30 14.00 16.30 19.00 21.30) Etiler AKMERKEZ (282 05 05-11.00 13.45 16.30 19.15 22.00 Cuma-Cumartesi 00.30) Pendik GÜNEY (354 13 88-14.00 16.30 19.00 21.30)

■ **ÖLÜMSÜZ SEVGİ** *(Immortal Beloved)*
Yön: Bernard Rose
Oyn: Gary Oldman, Isabella Rosselini...
Erenköy APOLLON (362 51 00-11.30 14.00 16.30 19.00 21.30) Kadıköy MODA (337 01 28-11.30 14.00 16.30 19.00 21.30) Nişantaşı AFM (224 05 05-11.45 14.15 16.45 19.15 21.45 Cuma-Cumartesi 24.00)

■ **ESARETİN BEDELİ** *(The Shawshank Redemption)*
Yön: Frank Darabont
Oyn: Tim Robbins, Morgan Freeman...
Kadıköy BROADWAY (346 14 81-11.00 13.45 16.30 19.15 21.45 Cuma-Cumartesi 24.00) Bakırköy İNCİRLİ (572 64 39-11.00 13.45 16.15 18.45 21.30) Beyoğlu LALE (249 25 24-19.00 21.30) Şişli SİTE (247 69 47-11.00 13.45 16.30 19.00 21.45) Cemberlitaş ŞAFAK (516 26 60-11.30 14.00)

■ **GÖLGE TOPRAKLARDA** *(Shadowlands)*
Yön: Richard Attenborough
Oyn: Anthony Hopkins, Debra Winger...
Şişli NOVABARAN (240 35 58-12.00 14.30 17.00 19.30 21.45)

■ **MAVİ GÖK** *(Blue Sky)*
Yön: Tony Richardson
Oyn: Jessica Lange, Tommy Lee Jones...
Harbiye AS (247 63 15-12.00 14.30 17.00 19.30 21.45) Erenköy APOLLON (362 51 00-12.00 14.15 17.00 19.15 21.45) Beyoğlu FİTAŞ (249 01 66-12.00 14.15 16.30 18.45 21.15) Kadıköy MODA (337 01 28-11.30 14.00 16.30 19.00 21.30) Nişantaşı AFM (224 05 05-12.00 14.30 17.00 19.30 21.45 Cuma-Cumartesi 24.00) Etiler AKMERKEZ (282 05 05-12.00 14.30 17.00 19.30 22.00 Cuma-Cumartesi 00.15)

YILDIZLARA GEÇİŞ (Stargate)
Yön: Roland Emmerich
Oyn: Kurt Russell, James Spader...
Bakırköy İNCİRLİ (572 64 39-11.00 13.30 16.00 18.30 21.30 Şişli SİTE (247 69 47-11.00 13.45 16.30 19.00 21.45 Cuma-Cumartesi 23.30) Çemberlitaş ŞAFAK (516 26 60-11.00 13.30 16.00 18.30 21.00)

■ **YAŞAMIN İÇİNDEN** *(Nobody's Fool)*
Yön: Robert Benton
Oyn: Paul Newman, Melanie Griffith...
Bakırköy KARYA (542 11 72-12.00 14.15 16.30 18.45 21.00)

■ **SİRENLER** *(Sirens)*
Yön: John Dugan
Oyn: Hugh Grant, Sam Neill...
Çemberlitaş ŞAFAK (516 26 60-16.30 18.45 21.00)

■ **TACİZ** *(Disclosure)*
Yön: Barry Levinson
Oyn: Michael Douglas, Demi Moore...
Kadıköy HAKAN (337 96 37-11.00 13.45 16.30 19.00 21.45)

■ **ASLAN KRAL** *(The Lion King)*
Kadıköy AS (336 00 50-10.00 11.30) Harbiye AS (247 63 15-11.00 13.00 15.00 17.00 19.00 21.45) Bakırköy AVŞAR (583 14 97-09.30 11.00 13.15 15.15 17.30 19.30 21.30) Kocamustafapaşa ÖZLEM (529 93 28-11.00 13.00 15.00 17.00 19.00 21.00) Aksaray YILDIZ (589 61 39-11.00 13.30 16.00 18.30 21.15) Kartal KARTAL (389 06 16-11.00 13.00 Pendik GÜNEY (354 13 88-11.00 12.30)

■ **BEBEK FIRARDA** *(Baby's Day Out)*
Karagümrük FEZA (631 16 08-12.00 14.15 16.30 18.45 21.00)

■ **FRANKENSTEIN**
Üsküdar ODEON (310 98 69-12.00 14.15 16.30 18.45 21.00)

■ **DÖRT NİKAH BİR CENAZE** *(Four Weddings and a Funeral)*
Beyoğlu ALKAZAR (245 73 83-12.00 14.15 16.30 18.45 21.00)

■ **ZAMAN POLİSİ** *(Timecop)*
Gültepe ASYA (281 66 96-11.00 13.30 16.00 18.30 21.00)

■ **BELALI ANNE** *(Senal Mom)*
Altunizade CAPİTOL (310 06 16-12.00 14.30 17.00 19.30 22.00) Kadıköy KSM (338 90 76-11.00 13.45 16.30 19.00 21.45) Bakırköy 74 (572 04 44-11.00 13.00 15.00 17.00 19.00 21.15)

■ **SAM AMCA'NIN ERLERİ** *(Renaissance Man)*
Şişli SİTE (247 69 47-12.00 14.30 17.00 19.00 21.15)

■ **KÜÇÜK ZAMPARA** *(Milk Money)*
Kartal KARTAL (389 06 16-13.00 15.00 17.00 19.00 21.00

GÜNÜN REHBERİ

■ MÜZİK

"London Mozart of Players"ın konseri saat 19.30'da Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda. (240 50 12)

■ SERGİ

Nazan Akpınar, Ferruh Ertürk ve Berika İpekbayrak'ın resim ve heykel sergisi, Mövenpick Sanat Galerisi'nde. (Mövenpick Oteli/Maslak)

■ SÖYLEŞİ

Prof. Dr. Osman Altuğ'un "Kayıt Dışı Ekonomi, Boyutları ve Sonuçları" konulu söyleşisi saat 16.00'da Saint Joseph'liler Derneği Caporal Evi'nde. (337 87 69)

ANI-KRONİK Abdullah Özkan

Kuzgun Acar

Heykelci Kuzgun Acar, 2 Nisan 1976'da İstanbul'da öldü. 1928'de İstanbul'da doğan sanatçı 1948'de İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Heykel Bölümü'ne girdi. Hocalarından Ali Hadi Bara'nın etkisiyle soyuta yöneldi. Ağaç, metal, tel örgü gibi malzemeler kullanarak yaptığı soyut çalışmalarla dikkati çeken Kuzgun Acar, 1961'de Paris 2. Genç Sanatçılar Bienali'nde birincilik ödülü kazandı. Sanatçı, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi'ndeki soyut metal heykellerinin, İstanbul Manifaturacılar Çarşısı'nın duvarındaki soyut kompozisyonların ve Ankara Emekli Sandığı gökdelenin tunçtan cephesinin yaratıcısı.

Behiç Duygulu

10 yıl önce 2 Nisan 1985'de hikayeci Behiç Duygulu İstanbul'da öldü. 1933'te Ödemiş'te doğan Duygulu, Ödemiş'te kurduğu Duygulu Kitabevi'ni yönetti. İstanbul'da yaşamına devam eden Duygulu hikayelerinde Ege'nin insanlarını yalın, sade bir dil le yansıttı. Hikayeleri Varlık, Dost, Kaynak, Yeni Ufuklar, Yeditepe dergilerinde yayımlanan Duygulu'nun kitapları şunlardır: Ağlama N'olur (1961), Sırtlan Bayırı (1963), Gölgede Gezintiler (1970).

EĞİTİM setur HİZMETLERİ

Gümrük Birliği Anlaşması'yla, Türkiye yeni bir dönemin eşiğine geldi. Gençlerimizin, bu yeni koşullara uyum sağlayacak biçimde yetiştirilmesi, hepimizin görevi. **Setur Eğitim Hizmetleri**, Avrupa, Amerika ve Kanada'da 5000 okulla işbirliği içinde, her bilgi dalında lisanstan doktoraya kadar eğitim ile dil okulları, yaz kursları ve ABD'de au pair'lik olanaklarını Setur güvencesiyle gençlerimize sunuyor. Arayın, broşür isteyin, bilgi alın, yararlanın.

İSTANBUL / ELMADAĞ Tel: (0212) 230 03 30 (8 hat) ANKARA Tel: (0312) 467 11 00 (4 hat) İZMİR Tel: (0232) 463 01 00

Genç ressam

1968 doğumlu genç ressam Cüneyt Aksoy, son çalışmalarını 29 marttan itibaren Akbank Bebek Sanat Galerisi'nde sergilemeye başladı. Resim dışında sinema, tiyatro ve sahne düzeni gibi diğer sanat dallarıyla da yakın ilgisi olan Cüneyt Aksoy bir çok özel tiyatronun dekor tasarımlarını gerçekleştirdi. Çalışmalarına atölyesinde devam eden Aksoy'un resimleri 13 nisana kadar görülebilecek. **(Sanat Servisi)**

Leman'ın resimleri

Fügen Leman, sekizinci sergisini Belçika'da açıyor. 14 nisan günü Ottignies Kültür Merkezi'nde yer alacak bu sergiyi, sanatçının kısa aralıklarla diğer kültür merkezlerindeki sergileri izleyecek. Soyut dışavurumcu bir sanat anlayışına sahip olan Fügen Leman, resmin yalnızca yüzeyde değil, içeriğiyle de seyirciyi duygusallığın yanı sıra düşünmeye davet ediyor. **(Sanat Servisi)**

Türsak'ta Goddard

Türsak Vakfı, sinemanın 100. yılı etkinliklerine devam ediyor. Türsak'ın nisan ayı programında kısa filmler, belgesel gösterimi ve iki adet Jean Luc Goddard filmi yer alıyor. Goddard'ın, "Erkek-Dişi" ve "Yeni Dalga" filmlerinin gösterimi sırasıyla 12 ve 26 nisan 16.30'da yapılacak. Goddard filmleri Fransızca olarak gösterilecek. Tel: 244 52 51 **(Sanat Servisi)**

Sandoz'da "Sinema"

Üç ayda bir yayımlanan Sandoz Dergisi, son sayısında Sinemanın 100. Yılı'na geniş yer veriyor. Dergide, Onat Kutlar'ın Ara Güler tarafından 1967'de Strasbourg'da çekilmiş fotoğrafları ve 1993'te Anavarza'da çekilen hiç yayımlanmamış bir renkli fotoğrafı yer alıyor. Ayrıca Sevin Okyay "Yüzyıl önce Bir Lokomotif" adlı makalesinde sinema tarihine damgasını vurmuş yapıtları, sinema tarihinin dönüm noktalarını aktarıyor **(Sanat Servisi)**

"Don Carlos"

İstanbul Devlet Opera ve Balesi, 93-94 sezonunun kapanış operası "Don Carlos"u Atatürk Kültür Merkezi Büyük Salon'da sahneliyor. Schiller'in başyapıtı Don Carlos'tan yola çıkarak librettosunu Joseph Mery ile Camille du Locle'un oluşturduğu Giuseppe Verdi'nin 4 perdelik bu ünlü operasının orkestra şefi, Antonio Pirolli. Gürçil Çeliktaş'ın sahneye koyduğu "Don Carlos", 6, 11 ve 20 nisan günleri, üç kez sahnelenecek. (251 16 00) **(Sanat Servisi)**

Filiz Ali

Kara Böcek

- **Yazan: Saadet İkesus Altan**
- **Öyküler:**

Sel Yayıncılık İstanbul, 1995

Kara Böcek

Hepımızın Saadet hocanımıdır kendimizi bildik bileli... Devlet operalarında sosist olarak kuşaklar boyu örev yapan sayısız opea sanatçısını yetiştiren, ayrıca pop müzik dünyaında isim yapmış pek çok kişinin şan hocasıdır Saadet İkesus Altan. Onun Türk operasının ik değerlerinden olduunu, 1941 yılında Carl ebert'in rejisi ile Ankara evlet Konservatuarı atbikat Sahnesi'nde ahnelenen Beetho en'in "Fidelio" operasın başkışısı Fidelio rolünü, o dramatik spinto oprano rollerinin en çenini yorumlayarak ürk opera tarihine geçğini bilenler bilir. Atürk'ün müzik devrimini erçekleştirmek için yurt şına yolladığı gençleren biridir o. Almanya'da Berlin Müzik Akademisi'ni başarıyla bitiren Saadet hanım İkinci Dünya Savaşı'nın ilk yıllarında Almanya'nın Duisburg kenti operasında kontratlı solist olarak kariyerine ilk adımı atmıştır bile. Carmen, Amneris, Dalila gibi rolleri yaratacak bir mezzo szoprano sese sahiptir. Çok zorlu, ancak zorlu olduğu kadar da sanatsal açıdan doyurucu yıllardır o yıllar. Ne var ki savaşın getirdiği olumsuzluklar gözardı edilir gibi değildir. 1941 yılında Türkiye'den gelen çağrılar baskıya dönüşünce ülkeye geri dönerek ayağının tozu ile Fidelio rolünü oynarken buldu kendini. Saadet hocanımın opera kariyeri Ankara'da da devam etti. Ne var ki o denli üretkendi ki opera şarkıcılığı ile yetinmedi, rejisörlük, çevirmenlik, radyoda açıklamalı müzik programı yapımcılığı ve hepsinin önemlisi şan hocalığı yaparak her koltuğunun altında ikiden fazla karpuz taşımaya devam etti bu yaşına gelene kadar. Öğrencilerinin tüm sorunlarıyla ilgilendi. Onlara sadece güzel ve doğru şarkı söylemenin kapılarını değil dünya kültürünün, edebiyatının da kapılarını açtı. Onlara annelik, ablalık etti. Hem yabancı dillerin, hem de Türkçe'nin güzelliklerini, doğru konuşmanın, dili güzel kullanmanın zevkini aşıladı onlara.

Biz bütün bunları biliyorduk da onun bir de öykü yazarı olduğunu hiç bilmiyorduk. Sel Yayıncılık tarafından çıkartılan "Kara Böcek" adlı öykü kitabında Saadet İkesus okuyucuyu çok farklı bir dünyaya, çok da uzak olmayan geçmişimize geri götürüyor. "Kara Böcek" birbirine bağlı 10 kısa öyküden oluşuyor. Öyküler, babası Kurtuluş Savaşı'nda şehit olmuş küçük Fatma'nın, yani Kara Böcek'in Üsküdar, Harem'deki evlerinde başlıyor.

'Yol' yazıları

Sevgi Özel

Seçkin Doğan takma adıyla yazdığım, "Yolunu Yoldan Bulanlar" adlı kitabımla, 29 Mart 1993'te, Ankara 2. Asliye Ceza Mahkemesi'nce hem ben, hem de yayıncım, üçer ay hapisle iki milyon lira para cezasına çarptırıldık. Mahkeme, "kişilik yapılarına, uslanma yeteneklerine ve sorumluluk duygusuna göre cezaların ertelenmesine yer olmadığını" da belirtmiştir.

Kendisine "hakaret" edildiği savıyla kitap için dava açan eski Karayolları Genel Müdürü Atalay Coşkunoğlu, dava dilekçesinde "namus ve şöhretine dokunan haysiyet kırıcı" sözler kullandığımı öne sürmüştür.

Oysa ben bu kitapta, yalnızca toplumu bilgilendirmek amacıyla edindiğim ve günışığına çıkmasını bir yazar, toplumsal sorumluluk bilincine sahip bir yurttaş olarak görev bildiğim belgelerin kolay okunmasını sağlamaya çalıştım. Ben bir yazarım, kendime özgü bir biçemim var. Elbette eleştiri, kimi kez eleştirileni hoşnut etmeyebilir. Kaldı ki Sayın Coşkunoğlu için, basın çok uzun süre, çok ayrıntılı yayın yapmıştır. Elimdeki belgelerin ortaya koyduğu gerçekler, beni bile okudukça şaşkınlığa düşürmüştür. Ben bu genel müdürü tanımam, tanımadığım bir insana "hakaret" etmem için de hiçbir neden yok. Ama ben, elimdeki belgeleri tanırım. O belgelerin kamuoyuna sunulması ve halkın bilgilenmesi gerekiyordu. Kitapta anlatılanlar, belgelerin, içeriği, bireylerin devlete güvenini sarsabilecek boyuttadır. Kaldı ki, müfettişler de ayrıntılı raporlarıyla bunu ortaya koymuşlardır. Ama anlatım biçimim, eski genel müdürü rahatsız etti.

Kamu vicdanını rahatlatmaya çalışan bir kitaptan dolayı yazarını ve yayıncısını mahkum etmek, kitapta anlatılan ve bütün topluma fatura edilen olumsuzlukların yinelenmesinde sakınca görmemek anlamına gelebilir, diye düşünüyorum. Ben bir yazarım, eleştirel hakkımı kullandım, özgürce konuşulup yazılması gerekli bir olayı "otoyollardaki ihale yolsuzluklarını" unutulmaması için yazdım ve mahkum edildim. Otoyolların her karışında, haksız ödenen dolarların hepsinde yurttaş olarak hakkım ve sorumluluğum var. Yargıtay aşamasını da geçirecek olan bu dava sonucunda ve bundan sonraki yaşamımda "doğruyu" söylemeyi sürdüreceğim. İlkeli davranacak gerekirse, pek çok yazar ve aydın gibi, bana biçilen bu cezayı, ben de gönlüm rahat, başım dik nerde noktalanacağının bilinciyle karşılayacağım.

Gül Diken

MİZAH KÜLTÜRÜ DERGİSİ

'Güldiken' çıktı

Dört aylık mizah kültürü dergisi "Güldiken"in 6. sayısı iki aylık bir gecikmeyle de olsa yayımlandı.

"Güldiken"in kış'95 sayısında şu imzaların şiir, deneme, günlük, inceleme, karikatür ve çizgi-roman çalışmaları yer almakta: Can Yücel, Ali Ulvi, Orhan Alkaya, Necati Abacı, Yunus Koray, Ünsal Özünlü, Richard Ward, Emre Senan, Turgut Çeviker, Carlo Scaringi, Pierette Rosset, Hüsnü Çoruh, Orhan Koloğlu, Yavuz Pekmen, Üveys Akıncı, İzel Rozental, G.Jean-Aubry, Metin Üstündağ ve Handelsman...

6. sayının yazı başlıkları ise şöyle: Onat Kutlar üzerine iki şiir, İsmail Dumbüllü'nün şiiri, Yaşam ve Gülmece, Soytarı Olmanın Önemi, Kemal Gökhan ile söyleşi, Tenten dosyası, Basının Karikatürle Özeleştirisi (1874-1994), Gogol dolayısıyla Genco Erkal ve Ferhan-Derya Baykal Şensoy ile söyleşiler, İngiliz Karikatürü Üzerine, Karl Marx'ın Diyalektik Dönüşü...

"İris Yayıncılık"ın ürünü olan "Güldiken"in 6. sayısı nisan ve mayıs aylarında satışta kalacak. (414 30 64 / 65) **(Sanat Servisi)**

Sınavsız şiir

Genç okurluğumun arayıp izlediği, hiç bıkmadığı yazarlarının başında ABD'li Jack London (1876-1916) gelir; bugün de vazgeçtiğimi söyleyemem.

Kent yaşamının biktırıcı tekdüzeliği birikip sıkınca içimi, onun doğal yaşamdaki çatışmaları işleyen canlı sayfalarına bakarım.

Hiç unutmadığım kitabı ise, "Martın Eden" (1909) adlı özyaşamsal romanıdır.

Yaşamına gerekli güçleri katmak için giriştiği en tehlikeli serüvenlerden sonra yazarlığı amaç edinen roman kahramanı, bir pansiyon odasının yalnızlığında yazdıklarını bildiği bütün yayın organlarına postalar.

Rauf Mutluay

Umudunu hiç yitirmeden işini sürdürür, gerekçeli özürleriyle ürünlerine geri gönderen dergilere kızmaz, ilk yayınlanacak örneğinin kendisine başarı kapısını aralayacağını düşünerek bekler, sonunda yayın hakkı karşılığı içinden birkaç dolarlık çek çıkan zarfı bir bayrak gibi dalgalandırarak komşularının karşısına çıkar: "-Kazandım!".

(Kitabın hiç rastlantısal olmayan ikinci özelliği, yazarının yedi-sekiz yıl sonra başvuracağı canına kıyma yolunu ilkin Martin Eden'in uygulamış olmasıdır).

Yıllardır ansiklopedi çalışmalarına emek katıyorum.

Sanatçıların yaşam özetleriyle birlikte sanatsal çilelerini de izleme fırsatını bulduğum en kısa maddelerde bile çabanın, direnişin, işine adanışın, küsüp geriye çekilmeyişin sayısız örneğini gördüm. Bütün başarılar yaşam boyu süren sınavların sonucunda oluşuyor: "Merdiven basak basak".

Bireysel yaratı, sonunda toplum bilincine yansıyacak birikimlere dönüşünce değerini buluyor.

Robenson'un yazgısını, ancak kitaplaşınca öğrenip benimsediğimiz gibi.

Bu satırların nedeni, toplumumuzun güncel yaşamında, örneğin şiirin, gerekli sınavlardan geçmeden varolma savında direnişinin yanlışlığını düşünmek; bazı onurlar, kendi inançlarının duyarlı kanadından yara alsalar da.

Divan şairlerinin önce çok zengin bir dil öğreniminden geçip yüz türlü zorluğu olan aruz aracıyla işe giriştiklerini, hoş görülmez hatalardan sıyrılıp kusursuz şiir yapılarına ulaştıklarını, klasik edebiyatın ödün vermez ilkeleri yolunda kendilerini onaylatacak emeğe eğildiklerini, "eş'arı vardır", az sonra "şuaradandır" diye nitelenip önce okur derlemesi olan "mecmualarda" yer aldıklarını, ömür boyu emek verip kurallarına uygun bir divan düzenleme ülküsünden hiç vazgeçmediklerini biliyoruz.

Halk şairlerimiz sözlü sanatın belleğe ve alıştırmaya dayalı geçerken önce ustalarına beğendirdikleri saz çalma ve ezberden okuma yöntemiyle kendilerini adım adım güçlendiriyorlar.

(Bu konular ayrıntılı ve örnekli gelişim aşamaları biçiminde yinelenebilir).

İlhan Berk'in konuşmasından yola çıkıyorum: "Türkiye'de şiir saygı görmez, onanmaz. Bizim insanımızın şiire saygısı yoktur, olsaydı bu kadar şiir yazılmazdı." (Hurriyet, 10 Mart 1995)

Halit Fahrı Ozansoy'un dizgi odasının gelen "Tek sütuna on beş, çift sütuna on santimlik şiir gönderin" diye komut verdiğini anması boşuna değil (Edebiyatçılar Geçiyor, 1939-1970).

Bir şey ödemeyen, eseri geri göndermeyen, açıklama cevabı yayımlanmayan dergiler sınav yeri değil; okur ilgisiyse yok gibi. Onun için Orhan Kemal Roman Armağanı'na üç eser aday, Necatigil Şiir Ödülü'ne 34 örnek. Önce onlar şereflı bir sınav aşaması olabilir.

En güzel son

"Doors, Tüm Şarkı Sözleri" isimli kitap yıllardır sürekli sözü edilen, gönderme yapılan tartışmalı şarkı sözlerinin hepsini bir araya topluyor.

rbaros Devecioğlu

im Morrison'ın müziği, uyuşturucu bağımlılığı şairliği ve ölümü 70'lerden beri dünyanın en göz de konularından biri olma özelliğini koruyor a Yayınları'ndan çıkan "Doors, Tüm Şarkı Sözle The Doors'un altı albümündeki şarkıların tamaın sözlerini içeriyor. İngilizce ve Türkçe olarak ilen şarkı sözleri Stüdyo İmge Çeviri grubu tarafından yapılmış.

Morrison'un şiirleri daha önce Türkçeye çevrilti (Tanrılar ve Diğer Yaratıklar). Jim Morri'un Blake ve Huxley'e olan merakı kuruduğu bun adının da Huxley'in kitabından esinlenmesiyol açmıştı (Doors Of Perception). Doors'un şarlarının çoğunun beste ve sözleri Morrison tarafınyazılmıştı.

L.A Woman (L.A Kadını)

İşte şehre daha bir saat önce geldim.
Rüzgarın hangi yönde estiğini görmek için bir göz attım.
Hollywood bungalovlarındaki küçük kızların olduğu yerde,
Gecenin ışıltısı içinde şanslı küçük kadın mısın?
Bir başka kayıp melek ya da?

ti-militarizm

nti-militarizm, kirli seks, uyuşturuara referanslar şarkı sözlerinde ilk a göze çarpan konulardı. Öte yan- Morrison belki de Huxley ve Bla- olan tutkunluğunu temel nedenini şturan "kayıp cenneti arama" faaliını ölene değin hiç bırakmadı.

969'da Miami'de verdikleri bir konsırasında sahnede, izleyicilere doğru turbasyon yaptığı iddiasıyla mahkee verildiğinde, "Kaybolmuş cenneti an bir adam, diğer dünyayı hiç düşemiş birine aptal gözükebilir" gibi ve oturaklı bir cümleyle kendini samuştu.

966'da yayınlanan ve "The Doors" ı taşıyan albümde yer alan "The " belki de grubun ve Morrison'un anınmış şarkısı oldu. Coppola'nın ocalypse Now" (Kıyamet adıyla erilmişti) filminde Albay Kurtz'u naya giden bir manga kafayı yemiş rın en favori şarkısı The End'di. Yiu şarkının bir başka enteresan bölü ise, "baba seni öldürmek istiyo- anne seni ....." sözleridir. Bütün şmaların merkezini oluşturan bu rmamış sözler Morrison'un ABD'de evi şeytan gibi görülmesine yol açtı, a Morrison öldükten sonra, ABD'li liler mezarının bile ülkeye gelmesiigellediler.

ne Doors'un en tanınmış albümü "L.A Woman"da yine aynı adı taşıyan şarkıda kli sözü edilen "Bay Mojo"nun üç ayrı anlamı ileceği kitapta bir dipnot olarak belirtilmiş. "Bay o yükseliyor" nakaratı, "Bay Mojo kalkmalı" devam ediyor. Mojo şarkıda erkeklik organı, esrerdiği keyif ya da Blues'cu Muddy Blues'un lakabı olabilirmiş. Aslında sözlere bakıldığında Morrison'un belki de üçünü de kastettiğini düşünmek mümkün. Ağır edebiyata meraklı bir genç olan Jim Morrison rock yıldızı olmasaydı, belki de mühim bir edebi şahsiyet olarak biraz sıkıcı bile olsa, hala yaşıyor olabilirdi.

KİTAPLIK

Kıyı Yayınları

● **ROMA'YA VARIŞ:** Necmi Zeka'nın "Eski ve Yeni Contemporania" alt başlığında topladığı şiirleri. Zeka, iki bölümde düzenlediği kitabında 27 şiirini bir araya getirmiş. Soran, sorgulayan, yer yer ince bir humour'un sözcüklerin alt katmanlarında gizlendiği şiirler... "Hanlar soyundan kalem efendileri ne bilsin / bir nefes payı kendine / dün yarın şerrine ninni" diyen bir şairin şiirleri...

● **FAKAT MÜZEYYEN, BU DERİN BİR TUTKU:** Kanal D'de yayınlanmakta olan "Gölgedekiler" dizisinin yönetmeni İlhami Algör'ün ilk kitabı. "Kapıların dilini, mekanların iç sesini, gündelik hayata gizlenmiş şarkıları duyan, filmlere vurgun, Türkçesi de folu bir yazar" olarak tanımlanacak bir yazardan sekiz öykü...

Kocaeli yine son dakikada

Yeşil-siyahlı takım geçen hafta olduğu gibi bu hafta da son dakika golüyle yenilgiden kurtularak 1 puan aldı.

Kocaelispor - Bursaspor : 1-1

Goller: Yusuef (79), Umit (90)
Sarı kart: İbrahim
Kocaelispor: Omerovic 6, Mirkovic 6, H.İbraham 6, Osman 6, Cenguzhan 5, Turan 5, Evren 6, Faruk 7, Nuri 6, Umit 5, Dobrowski 5
Bursaspor: Gançev 6, Ömer 7, Şaban 6, Adnan 6, Mesut 6, Turan 6, İbrahim 7, Tuncay 5, Tunahan 5 (dk.88 Ersel 7), Yusuef 7, Mussa 7
Hakemler: Osman Avcı, Ercan İnegöllüler, Maksut Balta

Türkiye Birinci Futbol Ligi'nde yapılan maçta Kocaelispor ile Bursaspor son 10 dakikada atılan karşılıklı gollerle 1-1 berabere kaldı.

Kocaelispor, genelde orta saha mücadelesi şeklinde geçen karşılaşmanın ilk yarısında, sağ kanattan Faruk, soldan ise Nuri'nin geliştirdiği ataklarla Bursaspor kalesinde etkili olmaya çalıştı.

Konuk Bursaspor ise, savunmasını kalabalık tutarak Kocaelispor ataklarını önlemeye çalıştı.

44 dakikada, Faruk kaleci Gançev'i nefis çalımlarla geçerek, topu boş kaleye gönderdi. Ancak, Adnan, topu son anda çizgiden çıkarınca maçın ilk yarısı 0-0 berabere tamamlandı.

81 dakikada Bursaspor'un golü geldi. İbrahim'in yaklaşık 30 metreden sert şutunda top üst direkten döndü. Yusuef kafayla tamamladı: 0-1.

90 dakikada Kocaelispor beraberliği sağladı. Faruk'un soldan kullandığı korner atışında, Bursaspor kalesi önündeki karambolde topu önünde bulan Ümit, yerden bir şutla eşitliği sağladı ve karşılaşma 1-1 sona erdi.

Puan durumu

TAKIM	O	G	B	M	A	Y	P
1.Beşiktaş	27	19	5	3	70	24	62
2.Trabzon	27	17	6	4	60	23	57
3.G.Saray	27	17	3	7	58	31	54
4.F.Bahçe	27	15	5	6	60	29	51
5.G.Birliği	27	14	7	6	43	34	49
6.Bursa	28	11	10	7	39	31	43
7.D.Amed	27	10	8	11	39	42	36
8.Kayseri	27	10	5	12	45	56	35
9.Kocaeli	28	9	8	11	42	48	35
10.Altay	27	8	10	9	33	42	34
11.Van	27	9	6	12	28	30	33
12.Samsun	27	8	8	11	41	48	32
13.A.Gücü	27	8	7	12	32	43	31
14.Denizli	27	8	6	13	36	44	30
15.Antalya	27	7	7	13	29	37	28
16.Z.Bumu	27	6	8	13	26	53	26
17.P.Ofisi	27	6	4	17	27	58	22
18.Ad.D.S.	27	3	6	18	21	52	15

■ Bayanlarda Vakıfbank'ı yenerek, şampiyonluğa çok yaklaştılar

Eczacı'dan dev adım

İlk seti kaybeden Eczacıbaşı, daha sonra Nalan'ın üstün performansıyla canlandı ve sezonun bitimine 3 maç kala mutlu sona ulaşma yolunda önemli bir avantaj sağladı.

81 dakika süren maç, son set dışında denk kuvvetlerin çarpışması halinde geçti. Engin Biçer

Aylin Üstündağ

Voleybolda Bayanlar Final Grubu'nda Eczacıbaşı, Vakıfbank'ı 3-1 yenerek şampiyonluk yolunda en büyük engelini aştı.

İki takımın da büyük stres içinde başladığı maçın ilk setinde Eczacıbaşı iyi servis atıp, iyi blok kurarak 4-1'lik üstünlüğü yakaladı. Fakat, üstüste kaçırdığı servisler ve manşet hataları Vakıfbank'ın 7-4 öne geçmesini sağladı. Bloğa da iyi yerleşen Vakıfbank, Elena'nın kötü pasları ile zor durumda kalan Eczacıbaşı smaçörlerini file üstünde kolay durdurarak seti 15-7 kazandı.

İkinci sette stresten sıyrılan iki ekip, denk ve güzel bir voleybol sergiledi. Sıkı smaçlar, çok iyi atılan servisler, etkili bloklar ve özellikle Vakıfbank'ın harika defansı, bunun yanında Nalan'ın teknik smaçları izleyenlere keyif verdi. Ortadan ataklar ve iyi bloklarla son sayıları toplayan Eczacıbaşı, setlerde dengeyi sağladı: 15-13.

Vakıfbank, üçüncü sete çok iyi servisle başladı. Eczacıbaşı, manşeti bozulunca 7-3 geriye düştü. Bu skorda servise geçen Mesude, attığı nefis servislerle skoru eşitlerken, takımını da ateşledi. Toparlanan Eczacıbaşı, önce defansta top topladı. Ardından bloğa yerleşerek Vakıfbank ataklarını engelledi. Nalan, hücumda devleşti. Üstüste aldığı paslarla çok top öldürdü ve 11-9 galibiyeti sağladı. Oyunu bırakmayan Vakıfbank, Victoria ve Elena'nın ataklarıyla skoru eşitledi ama Eczacıbaşı hırsıyla 15-12 kazanmasını bildi.

Son sette hiç bir engelle karşılaşmayan Eczacıbaşı, 15-1'lik sonuçla maçı 3-1 kazanan taraf oldu.

Eczacıbaşı:3
Vakıfbank: 1

Setler: 7-15, 15-13, 15-12, 15-1
Süre: 81 dakika (17, 20, 22, 12)
Eczacıbaşı: Özlem 7, Elena 6, Zetova 7, K.Özlem 7, Mesude 7, Nalan 9, (Ayla 6)
Vakıfbank: Filiz 6, Elena 7, Çiğdem 6, İzel 7, Nurcihan 6, Victoria 7, (Bahar 5, Nihal 4)
Hakemler: Akın Ira, Akif Paçacı

Diğer maçlar

Erkekler Final Grubu: Ziraat- Arçelik: 1-3 , Çankaya Bld-Eczacıbaşı: 0-3, Emlakbank-G.Saray: 0-3, Netaş-F.Bahçe: 1-3
Bayanlar Final Grubu: Galatasaray-Karşıyaka: 1-3, Deniz Nakliyat-Emlakbank: 0-3, Yeşilyurt-Sümerbank: 3-1 , Beşiktaş-Güneş Sigorta: 3-0
Erkekler Klasman Grubu: Beşiktaş-İst.B.Bld.: 1-3 , Gemi Sanayi-Ankara SSK: 0-3, Koleji̇ler-PTT: 0-3
Bayanlar Klasman Grubu: İst.B.Bel.-Bursa DSİ: 3-0, Ank.Demirspor-İzmir TSE: 3-0, Ankara DSİ-Eskişehir DSİ : 1-3

Naklen lig

Türkiye Birinci Futbol Ligi'nin 28'inci haftası bugün oynanacak 8 karşılaşma ile tamamlanıyor. Lider Beşiktaş sahasında Antalyaspor'la 19.00'da İnönü Stadı'nda karşılaşacak. Siyah-beyazlı takım açısından şampiyonluk, Antalyaspor için ise kümede kalma yolunda büyük önem taşıyan karşılaşma Show TV'den naklen yayınlanacak. Liderin en yakın takipçisi Trabzonspor zorlu Van deplasmanına çıkacak. Saat 12.00'de başlayacak olan karşılaşma atv'den yayınlanacak. Geçen hafta Ankaragücü'nü yenerek toparlanan Galatasaray ise Denizlispor ile deplasmanda mücadele edecek. Saat 12.00'de başlayacak karşılaşmayı Cine 5 yayınlayacak. UEFA Kupası na katılma hakkını elde etmek isteyen Fenerbahçe, Petrolofisi ile Fenerbahçe Stadı'nda 19.00'da karşılaşacak. Maç Star'dan naklen yayınlanacak.

BEŞİKTAŞ-ANTALYA

▸ *Beşiktaş*
94-95 bilançosu: 19 G, 5 B, 3 M
İç saha karnesi: 11 G, 1 B, 3 M
Son yenilgisi: 5.3.95 G.Saray 2-3
Sahasındaki son yenilgisi: 5.3.95 G.Saray 2-3
Golcüsü: Ertuğrul 19 gol
Cezalı: Yok **Sakat:** Yok
▸ *Antalyaspor*
94-95 bilançosu: 7 G, 7 B, 3 M
Deplasman karnesi: 1 G, 4 B, 8 M
Son yenilgisi: 19.3.95 Kayseri 2-4
Son deplasman galibiyeti: 15.3.95 G.Saray 3-0
Golcüsü: Kadir 7 gol
Cezalı: Murat, Caner, Sakat: Yok
▸ **Aralarındaki maçlar:** 9 karşılaşmanın 5'ini Beşiktaş, birini Antalyaspor kazanırken 3 karşılaşma berabere bitti. Gollerde ise Beşiktaş 18-4 önde.
▸ **Hakem:** Ahmet Çakar. 9 maç yönetti. 6 kırmızı kart gösterdi, 6 penaltı verdi.

VANSPOR-TRABZONSPOR

▸ *Vanspor*
94-95 bilançosu: 9 G, 6 B, 12 M
İç saha karnesi: 8 G, 4 B, 1 M
Son yenilgisi: 5.3.95 Denizli 0-4
Sahasındaki son yenilgisi: 21.8.94 Beşiktaş 0-2
Golcüsü: Adnan 6 gol
Cezalı: Yok, **Sakat:** Adnan, Necdet
▸ *Trabzonspor*
1994-95 bilançosu: 17 G, 6 B, 4 M
Deplasman karnesi: 7 G, 5 B, 3 M
Son yenilgisi: 19.2.95 Beşiktaş 0-4
Son deplasman galibiyeti: 19.3.95 Denizli 1-0
Golcüsü: Hami 12 gol
Cezalı: Yok, **Sakat:** B.Orhan, Arçil
▸ **Aralarındaki maçlar:** İki takım şimdiye dek 2 maç yaptı. Ligdeki karşılaşma 0-0 biterken, kupadaki maçı Şota'nın gollerıyle Trabzonspor 3-0 kazandı.
▸ **Hakem:** Engin Kurt. 8 maç yönetti. 3 kırmızı kart gösterdi, 1 penaltı verdi.

DENİZLİ-G.SARAY

▸ *Denizlispor*
94-95 bilançosu: 8 G, 6 B, 13 M
İç saha karnesi: 7 G, 3 B, 3 M
Son yenilgisi: 19.03.95 Trabzon 0-1
Sahasındaki son yenilgisi: 19.03.95 Trabzon 0-1
Golcüsü: Kemal 8 gol
Cezalı: Yok, **Sakat:** Yok
▸ *Galatasaray*
94-95 bilançosu: 16 G, 3 B, 7 M
Deplasman karnesi: 6 G, 2 B, 3 M
Son yenilgisi: 18.3.95 F.Bahçe 0-3
Son deplasman galibiyeti: 19.2.95 Kayseri 2-0
Golcüsü: Saffet 18 gol
Cezalı: Sedat, **Sakat:** Kubilay, Stauche
▸ **Aralarındaki maçlar:** 11 karşılaşmanın 7'sini Galatasaray, 2'sini Kayserispor kazandı. 2 maç berabere bitti.
▸ **Hakem:** Turgut Sığıç. 8 maç yönetti. 4 kırmızı kart gösterdi, 4 penaltı verdi.

FENERBAHÇE-P.OFİSİ

▸ *Fenerbahçe*
94-95 bilançosu: 15 G, 6 B, 6 M
İç saha karnesi: 10 G, 4 B, 1 M
Son yenilgisi: 26.3.95 G.Birliği 1-2
Sahasındaki son yenilgisi: 22.10.94 G.Birliği 2-3
Golcüsü: Aykut 21 gol
Cezalı: Semih, Toprak, **Sakat:** Rıdvan
▸ *Petrolofisi*
94-95 bilançosu: 6 G, 4 B, 17 M
Deplasman karnesi: 1 G, 1 B, 9 M
Son yenilgisi: 18.3.95 Beşiktaş 1-3
Son deplasman galibiyeti: 25.9.94 Antalya 1-0
Golcüsü: Vedat 5 gol
Cezalı: Yok, **Sakat:** B.Yalçın
▸ **Aralarındaki maçlar:** İki takım sadece bir kez karşılaştı. F.Bahçe 4-0 kazandı.
▸ **Hakem:** Alican Lakot. 10 maç yönetti. 3 penaltı, 5 kırmızı kart kararı var.

Biz bu "arkadaşı" neden sevdik?

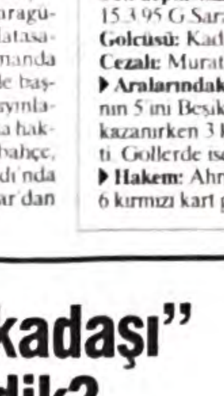
Şu satan çocuk, Bay Pardon, "şapkasız çıkmam abi", Papuaca bile konuşan maritetli "sağduyu"... Hepsinin pabucu dama atıldı. Şimdi herkes Volkan'ın peşinde... Volkan Fink beş yaşında ve "malum" Tadelle reklamı sayesinde ekranların bir numaralı yıldızı!

Evet, Türkiye bu reklamı çok sevdi. Neden? Şirin, yetenekli ve gülüşüyle milyonların kalbini çalan bir minik... Futbolun popularitesi... Milli Takım'ın güçlü bir rakibi yenmesiyle reklam filminin başarısının örtüşmesi... Tamam, bunların hepsi geçerli faktörler. Ama yine de küçük "arkadaşın" omuzlarda taşınan, haber programlarda konuk edilen, birinci sayfalarda baş köşeye oturtulan bir kahraman olmasını açıklamaya yetmiyor.

İsterseniz reklam filmini şöyle bir anımsayalım. Biraz sonra rakiple ve kaslarıyla başbaşa kalacak sporcuların yoğun heyecanı, öğrencileriyle kader birliği etmiş, beraberce ter dökmüş antrenör ve bütün bu gerginliği müthiş bir sessizlikle sarıp sarmalamış bir soyunma odası... İşte bu ortama, beklenmedik bir misafir giriyor. Takımına inanan, desteğini kendince göstermeye gelmiş, hayli çekingen bir ufaklık. Dikkat ettiyseniz, ortada yöneticiler, kameralar, maç öncesi ve sonrası o koridorlarda görmeye alıştığımız "kara ve kuru" kalabalıklardan eser yok. Kahramanımız, geldiği gibi sessizce çıkıp giderken bile koridorda kimsecikler görülmüyor. Seyirci de olması gereken yerde: Tribünlerin coşkulu bir kalabalıkla dolu olduğunu, duyabildiğimiz tezahüratlardan anlıyoruz.

Aslında spora ait her şey, bu kısa filmin içine son derece akıllıca serpiştirilmiş. Taraftarın sevgisi ve coşkusu Volkan Fink'in o yarım gülücüğünün içinde saklı. Gerçek ve bir o kadar da naif.

Reklamda, son haftalarda spor gündemini işgal eden şike, teşvik primi ve doping söylentilerinden, hakemlerin taraflı olduğuna dair suçlamalardan, "Rumlarla maç yapıp, Kıbrıs davasını sattık" dernekçilerinden hiçbir iz yok. Bir cümleleriyle milyonları birbirine nasıl düşman ettiklerinden habersiz olan sorumsuz yöneticilerin bir temsilcisini, tek karede olsun görmüyoruz. Sporcunun en yoğun konsantrasyonu yaşadığı anda burnuna uzatılan mikrofonlar, kameralar ve "Neler hissediyorsun?" soruları da yok.



Yiğiter Uluğ

Geriye ne kalıyor? Günler, haftalar, hatta aylar süren hazırlık süresince sporcunun akıttığı ter, şansı, şanssızlığı, heyecanı, gerginliği... Antrenörün emeği... Sporu ve takımını gerçekten seven taraftarın coşkusu, kahramanlarıyla bütünleşme isteği... Bunlar sporun "olmazsa olmazları!" Bence küçük Volkan'ı omuzlarda taşımamızın en önemli nedeni, sayıklarımızın altını bir kez daha ve son derece çarpıcı biçimde çizmesiydi. Onun bir yığın haylazlığı maskeleyen güzelim gözleri, insanda hüzün uyandıran ama bir o kadar da yürek ısıtan "kırık" gülümsemesi, 85 adayın arasından seçilip "esas çocuk" olmasına yardımcı olmuştur elbette. Ama seçilemeyen diğer çocukların da minik yüreklerinde sporculara büyük sevgiler beslediğinden hiç şüphem yok.

Sporu (ve dolayısıyla sporcuyu) hiç sevmediği halde kendi çıkarları doğrultusunda kullanan ve bunun adına da "yöneticilik" diyenlerin, politikacıların masa başında çözemediği sorunları, çoğunlukla sporcuların sahada çözdüğünü bilmeyenlerin bu reklam filmini tekrar tekrar izlemesi gerek. O zaman Volkanlar'ı ve Federasyon Başkanı Serhat Bilgi'nin yoğun uğraşlarından sonra Larnaka'ya giden hentbolcuların, maç sonrasında Kıbrıslı Rum seyirciler tarafından nasıl alkışlandığını anlayabilirler belki...

F.Bahçe-G.Saray finalde

Bayanlar Türkiye Kupası finalinde iki ezeli rakip saat 16.45'te Zonguldak'ta şampiyonluk için kapışacak.

Bayanlar Türkiye Kupası'nda ise finali bugün 16.45'de Fenerbahçe ile Galatasaray arasında Zonguldak'ta oynanacak. İki takım daha önceki yıllarda final öncesi kapışmışlar ancak finalde bir türlü karşı karşıya gelememişlerdi. Zonguldak'taki Final Four'un ilk gününde Fenerbahçe Botaş'ı 67-66, Galatasaray da Beşiktaş'ı 96-59 mağlup etti.

Oyak Renault avantajlı

Basketbol Erkekler Ligi'nde ise Oyak Renault Karşıyaka'yı 94-92 yenerek büyük avantaj yakaladı. Bu sonuçla Oyak rakibi ile play-off'ta eşleşirse 1-0 önde başlama şansına sahip oldu.

Bir türlü grafiğini yükseltemeyen Beşiktaş ise, Darüşşafaka karşısında da 80-73 mağlup olmaktan kurtulamadı.

Ligin en büyük şampiyonluk adaylarından Efes Pilsen ise Antalyaspor karşısında zorlanmadan 96-63 galip geldi.

Play-Off'a kalma mücadelesi veren iki takım Kayseri Meysu ile Antbirlik'in maçından 91-79 galip ayrılan Meysu bir adım öne geçti.

Fenerbahçe: 67
Botaşspor : 66

İlk Yarı: 38-33 Fenerbahçe lehine
Beş Faulle Çıkan: Aynur, 28.41 (Botaşspor)
F.Bahçe: Hilal , Asuman 4, Gülşah 13, Serap 10, Arzu 18, Bridged 22
Botaşspor: Filiz 14, Aynur 15, Adrian 17, Dilek 10, Sema 10, Aylin
Hakemler: Fatih Simer, Hakan Baydar

104 kadının rekor dalışı

Son yıllarda ortaya çıkan ilginç sporlara bir yenisi daha eklendi. Gökyüzüne dalış. Ismı kadar, kendisi de dikkat çekici olan bu sporun en önemli özelliği 10 bin metre yükseklikteki bir uçaktan atlayan insanların, havada elele tutuşmaları. Ne kadar çok insan elele tutuşursa, o kadar büyük başarı elde edilmiş oluyor. Bu konudaki, dünya rekoru ise 1993 yılında Fransa'da 100 bayanın oluşturduğu bir gök halkasıyla kırılmış. Rekoru geliştirmeyi kafasına koyan Deland'lı 104 bayan ise Guiness Rekorlar Kitabı'na girebilmek için 2 gün süreyle deneme atlayışları yapacaklar. Üstteki fotoğrafta izlediğiniz ilk denemede, 88 kişi elele tutuşmuşken halka bozuldu ve atlayıştan rekor çıkmadı. Ama bu sporda vazgeçmek yok ! "Inanırsan, başarırsın..."

Spor-Loto'da 8 bilene 9 milyar

Spor Toto, Loto ve Totogol'da 30'uncu haftada dağıtılacak ikramiyeler belirlendi. Buna göre, Spor-Loto'da 8 beraberliği bir kişi bilirse 9 milyar 3 milyon 174 bin 446 lira alacak. Dağıtılacak toplam ikramiyeler Spor-Toto'da 3 milyar 408 milyon 421 bin 12 lira, Totogol'deyse 368 milyon 581 bin lira.

Bayanlar Ligi'nde Acarlar'dan 16 gol

Bayanlar Ligi'nde Acarlarspor Denizli deplasmanında 16-0 galip geldi. Golleri Revsas (4), Alev (3), Melahat (3), Leyla (2), Yağmur (2), Mensure ve Rena kaydetti. Diğer maçlarda Adana İdman Yurdu'nu 12-0 yenen Tomeva, Fernde, Fisun, Meral ve Tepeskonova'nın 2'şer, Çiğdem ve Mine 1'er gol attı. Fenerbahçe ile İzmir Camspor 1-1 berabere kaldı.

Gaziantep'te mali bağış

Gaziantep Valisi Muammer Güler, Serbest Muhasebeci ve Mali Müşavirler Odası üyelerinin beyanname tanzimi sırasında Gaziantepspor'a bağış almalarını istedi. Oda üyelerinin, anonim ve limited şirketlerin kurumlar vergisi beyannamelerinin tanzimi sırasında, makbuz karşılığı Gaziantepspor'a 4 milyon lira bağış almalarının valilikçe uygun görüldüğü kaydedildi.

Fenerbahçe'de Rıdvan kadro dışı

Petrolofisi ile bugün zorlu bir mücadeleyapacak olan Fenerbahçe'de teknik direktör Tomislav Ivic, Rıdvan'ı ilk 16'ya almadı. Pingel ve Aykut ise maç kadrosuna dahil edildi. Bu arada Fenerbahçe'nin yeni sosyal tesisleri Başbakan Yardımcısı Hikmet Çetin ve 1.Kolordu Komutanı Orgeneral Hikmet Köksal tarafından açıldı.

Bayern'e bir tokat da Köln'den

Almanya Ligi'nde çok kötü bir sezon geçiren Bayern Münih bu hafta da Köln'e 3-1 yenilmekten kurtulamadı. Lider Dortmund ise Uerdingen'i Kree, Zorc ve Tanko'nun gollerıyle 3-1 mağlup etti. Diğer maçlarda alınan sonuçlar şöyle: Mönchengladbach-Freiburg: 1-2, 1860 Münih-D.Dresden: 3-1, Kaiserslautern-Karlsruhe: 0-0, VFB Stuttgart-Leverkusen: 4-2

Çizme'de Parma'ya Roma engeli

İtalya'da lider Juventus'un en yakın takipçisi Parma sahasında Roma'ya 1-0 yenilerek şampiyonluk yarışında büyük bir yara aldı. 15.000 seyirci önünde oynanan karşılaşmanın tek golü Roma'nın Arjantinli yıldızı Balbo'nun ayağından 22'inci dakikada geldi. Parma bu yenilgiye karşın 49 puanla ikinci sırada bulunurken, Roma 44 puanla üçüncü sıraya yükseldi. Lider Juventus'un ise 55 puanı bulunuyor.

Arsenal ve N.Forest gol yağdırdı

İngiltere Premier Ligi'nde 10'uncu sırada bulunan Arsenal, Norwich'i 5-1, N.Forest de deplasmanda S.Wednesday'i 7-1 mağlup etti. Lider Blackburn ise Everton'ı deplasmanda Sutton ve Shearer'in ilk 7 dakikada attığı gollerle 2-1 yendi. Diğer maçlarda alınan sonuçlar şöyle: Ipswich-Aston Villa: 0-1, Leicester-Wimbledon: 3-4, Chelsea-Newcastle: 1-1, C.Palace-M.City: 2-1, Coventry-QPR: 0-1

Galatasaray ve MK galip

Türkiye Deplasmanlı Sutopu Ligi'ne İstanbul'da oynanan karşılaşmalarla devam edildi. Ataköy Yüzme Havuzu'nda yapılan karşılaşmaların ikinci gününde alınan sonuçlar şöyle: Kınalıada-Enka: 11 - 6, ASSK-Galatasaray: 3-8, IYIK-Heybeli: 9-8.

İkinci Lig'de Göztepe galip

Futbolda dün oynanan karşılaşmaların toplu sonuçları şöyle: (2.Lig Klasman) Göztepe-Turgutlu: 1-0, Sincan-Siirt KH: 1-0, (3.Lig) Van DSİ-D.Bakır: 1-6, Batman-Kızıltepe: 4-1, Trabzon-Artvin KH: 1-1, Giresun KH-Bulancak: 1-2, Çarşamba-Yalı: 1-1, Sanko-Nizip: 2-0, Polisgücü-Nezihi: 4-2, PTT-Erciyes: 2-0, Şeker-Uşak: 1-0, Çaycuma-Kilimli: 0-2, Denizli-Karaman: 2-1, Selçuk Ün-Antalya KH: 0-1, Sümerbank-M.K.Paşa: 0-2

Altılıdan 4.5 milyon

Adana at yarışlarında altılı ganyan 3/5/3/1-4/3-14/8-5 şeklinde sonuçlandı. Altılının 4 milyon 598 bin lira ikramiye vereceği açıklandı.

■ 21 yıl sonra gittiğimiz Kıbrıs Rum Kesimi'nde kolay kazanıp yarı finali araladık

Centilmen davranan Rumlar, maç sonrası hentbolcularımızı alkışlarla tribüne çağırdı. Ekel Türkoğlu

Politikacılara *'hentbol'* golü

Politik spekülasyonlara kurban edilmek istenen maçta Kıbrıs Rum Kesimi'ni 35-19 yenen Türkiye, gruptaki liderliğini sürdürdü. .

Özer Şendir

Yılan hikayesine dönen karşılaşmada Kıbrıs Rum Kesimi'ni mağlup eden Hentbol Milli Takımımız, Avrupa Şampiyonası yarı finallerine yükselme yolunda önemli bir avantaj sağladı.

Bütün politik spekülasyonlara rağmen 21 yıl sonra gittiğimiz Kıbrıs Rum Kesimi'nde, birkaç kendini bilmezin dışında genelde konukseverlik sergilenmesi dikkat çekti. Sıra aynı sorumlu davranışı 6 Nisan'da Eskişehir'de yapılacak rövanşta bizim de ortaya koymamıza geldi.

35-19'luk galibiyetle 5 maç sonunda liderliği bırakmayan ayyıldızlılar, rövanşı da kazanırsa, Avrupa Şampiyonası yarı final grubuna yükselecek. Bu grupta Avusturya, Hırvatistan ve Slovenya ile mücadele edecek Türkiye, ilk 2'ye kalması halinde 1996'da İspanya'da düzenlenecek Avrupa Hentbol Şampiyonası'na katılma hakkını elde edecek.Gruptaki diğer maçta Estonya ile Bosna Hersek'i bu gece karşılaşacak.

Rumlar'a teşekkür

Spordan Sorumlu Devlet Bakanı Şükrü Erdem gösterdikleri misafirperverlik dolayısıyla Kıbrıs Rum Kesimi'ne teşekkür etti. Rumların taşkınlık yapmadığını ve centilmenlik sınırları dışına çıkmadığını belirten Erdem, "İşte sporun güzelliği burada. Bir kez daha görüldü ki, spor dünyaya barış getirecek en büyük kavram" şeklinde konuştu. Erdem, eleştiriler konusunda ise "Benim milliyetçilik anlayışımda, Türk Milli Takımı'nın hükmen yenilgisi yoktur. Ledra Palas'dan Kıbrıs Rum Kesimi'ne giriş yapmamıza Birleşmiş Milletler izin vermedi. Tayvan ile de diplomatik ilişkimiz olmamasına rağmen, sportif işbirliğimiz devam ediyor. Ayrıca, Rumlar'a vize verilmesi konusunda problem olamaz.. Çünkü, daha önce 7 kez Türkiye'den vize almışlar" dedi.

Öte yandan, Hentbol Milli Takımımız dün yurda döndü. Karşılaşma sonrası Lefkoşe'de, Rum Hentbol Federasyonu'nun düzenlediği kokteyle katılan Milli Takım kafilesi, daha sonra uçakla Tel-Aviv'e döndü. Hentbolcularımız, ayrıca Kudüs'teki kutsal toprakları gezdi.

Kıbrıs Rum Kesimi Hentbol Takımı'nın, dün akşam yapılan karşılaşmanın rövanşı için 4 Nisan Salı günü İstanbul'a geleceği bildirildi. İstanbul'da bir gece kalacak olan Rum kafilesi, 5 Nisan'da Eskişehir'e geçecek. 6 Nisan'da Eskişehir'de yapılacak maçtan sonra ise 7 Nisan'da Türkiye'den ayrılacak.

Puan durumu

Takımlar	O	G	B	M	A	Y	P
Türkiye	5	4	-	1	132	89	8
Estonya	4	3	-	1	98	66	6
Bosna H.	4	2	-	2	93	86	4
Kıbrıs RK	5	-	-	5	66	111	0

Orlando Utah'tan rövanşı aldı

Shaquille O'Neal'ın 28 sayısına Anfernee Hardaway 21 sayı, 6 ribaund ve 5 asist ile katılınca Orlando, Utah deplasmanında intikam aldı: 101-98. Son 9 maçının 4'ünü kaybederek San Antonio'ya Ortabatı Grubu'nun liderliğini kaptıran Utah'ın Orlando karşısındaki en skorer ismi 26 sayı üreten Karl Malone oldu. San Antonio David Robinson'ın 26 sayısıyla Milwaukee'yi 118-102 yenerek üst üste 10'uncu galibiyetini aldı. Öteki maçlar: Seattle-Sacramento: 120-95 **(Payton 27)**, Boston-Miami: 100-99**(Douglas 29)**, Indiana-Denver: 92-107 **(Mutombo 22 s, 9 rib, 7 b)**, Cleveland-Washington: 98-88 **(Webber 27)**, Phoenix-Minnesota: 106-96 **(Barkley 27)**, New York-Dallas: 101-90 **(Ewing 18)**, Philadelphia-Portland: 86-85 **(Barros 26)**, LA Lakers-Atlanta: 121-107 **(Ceballos 25)**.

Gençlik Avcılık Belgesi

Yaşının 16 olduğunu belirten Çorum'dan Rahmi Yılmaz adında avcılığa meraklı lise öğrencisi bir okurum, avcılık belgesi alamadığına üzüldüğünü yazıyor. Babası, dedesi ve dayısı avcıymış. Avda ona bazen atış yaptırıyorlarmış. İyi de tüfek kullanıyormuş. Doğa ile iç içe olmaktan, avlarda babasına çantacılık yapmaktan, doğada ateş başında av sohbetleri dinlemekten büyük zevk duyduğunu yazıyor. "Avdan bir gün önce heyecandan gözlerime uyku girmiyor" diyor Rahmi ve soruyor:

Avcıların Köşesi

Mahmut Kulein

"Diğer ülkelerde onun yaşındakiler avcılık belgesi alabilirler mi? 18 yaşına kadar beklemek mecburiyetinde miyim? Yani Kara Avcılığı Kanun taslağında durum nasıl?" diye.

Önce Rahmi'nin duygularını ve endişesini paylaşıyorum. Onu mesteden, doğa ve yaban hayatıdır. Karanlıklarda yollara koyulup, doğayla buluşmanın heyecanıdır. Yıllardır bizim de içimiz hala kıpır kıpır. Avcılık öylesine bir tutkudur ki, her zaman babadan oğula da geçmeyebilir. Rahmi sevincinde haklı, ona avcılığın hassas konularını öğretecek avcı olan babası, dedesi ve dayısı var.

Şimdi gelelim haklı sorunun cevabına:

-Avcılık belgesini sınavla veren batılı ülkelerde, "Gençlik Avcılık Belgesi" vardır. 16 yaşını doldurana, 18 yaşına kadar sadece ebeveyninin veya onun noterlikçe yetkilendirdiği tecrübeli bir avcının yanında avlamasına izin verilmektedir. Fakat avcılık sınavını kazanmak şartıyla.. Ancak gençler, toplu yapılan (sürek gibi) avlara, avcı olarak katılamıyorlar.

Ülkemizde ise Avcılık Belgesi, 18 yaşında sınavsız veriyor. Ancak 16 yaşında olup da, ateşli silahla Trap ve Skeet gibi branşlarda atıcılık sporu yapan, hatta Balkan ve Avrupa şampiyonalarında dereceye giren lisanslı yıldız ve genç kategorilerinde atıcılarımız vardır. İyi ve güvenliyetli silah kullanamayan bir gencimiz, lisans çıkartsa da, müsabakalara giremez.

"Madem ki ülkemizde 16 yaşındakilere ateşli silahla spor yapmalarına izin veriliyor, o zaman batı ülkelerinde olduğu gibi Avcılık Belgesi uygulamasını, ülkemizde de yapabiliriz," diye düşünüyorum.

Bu husus yeni Kara Avcılığı Kanu Taslağı'nda da maalesef yer almamış. Son Merkez Av Komisyonu toplantısında bu konuya değindik, fakat pek dinleyenimiz olmadı...

Doğa dostu Rahmi kardeş! Sabret, doğayı sev ve koru! Sanki sınav varmış gibi kendini eğit! Bu arada baban ve diğer avcı akrabalarına da söyle. Sana ve senden sonrakilere kalacak mirasa sahip çıksınlar! Meyvayı sütlü yemek istiyorsan, ağacına bakacaksın! Bizim ağaçların çok düşmanı vardır. Hoşça kalın avcı dostlar.

■ Davis Kupası'nda Almanya'ya Hollanda'dan soğuk duş

İsveç ve ABD rahat

Tenisin dev organizasyonunda İsveç ve ABD ilk iki tekler maçını kazarak 2-0 öne geçerken, Almanya Becker'in yenilmesiyle Hollanda'yla berabere durumda.

Dünya sıralamasında ilk iki sırada yer alan Sampras ve Agassi'ye güvenen ABD, yıldızları toprak kortta zorlansa da İtalya karşısında zafere yürüyor.

Teniste ülkelerarası en büyük organizasyon olarak gösterilen Davis Kupası'nda çeyrek final heyecanı başladı. Palermo'da İtalya-ABD, Utrecht'te Hollanda-Almanya, Vaxjo'da İsveç-Avusturya, Moskova'da Rusya-Güney Afrika maçlarında İsveç ve ABD rakiplerine ilk iki tekler maçı sonrasında üstünlük sağladı.

ABD, Agassi'nin Andrea Gaudenzi önünde 6-4, 6-4 ve 6-1'lik setlerle aldığı galibiyetle İtalya karşısında 1-0 öne geçti. Geçen yılki Fransa Açık'tan bu yana toprak kortta maç yapmayan Agassi, Gaudenzi'yi yendikten sonra "Düşündüğümden daha zor maç oldu" derken, Gaudenzi Agassi için "Benim için fazla iyiydi" diye konuştu. Pete Sampras ise yağmur yüzünden bir gün ertelenen maçta Renzo Furlan'ı ilk set dışında zorlanmadan 3-0 (7-6, 6-3, 6-0) yendi.

Evsahibi Hollanda Haarhuis'in Becker karşısında aldığı 3-1'lik (4-6, 6-2, 6-4, 7-6 (7/4)) galibiyetle Almanya önünde 1-0 öne geçti. Ancak Stich Richard Krajicek'i 3-1 (3-6, 6-4, 6-4, 6-4) yenerek durumu eşitledi ve Almanya'yı büyük bir stresten kurtardı. Maçtan önce omuzundaki ağrılardan yakınan Becker, maçtan sonra suçu sakatlığına atmayarak "Maçı Paul kazandı, ben kaybetmedim" diye konuştu.

İsveç ilk iki tek maçını kazanarak Avusturya karşısında rahatladı. Magnus Larsson Thomas Muster'i 3-0 (6-1, 7-6 (7/5), 7-5) yendikten sonra, dünya sıralamasının eski 1 numaralarından Stefan Edberg, Alex Antonitsch karşısında zorlanmasına karşın 3-1 (6-4, 3-6, 6-3, 6-4) galip geldi. Normalde Davis Kupası'nda çiftlerde oynayan Antonitsch, Avusturya takımındaki sakatlık sorunları yüzünden Edberg'in karşısına çıkmak zorunda kaldı.

Moskova'da Kafelnikov'un Ondruska'yı 3-0 (6-1, 6-4, 6-4) yenmesiyle Rusya öne geçti. Ancak Ferreira, Volkov'u 3-2 (7-6 (7/4), 4-6, 6-7 (5/7), 6-2, 6-4) yenerek beraberliği sağladı.

Bugün sona erecek çeyrek final müsabakalarının ardından yarı finaller eylül ayında yapılacak.

PROGRAM

FUTBOL 1. Lig
19 Mayıs Stadı
14.30 A.Gücü-G.Birliği
19 Mayıs Stadı
19.00 Samsun-Kayseri
5 Ocak Stadı
14.30 Ad. DS-Z.Bumu
Kamil Ocak Stadı
14.30 G.Antep-Altay
İkinci Lig Play-off
Afyon Stadı
15.00 Y.Afyon-İst. AŞ
Alsancak Stadı
15.00 K.Yaka-Edirne
Aydın Stadı
15.00 Aydın-Çorum
Ordu Stadı
14.00 Ordu-D.Bakır
Eskişehir Stadı
14.30 E.Şehir-Hatay
Kbasman Grubu:
Kartal Stadı:
15.00 Kartal-Belediye
Y.Ziya Oruç Stadı:
15.00 Samyer-G.O.Paşa
Şenlikköy Stadı:
15.00 Bakırköy-Anadolu
15.00 Çorlu-Dardanel
15.00 Salihli-Buca
15.00 Manisa-Balıkesir
14.30 Bolu-Kemer
14.30 Mersin-Isparta
14.30 Tarsus-Mersin P.
14.30 Konya-Alanya
14.00 Giresun-E.Ereğli
14.30 Karabük-Sakarya
14.00 Erzurum-Düzce
14.30 Zonguldak-Rize
14.00 Malatya-K.Maraş
13.30 Batman Bld-Şeker
14.00 Adıyaman-Adana
BASKETBOL 1.Lig
Abdi İpekçi Salonu
13.45 G.Saray-Kolej
15.30 Ülker-Tofaş (cine5)
17.15 Ortaköy-Taçspor
Ankara Atatürk Salonu
14.30 PTT-F.Bahçe
İkinci Lig
Yeşilyurt Salonu
14.00 Y.Yurt-Şekerspor
Ankara Atatürk Salonu
13.00 Sümer-Çukobirlik
14.45 B.Kolej-İTÜ
VOLEYBOL Erk.Fi.Gr.
Selim Sırrı Salonu
14.00 Emlakbank-E.Başı
15.30 Çankaya-G.Saray
17.00 Halkbank-P.Ofisi
Bayanlar Final Grubu
Burhan Felek Salonu
11.00 E.Başı-K.Yaka
12.30 G.Saray-Vakıfb.
Şişme Salon
12.30 D.Nak-Sümerbank
14.00 Y.Yurt-Emlakb.
17.00 Beşiktaş-İst. Bld

Burası İzmir

Mert Aksoy

GÜNÜN PROGRAMI

1.KOŞU 14.30 A Gr.Araplar (K.Dörtlü Ks.) **Mesafesi:** 1400 m./ kum

İKRAMİYE: 250 milyon TL **BAHİS:** İkili

1. Kartalbey	62	Tınay	124
2. Yavuzhan (KG)	61	E.Yalçın	211
3. Dinçerbey	60	Karataş	372
4. Arslan Eray	58	Kadir	142
5. Bamka 3 (KG)	58	Z.Mutlu	164

Yavuzhan-Arslan Eray-Bamka 3 Eküridir..

2.KOŞU 15.00 3 Ys.İngilizler (Handikap-14) **Mesafesi:** 2000 m./ kum

İKRAMİYE: 130 milyon TL

1. Bana Şans Dile (KG)	58	Y.Açıl	597
2. C.Yandı Lütfiye	58,5	E.Yalçın	421
3. Miami	56,5	Karataş	441
4. Cemal Abi (KGK)	56	Davut	812
5. Gentility	53	Z.Mutlu	464
6. Ramses	47	Y.Bulut	020

3.KOŞU 15.30 Gr.Araplar (Handikap-15) **Mesafesi:** 1400 m./ kum

İKRAMİYE: 105 milyon TL **BAHİS:** İkili-Sıralı Üçlü

1. Ramazan 9 (KG)	61	R.Manav	632
2. Alkaç	58,5	Emin	202
3. Vefalı (KG)	55	Y.Açıl	705
4. Kazaskia	53,5	Karataş	104
5. Ergüven	53	S.Yıldırım	021
6. Arathan (M)	52,5	Utku	906
7. Erbatur 1 (M)	49,5	Fehmi	606
8. Ekber 1	47	Barış	000

4.KOŞU 16.00 B.Gr.Araplar (Açık-Onur Ks.) **Mesafesi:** 2000 m./ kum

İKRAMİYE: 200 milyon TL **BAHİS:** İkili-Sıralı Üçlü

1. Baba Orhan (KGM)	60,5	E.Yalçın	324
2. Başkentli (M)	60,5	Y.Tunç	611
3. Çılgın Batur (KGM)	60,5	Z.Mutlu	722
4. Erkanım (KG)	60,5	Emin	526
5. Kalender 2 (M)	60,5	S.Boyraz	622
6. Samtay (KGM)	60,5	R.Manav	371
7. Tufan Bey (M)	60,5	S.Yıldırım	589
8. Baykan 1 (KGM)	57,5	Karataş	333
MED Bakırköylü 1 (KG)	60,5	Davut	610

Erkanım-Baykan 1 Eküridir..
Baba Orhan, Çılgınbatur 1., Başkentli 1.2. olurlarsa (A) grubuna terfi ederler.

5.KOŞU 16.30 4 Yk.Ing.(Açık - Ege Ks.) **Mesafesi:** 2400 m./ kum

İKRAMİYE: 500 milyon TL **BAHİS:** İkili- Üçlü Gan.

1. Alarko	60	E.Yalçın	311
2. Al Breza	60	S.Boyraz	131
3. Karapolat	60	Karataş	255
4. Lonely Eagle	60	Davut	134
5. Royal Castle (M)	60	Y.Tunç	135
6. Moon Light	58,5	Kadir	441
7. Jack Pot 1	58	Tınay	321
8. Private Dancer	58	Z.Mutlu	283

Al Breza-Lonely Eagle Eküridir..

6.KOŞU 17.00 3 Yk.İngilizler (Şartlı-4) **Mesafesi:** 1400 m./ kum

İKRAMİYE: 160 milyon TL **BAHİS:** İkili-Dörtlü

1. Cellini (KGMK)	59,5	İsmail	634
2. Verallah (M)	61	Davut	881
3. Maestro 1	55	S.Yıldırım	071
4. Shining Girl	58,5	E.Yalçın	223
5. Plevne 2	58	R.Manav	328
6. Jojoboy (M)	57	Y.Tunç	733
7. Patriot 1 (KG)	57	S.Boyraz	777
8. Yuppy (KGM)	57	Karataş	024
9. Barcan 1	52,5	S.Yıldırım	409
10.Conchita (KG)	54,5	Utku	300

7.KOŞU 16.00 A Gr.Araplar (Şartlı-2) **Mesafesi:** 1400 m./ kum

İKRAMİYE: 105 milyon TL **BAHİS:** İkili

1. Varol Izzet (M)	56	B.Gölkçe	941
2. Çayırhisar (KG)	58,5	Tınay	928
3. Karyurt (KG)	59,5	Barış	004
4. Nimoş 2 (M)	61,5	E.Yalçın	792
5. Benlihan (KGM)	58	Z.Mutlu	668
6. Özcanbey (KG)	54	S.Yıldırım	998
7. Tulumbaba (KGM)	58	Y.Tunç	059
8. Yalaz	58	Karataş	711
9. Firuze 1 (KG)	56,5	Davut	068

Varol Izzet-Özcanbey Eküridir..

TAHMİNLER

- **1.koşu:** F:Bamka P:Dinçerbey
- **2.koşu:** F:C.Yandı Lütfiye P:Miami Sp:Gentility
- **3.koşu:** F:Ergüven P:Ramazan Pp:Kazaska Sp:Arathan
- **4.koşu:** F:Çılgınbatur P:Babaorhan Pp:Başkentli Sp:Baykan
- **5.koşu:** F:Moon Light P:Jackpot Pp:Alarko Sp:A.Breza
- **6.koşu:** F:Yuppy P:Verallah P:Patriot Pp:Cellini Sp:S.Girl
- **7.koşu:** F:Varol Izzet P:Çayırhisar Pp:Nimoş Sp:Yalaz

ALTILI YORUMU

- **1.ayak:** C.Y.Lütfiye son yarışını kazanma başarısını göstermişti. Yine iyi durumda. Miami Halis ile sert rakip. Gentility ve Cemal Abi sürpriz.
- **2.ayak:** Son yarışını rahat kazanan Ergüven binicisi hata yapmaz ise rahat kazanır. Ağır kilolu Ramazan ve Halis'li Kazaska rakipleri.
- **3.ayak:** Çılgınbatur ilki seferdir potada geçiliyor. Babaorhan ve Başkentli ciddi rakipler. Baykan ancak sürpriz.
- **4.ayak:** Moon Light bu rakipleri yanında her zaman iddialı attır. Jack Pot son yarışını çok iyi koştu, formu da devam ediyor. Alarko gittiğide daha iyi duruma geldi.
- **5.ayak:** On tarafı çok süratli gideceğini tahmin ettiğim bu yarışta, Yuppy klas jokeyi ile en şanslı at.
- **6.ayak:** Bu mesafeyi iyi koşan Varolizzet ilk atım. Çayırhisar pist ıslak kalırsa bu sefer sürpriz. Yalaz klastır ama işleri biraz eksik. Nimoş kaçarak bitirmek isteyecek.

Altılı tahmini

2	5	1	6	8	1
3		2	7	2	
4		3		7	
5				1	

Geniş altılı

2	5	1	1	1	1
3		2	2	2	2
4		3	6	3	4
5			7	4	8
			8	7	
				8	

Günün İkilisi 7.Koşu 1/2

TÜRKİYE BU TADI SEVİYOR.

YENİ YÜZYIL

2 NİSAN 1995 PAZAR — YIL:1 SAYI: 108

■ Yıllardır kılıç-kalkan ekibiyle tanıtılan Türkiye, sonunda çağdaş bir tanıtım kampanyası anlayışına kavuştu

Turiste ay-yıldızlı davetiye

Başbakanlık Dış Tanıtım Başdanışmanlığı'nca Türkiye'nin turistik ve kültürel tanıtımını yapmakla görevlendirilen Young and Rubicam / Reklamevi, bu görevini çok yönlü ve çağdaş bir kampanya anlayışıyla yürütüyor.

Ayfer Tunç

Başbakanlık Dış Tanıtım Başdanışmanlığı'nca, 1994 yılı başında Türkiye'nin ekonomik, sosyal, siyasal, kültürel ve turistik tanıtımının yapılması için Türkiye'nin önde gelen ajanslarına çağrıda bulunulmuş ve Young and Rubicam/Reklamevi turistik ve kültürel, Güzel Sanatlar ve RPM Radar ekonomik, Cenajans/Grey ve Pars/McCann ise sosyal ve siyasal tanıtım kampanyalarının hazırlanmasıyla görevlendirilmişti. Seçilen ajanslar hızla işe başladılar ve Türkiye'nin çeşitli alanlardaki tanıtımını başarıyla gerçekleştirmeye koyuldular.

Türkiye'nin kültürel ve turistik tanıtımını üstlenen Young and Rubicam/Reklamevi'nden Tevfik Bilgin, kampanyayı hazırlarken dört faktörden hareket ettiklerini söylüyor. Bu faktörler kampanyanın temelini oluşturmuş. Dünya turizm harcamalarının yüzde 26'sı Akdeniz'de yapılıyor. Dolayısıyla bu pazardaki payını büyütmek isteyen Türkiye, hazırlanan kampanyayla öncelikle bir Akdeniz ülkesi olduğunu anlatıyor.

Kültürel ve tarihi değerler

Türkiye'nin barındırdığı bir çok kültürel ve tarihi değer yurtdışında bilinmiyor. Örneğin Meryem Ana'nın son günlerini Efes'te geçirdiği, Noel Baba'nın Antalya'lı bir papaz olduğu, Truva Atı'nın Çanakkale'de bulunduğu gibi. Dış dünyaya Anadolu topraklarının bir çok medeniyetin beşiği olduğunun anlatılması da kampanyanın hedeflerinden biri.

Misafirperver bir toplumuz ancak bunu sadece biz biliyoruz. Bu hasletimiz turizm alanında büyük bir avantaj sağlayabilir. Kampanya bunun da anlatılmasını hedeflemiş.

Amblemin hazırlanışı

Türkiye son yıllarda bir ateş çemberiyle çevrilmiş durumda. Balkanlarda, Kafkaslar'da, Ortadoğu'da bir ateş sürüp gidiyor ve bir turistin Türiye'ye gelebilmesi için bu ateş çemberinin üstünden atlaması gerekiyor. Bu nedenle kampanya, dünyanın çok ilginç bir coğrafyasında bulunan Türkiye'de, farklı kimliklerin yanyana ve barış içinde yaşadığını anlatıyor.

Kampanyanın bir özelliği de, tasarımların dünya standartlarında, çağdaş bir çizgiye sahip olması. Bu, vurgulanmayan, ancak hemen hissedilen bir özellik. Basın ilanları bu işi profesyonel ve dünyadaki gelişmelerden haberdar bir ekibin hazırladığını gösteriyor. Ajansın hazırladığı 'Turkey' amblemi de vurgulanmak istenen bütün özellikleri içeriyor. Yazının altındaki mavi dalga Akdenizli olduğumuzu, el yazısıyla yazılmış yumuşak bir Turkey yazısı; samimi, resmi olmayan sıcak insanlar olduğumuzu anlatıyor. Ambleme Türkiye'nin en bilinen markası olan ay yıldız ise "ü" harfi olarak yerleştirilmiş. Bu ay yıldız şeklinde yapılmış ü aynı zamanda güneşi, sıcaklığı da ifade ediyor.

Türkiye'nin ekonomik,sosyal ve turistik açıdan çağdaş çizgilerle tanıtılmasını amaçlayan bu kampanyanın bütçesi 10 milyon dolar. Ancak şimdiye kadar 1,5 milyon doları harcanmış. Turist çekici ilanların yoğun bir şekilde yayınlanmasına henüz başlanmamış.

Kampanyanın ilk sonuçları

Yine de ekonomik ilanlardan başarılı sonuçlar alınmış bile. İlanlarda verilen Hazine ve Dış Ticaret Müsteşarlığı'nın telefonunu çaldıranların sayısı epeyce kabarık. Hatta Türkiye'nin coğrafi durumunu anlatan bir ilanın, Fransa'daki ders kitaplarına konması için izin bile istenmiş.

Kampanyadan bazı sloganlar

- Genel slogan: Türkiye; Tanımadığınız Avrupa, keşfedeceğiniz Asya
- Ölüdeniz: Kleopatra'nın özel plajı artık herkese açık
- Mevlana Türbesi: "Bütün camilerde, tapınaklarda, kiliselerde yalnızca tek bir türbe buluyorum"
- Aya İrini: Kilise Bizans, orkestra Berlin Senfoni, müzik Carmina Burana, dinleyici yüzde 99 müslüman

Türkiye'ye gelen Avrupalı ve toplam turist sayısı

- 1992 yılında 7.076.096 toplam turistin 3.007.279'u Avrupalı
- 1993 yılında 6.500.638 toplam turistin 3.164.925'i Avrupalı
- 1994 yılında 6.668.300 toplam turistin 2.885.657'si Avrupalı

Kadınlardan 1 Nisan şakası

İlk sayısı dün piyasaya çıkan "Pazartesi" dergisinde, yalnızca kadınlar çalışıyor.

Oya Ayman Büber

Bugüne kadar yayınlanan kadın dergilerinde kadınlara önerilen bir form var. Kırmızı ruj sürelim, nasıl zayıflasak, bu yıl neler moda? Biz böyle bir form sunmuyoruz. Tek kuralımız kadınlardan yana olmak ve habercilik yapmak. Kadınları ilgilendiren, üzüntümüzü, heyecanımızı, isyanımızı, sevincimizi, öfkemizi paylaşabileceğimiz yazılarla dolu bir gazete..." Bu derginin adı Pazartesi. Sadece kadınların çalıştığı, erkek egemen düzene karşı çıkan, halen yayınlanmakta olan kadın dergilerini yeterli bulmayan ve kadınlardan yana olan herşeyi destekleyip, zararına olan herşeyin karşısında olan bir dergi... Pazartesi ilk sayısında yer alan haber ve yazılardan bazıları Güneş Kurtulan'ın yaşadıkları, tecavüze uğrayanların ne yapması gerektiği, Güngör Bayrak'la röportaj, Alevi kadınların ağzından Gazi Mahallesi'nde yaşananlar...

Neden Pazartesi

Derginin adının Pazartesi olmasının nedeni dergiye gönül verenlerin iki yıldır her pazartesi toplanıyor olması. Aslında feministler yıllardır böyle bir derginin hayalini kuruyorlar. Almanya'da Yeşiller Partisi'nin desteklediği FAS Vakfı'nın (Kadın Kışkırtma Vakfı) dergiye maddi destek vermeyi kabul etmesi projeyi hızlandırıyor. Geceler sabahlara eklenıyor ve çıkış tarihi belirleniyor; 1 Nisan... Gazetenin çalışanları feministler. Tabii ki çeşitli feministler var ama, farklı düşüncelere sahip olsalar da ortak bir nokta mutlaka buluyorlar. Pazartesi'nde patron, yönetici, şef yok. Şimdilik 18 kişiler. Ancak asıl sorumluluğu üzerine alan künyede "hergün dergide olup, her türlü işe koşturup, bu işten ekmek yiyenler" olarak belirtilen yazı kurulu Asuman Bayrak, Ayşe Düzkan, Filiz Koçali, Hülya Eralp, Semra Emre'den oluşuyor. Asuman Bayrak 32 sayfa olacak ve aylık periyodlarla yayınlanacak Pazartesi'nde kürk giyen, bankada çalışan, çapa yapan, bara gidebilen, dayak yiyen, tecavüze uğrayan, baba baskısından bunalan herkesin yaşadıklarının yer alacağını söylüyor.

■ Fan Club'lardan sonra 'Hate Club'lar moda oldu

Nefret edilesi star'lar

Süper starlar'dan nefret eden bazı insanlar, 'nefret kulüpleri' kurarak bu sanatçılardan nasıl ve neden nefret edilmesi gerektiğini anlatan kitaplar yayınlıyorlar.

Madonna ucuz şöhret yakalamakla suçlanıyor.

Yıldızlara, süperstarlara, şarkıcılara fan kulüpler kurulması çok normal bir olaydır. Haklarında magazin yazıları, röportajlar hatta kitaplar yazılır. Bütün amaç müritlerinin ilgisini tatmin etmektir. Ama her yıldız illa da sevilecek diye bir kural yok. Hatta bazılarının sevenlerinin yanı sıra nefret edenleri de vardır.

İşte bu nefret edenler kitlesi fan kulüplere nazire yaparcasına nefret kulüplerini kurmaya başladılar. İlk kez Amerika'da kurulup Avrupa'ya sıçrayan nefret kulüpleri, sözü geçen kişiden niye nefret edilmesi gerektiğini detaylarla anlatan kitaplar basıp, satıyor. Hatta bazen T-Shirtler, iğneler bile yaptırıyorlar. Yakında Prince ve Cantona için de çıkacak olan nefret kitaplarından bugüne kadar yayınlananlardan birkaç örnek ise şöyle:

● Depardieu Yok Olsun!

Yakın zamanda İngiltere'de bir grup Depardieu nefretçisi tarafından kurulan ekip, insanları aktörün film posterlerini yırtmaya ve videolarını ortadan kaldırmaya çağırıyor.
Örnek aşağılama: "Bu adam şişman, oyunculuğu abartılı ve çok fazla göz önünde."
Savcılığın tezi: 114.madde: Depardieu bir balina kadar seksidir. 42.madde: Korkunç bir burnu var. 82. madde: Aktör 1979'da bir çoban köpeği tarafından ısırılır ve yıllarca bu olayı atlatabilmek için psikolojik tedavi görür.
Savunmanın tezi: Hiç olmazsa şarkı söyleyip dans etmiyor.

● Madonna'dan nefret edenlere yardımcı el kitabı

94'de basılan kitap eski bir Madonna-fan tarafından yazılmış. Yazar, bir otel lobisinde yıldızı saatlerce bekledikten sonra "siz benim için bir hiçsiniz" sözleri ile 4 ve 6 yaşındaki iki küçük hayranını ağlatan Madonna'yı görünce aşkı nefrete dönüşüyor.
Örnek Aşağılama: Eğer Madonna'nın yaptıklarından utanç duymuyorsanız siz, ya bir psikopatsınız, ya utanç kavramınız yok ya da Madonna'sınız.
Savcılığın tezi: Kıyafetleri korkunç. Sürekli kılık ve şekil değiştirmesi mide bulandırıcı. Çok kötü filmler yaptı. Örneğin Body of Evidence komik bir film değildi ama biz acaip güldük.
Savunmanın tezi: Immaculate Collection albümü ile çok güzel ev işi yapılıyor.

● Brenda'dan Nefret Ediyorum!

Brenda Walsh, 23 yaşındaki Shannen Doherty'nin Amerika'nın en favori dizilerinden biri olan Beverly Hills 90210 adlı dizideki karakterinin adı. New York'lu iki genç 92'de ilk mektubu oluşturuyor, şu an bu mektuplar bir kitap olmuş durumda.
Örnek Aşağılama: "Sabah isimlerini hatırlamasa da Hollywood'da beraber olmadığı erkek kalmadı."
Savcılığın tezi: Nerden başlasak. Bir kere kovulana kadar sette herkesin "Brenda'dan nefret ediyorum" T-Shirtleri ile gezdiği söyleniyor. En son 93 Billboard Ödüllerinde yüzlerce kişi tarafından yuhalanmış. Sürekli Los Angeles diskolarında kavga çıkartıyor. Pijamalarla evlenip 60 gün sonra boşandı. Son rezaleti Playboy'a çıplak poz vermesi. Rol yapamıyor.
Savunmanın tezi: Daha çok genç, ne yaptığını bilmiyor. **(Style)**

Depardieu'ya yakın arkadaşları ayı diyiyorlar.

İkeda, içiçe geçen dört halkadan oluşan bilmece yüzükleri, Anadolu köylüsünün matematik dehasının ürünü olarak görüyor. Fotoğraf: Canan Aşık

■ Japon matematikçi Gündüz İkeda aşk uğruna matematik köyü Türkiye'ye yerleşmiş

Gündüz adında bir Japon

Mine Söğüt

Gündüz İkeda, 30 yıldır Türkiye'de yaşayan dünya çapında ünlü bir matematikçi. Japonya'dan, matematik aşkıyla çıktığı yolculuk onu önce Almanya'ya oradan da başka bir sedanın peşine takıp Türkiye'ye sürüklemiş. Ve 60'lı yılların koşullarında Türk matematikçilerle omuz omuza verip çalışmaya başlamış.

"Türkiye'ye geleceğim zaman bir meslektaşım, orası matematik açısından bir köydür, demişti. O yıllar için haklı olabilirdi ama Türkiye'yi artık bu kadar küçümsemenmek lazım" diyen İkeda, matematiği küçük bir ilkokul öğrencisiyken sevdiğini keşfetmiş. 16 yaşına geldiğinde hayatını adayacağı "Galois Teoremi"yle uğraşmaya başlamış. Dünyanın sayılı matematikçileri arasına bir çok çalışmasının yanısıra bu teoremin temel sonuçlarından birini ekle ederek girmiş.

Peki, dünya çapında ünlü bir Japon matematikçi neden Türkiye'de. Çünkü sevdiği kadın bir Türk. 50'li yıllarda Almanya'da burslu olarak araştırma yaparken aynı vakıftan burs alan biokimyacı Emel hanımla tanışmış. Soluğu İzmir'de almış ve Emel hanımın ailesi ancak müslüman olup Türk tabiyetine geçmesi şartıyla kızlarıyla evlenmesine izin verince 30 yaşına kadar Masatoşi olan ismini Gündüz olarak değiştirmiş. 8 yıl Ege Üniversitesi'nde, daha sonra ODTÜ ve Tübitak'ta çalışmış.

1990'da da emekli olmuş. Ama çalışmaktan hiç vazgeçememiş. Matematikle ve bilimle uğraşan insanların kimseye zararı dokunmayacağını düşünüyor. "Bilim adamlarının başarıya ulaşmaları için kimseyi itmeleri gerekmez." diyor. TUBİTAK'daki küçük odasında mütevazı bir tavırla anlattığı yaşamının gene o odada son bulmasını istiyor. "Matematikle uğraşırken ölmek istiyorum. Beni şuralara bir yere gömsünler yeter."

Vakko'dan film festivali indirimi

Festival izleyicilerine Vakko'dan süpriz. 1-16 Nisan tarihleri arasında gerçekleşecek olan Film Festivali süresince Vakko Beyoğlu'ndan alışveriş yapanlara %10'luk bir indirim uygulanacak. Ayrıca iki film arası, film öncesi veya sonrasında Vakko Beyoğlu Çay Bahçesi'nde vakit geçirenler de %20'lik bir indirimden yararlanabilecekler. (yy)

Queen Elizabeth 2 Kuşadası'nda

Dünyanın en büyük transatlantiği Queen Elisabeth 2 bugün Kuşadası'nda olacak. Dünyanın seçkin zenginlerinden bin 500 kişiye 100 günlük bir dünya turu yaptıran gemi, bugün Kuşadası'na demir atacak. Üç senede bir Türkiye'ye gelen gemi, Kuşadası'nda bir gün geçirdikten sonra İstanbul'a gelecek. Yarın İstanbul'da demirleyecek olan gemi, büyüklüğü nedeniyle limanlara yanaşamıyor ve yolcularını motorla karaya çıkartabiliyor. İstanbul'da bir gün kalacak olan Queen Elisabeth 2 yolcuları, İstanbul Büyük Şehir Belediyesi Bandosu tarafından karşılanacak. (yy)

Pazar Keyfi

Yürüyüş

■ Ballıkaya Kanyonu

Gebze Tavşanlı köyünden Ballıkaya'ya arabanızla yaklaşık bir saat içinde ulaşabilirsiniz. Kanyondan şelaleye yürüyüşün ardından sıra köyden aldığınız kumanyaları yemeye geliyor. Kanyonun üst tarafındaki sağ kayada ilginç mağaralar var. Ballıkaya kamp için de ideal.

Brunch

■ Pera'nın brunchları

Bebek'deki Cafe de Pera, pazar brunch'ı için harika bir seçim. Reçel ve peynir tabağı, omlet, croissant,daha ne isterseniz hepsi istediğiniz an masanızda. Self service brunchlardan çok daha keyifli olduğunu hemen keşfedeceksiniz.
Tel: 212 257 10 53

Televizyon

■ Genç Mavi ile tanışın

Mavi Jeans tarafından hazırlanan ve Interstar ile Kral TV'de yayınlanan "Genç Mavi" gençlere yönelik başarılı bir program. Çeşitli röportajlar, belgesel görüntüleri ve sohbetlerle hareket kazanan kaliteli bir gençlik programına özlem duyanlar, 17.00'da Interstar'da olsunlar.

Alışveriş

■ Rus Pazarı farkı

Beyazıt Meydanı'nda geniş bir alana yayılan Rus Pazarı'nda askeri kıyafetlerinden elektronik eşyaya, müzik aletlerinden mutfak eşyasına kadar herşeyi uygun fiyatlara bulmanız mümkün. Pazar günlerini alışveriş yaparak geçirmek isteyenler burada bütün bir günü sıkılmadan geçirebilirler.